Caderno de receitas

EDIÇÃO ESPECIAL Nº7

www.moldecia.com.br

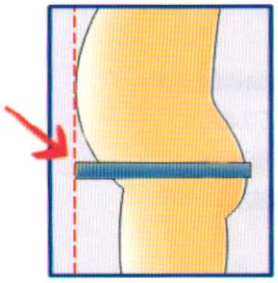
Atenção:
Faça uma prova antes de cortar no tecido definitivo

Caderno de Receitas
Cedido pelo portal
www.moldesrobertomarques.com.br

Para usar os nossos moldes

QUAL O SEU TAMANHO?

Para tirar suas medidas, peça a ajuda de outra pessoa ou coloque-se em frente a um espelho, para ver se a fita métrica está bem na horizontal nas medidas do busto, da cintura, dos quadris e do contorno do braço. Estas medidas são tiradas justas, porém sem apertar. As medidas do pescoço, busto, quadris e braço devem ser tiradas no trecho mais largo. Com barriga saliente: a medida dos quadris deve ser tirada folgada, acompanhando o volume da barriga.



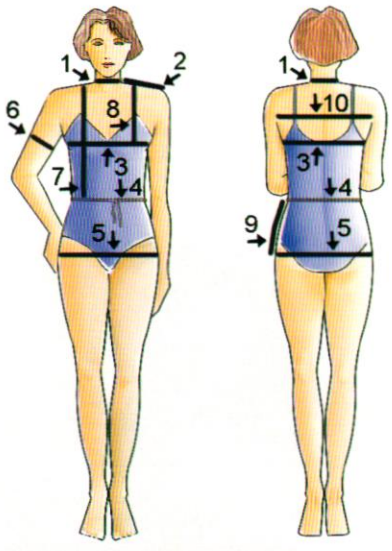
As medidas dos comprimentos dos modelos estão indicadas no texto.
O comprimento ideal para a manga deve ser calculado na prova em tecido ou mesmo com o molde de papel. Na dúvida, corte a manga um pouco mais comprida. Marque a cintura com um barbante.
Não compare suas medidas, com as medidas do molde. Os moldes contêm medidas de folgas, de acordo com o tipo do modelo.

ESCOLHA O SEU MODELO

Ao lado de cada modelo há o número e o tamanho (ou tamanhos) correspondente (s) (por ex., modelo 130, tamanho 40). Procure o número do modelo no Caderno de Receitas.

TABELA DE MEDIDAS FEMININAS

TAMANHOS	PP		P		M		G		GG	
MANEQUINS	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
1. PESCOÇO	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
2. OMBRO	11.5	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5
3. BUSTO	82	86	90	94	98	102	106	110	114	118
4.CINTURA	66	70	74	78	82	86	90	94	98	102
5. QUADRIS	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124
6. LARG. BRAÇO	26	26	27	28	30	32	34	36	38	39
7. ALT. DA FRENTE	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
8.ALT. DO BUSTO	22,5	23,5	24,5	25,5	26,5	27,5	28,5	29,5	30,5	31,5
9.ALT. DOS QUADRIS	19	19	20	20	20	20	21	21	22	22
10. LARG. COSTAS	34	35	36	37	38	39	39	40	40	41
11.ALT. DO GANCHO	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34



VERIFIQUE AS SEGUINTES MEDIDAS:

1 – Pescoço – Na parte mais larga.
2 – Ombro – A partir da base do pescoço até a junção do braço.
3 – Busto (com o sutiã que você vai usar) ou tórax.
4 – Cintura.
5 – Os quadris – Na parte mais larga.
6 – Largura do braço – Contornando a parte mais larga.
7 – Altura da frente – A fita deve partir reta, do ombro (passando pelo mamilo) até a cintura.
8 – Altura do busto – Meça do ombro até o mamilo em linha reta.

9 – Altura dos quadris – Da cintura até os quadris, medindo pela lateral.
10 – Costado – Cruze os braços na frente e meça a distância entre as axilas.
11 – Altura do gancho (ou gavião) – sente na posição ereta e meça da cintura até o assento.

moldecia

Atendimento ao leitor

Para informações, sugestões, elogios ou reclamações, o atendimento ao leitor está disponível de segunda à sexta-feira, das 8h às 19h.
Telefone: (11) 3855-1000
E-mail: atendimento@escala.com.br

Edições Anteriores

Adquira as edições anteriores de qualquer revista ou publicação da Escala (sujeito à disponibilidade de estoque).
Telefone: (11) 3855-1000
Site: www.escala.com.br

Assinaturas

Assine as revistas da Editora Escala e receba os exemplares com toda comodidade, em seu endereço.
Telefone: (11) 3855-1000
E-mail: assinatura@escala.com.br
Site: www.assineescala.com.br
(consulte os títulos disponíveis)

Trabalhe na Escala

Preencha o formulário no site:
www.escala.com.br/cv.asp

EDITORA escala
PAIXÃO POR REVISTAS
www.escala.com.br

Fale com a redação

Contato direto com a redação da revista para que você nos envie sugestões e comentários.
Telefone: (11) 3855-2149
Endereço:
Avenida Profº Ida Kolb, 551
Casa Verde – CEP 02518-000
São Paulo - SP
E-mail: moldecia@escala.com.br

Para anunciar

Telefone: (11) 3855-2179 ou 3855-2244
E-mail: anunciar@escala.com.br

Nosso site

Navegue em nosso site e confira mais informações, reportagens e matérias.
www.moldecia.com.br

EuAMO Revista
É bom de ver, é bom de ler.

onde encontrar

Adriano Sândi	(11) 2208.2318
Andarella	(21) 2431.9285
Ângela Russi	www.angelarussi.com.br
Ateliê Sabrina & Isa	(11) 5055.9177
Atelier Carol Hungria	www.carolhungria.com.br
Atelier das Princesas	(21) 2431.7088
Bella Golzer	www.bellagolzer.com.br
Black Tie	www.blacktie.com.br
Bué Kids	(31) 3461.8007
Cavendish	www.cavendish.com.br
Chicletaria	(21) 2512.4020
Cindy & Freddy	(21) 7897.1723
Corsage Joias	(11) 2252.2341
Daisy & Ruth	(11) 3812.4115
Eny Flores	(11) 2977.0964
Fashion Noivas	(11) 3326.3599
Fernando Bueno	(11)3313.5372
Fiszpan	(21) 2275.9233
Flavia Rocco	www.flaviarocco.com.br
Flor & Forma	www.floreforma.com.br
Folic	(21) 2548.4021
Gabriela Amaral	www.gabrielaamaraljoias.com.br
Gharimpeira	www.gharimpeira.com
Happy End	(21) 2494.5302
Juarez Fernandes	(11) 3227.1967
Jump Off	(21) 2643.1795
Karamello	(21) 2486.2056
Leonor Flores	(11) 3081.4011
Lorraci	www.lorraci.com.br
Lucidez	www.lucidezbrasil.com
Maison Clamore	(19) 3252.0341
Marcella Pastore	(11) 7754.6746
Mazé	www.mazealtacostura.com.br
Miranda Castro	(61) 3248.5891
Mirandouro	(11) 2124.1900
Momussk Jewellery	www.momussk.com.br
Monte Cristo	www.montecristo.com.br
Morana	www.morana.com.br
Night Line	(21) 2494.5484
Patricia Centurion	www.patriciacenturion.com.br
Reference	(21) 7821.9165
Regimille Arranjo para Noivas	(11) 3326.0796
Reserva Floral	(11) 4191.2008
Rosana Chinche	www.rosanachinche.com.br
Rubens Decorações	(11) 3815.3888
Skunk	(21) 2294.2241
Stand Noivas	(11) 3311.8488
Stylo & Classe	(11) 2950.2103
Swarovski	www.swarovski.com
The Graces	www.thegraces.com.br
Tutti Sposa	www.tuttisposa.com.br
Via Curtume	(21) 2239.9497
Via Mia	21) 2274.9996
Vivara	0800 77 44 999
WDF	(19) 3038.3039

CADERNO DE RECEITAS

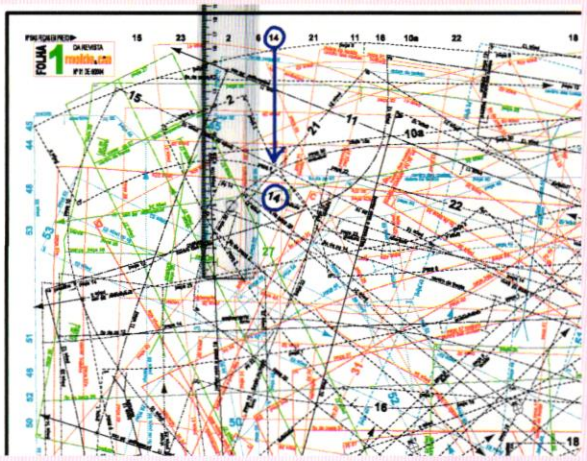
No Caderno de Receitas você vai encontrar todas as informações necessárias à confecção do modelo escolhido (o nível de dificuldade para a confecção, o tecido utilizado, a metragem e os aviamentos necessários, como cortar e, finalmente, como costurar).
Localize o número do modelo no Caderno de Receitas. Certifique-se do nível de dificuldade para a execução do trabalho. Feito isso, anote os números das peças que compõem o modelo, o número da folha onde elas estão traçadas e a cor que foram desenhadas.
Saiba que todas as peças em Miniatura do Modelo são apresentadas com as mesmas marcações internas do molde no tamanho original.
Para gastar a metragem recomendada no texto, distribua as peças no tecido, de acordo com o Plano de Corte apresentado. Faça o corte das peças no tecido da mesma maneira e com o mesmo número de vezes pedido no texto do corte.
Finalmente, faça a montagem, acompanhando a sequência do texto.

UM MODELO EM VÁRIOS TAMANHOS

Cada tamanho é apresentado num traçado diferente e as peças são desenhadas umas dentro das outras. Há casos em que o traçado de um molde serve para os outros tamanhos. Junto ao traçado, vem escrito o número e o tamanho do molde.

NA FOLHA DE MOLDES

No canto superior esquerdo você vai encontrar um box com o número da folha. Localize as **PEÇAS DO MOLDE** através da cor do traçado que elas foram desenhadas, conforme as indicações do texto explicativo.
Na parte superior estão os números das peças em preto, na inferior os que estão em vermelho, no lado direito os que estão em verde e no lado esquerdo os que estão em azul.
Atenção: os números não seguem uma ordem lógica. Para não se perder, marque os números das peças do seu molde com um círculo, por exemplo.
Para encontrar as peças na folha, use uma régua ou uma fita métrica. Coloque a régua ou a fita na borda da folha, ao lado do número da peça que você vai procurar. A fita métrica ou régua deve ficar no sentido vertical. Procure o número da peça dentro da folha, rente à fita métrica ou à régua. Depois de encontrar a peça, marque o contorno e as marcações internas.



NÍVEL DE DIFICULDADE

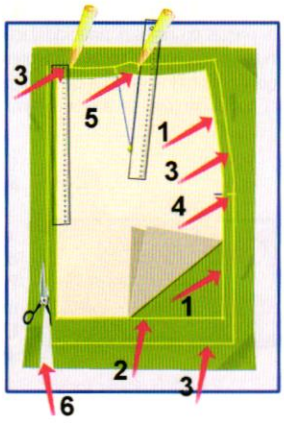
A quantidade de pontos (●) abaixo do número do modelo indica se o modelo é fácil ou difícil. Tudo vai depender da sua prática em costura.

- ● Muito fácil.
- ●● Para quem tem pouca prática.
- ●●● Para quem tem muita prática.
- ●●●● Muito difícil.

COPIE UMA PEÇA DE CADA VEZ

Há duas maneiras de copiar as peças da folha de moldes:
Com rolete e carbono (próprio para costureira) – Coloque o carbono com a parte química sobre o papel em que você vai riscar a peça. Coloque a folha de moldes sobre o carbono, prendendo a folha de moldes com pesos ou durex, para que ela não mude de posição. Pressione o rolete (ou mesmo uma caneta velha, sem tinta) seguindo o desenho do contorno da peça e sobre as marcações internas.
Com papel fino (folha grande) – É mais prático. Coloque o papel fino sobre o molde da peça que você vai copiar. Prenda com pesos. Copie os contornos e as marcações internas da peça.

FOLGA DE COSTURAS E BAINHAS

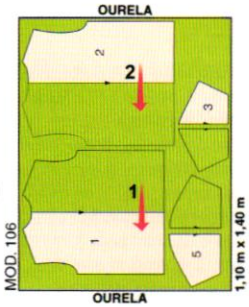


As **PEÇAS DO MOLDE** não contêm folgas para as costuras nem bainhas. O contorno da peça é a linha de costura (a borda onde será feita a costura de união das peças, (setas 1) ou a linha da bainha (onde você irá vincar a bainha, (seta 2). Marque as folgas (setas 3) a partir da linha de costura. Deixe uma folga de, no máximo, 2 cm para as costuras. Cavas e decotes normalmente ficam com 0,5 cm de folga. Em moldes que já possuem folga para a bainha deixe, além da bainha, 1 cm de folga.
Marque a folga necessária medindo para fora do molde, a partir da linha do contorno da peça. Prolongue as farpas até a borda da folga (seta 4). Com a ajuda de uma régua, marque as pences (seta 5), partindo do bico até a marcação da borda da folga. Corte a peça seguindo as linhas da folga de costura (seta 6).

ANTES DE CORTAR NO TECIDO DEFINITIVO

Para evitar qualquer dúvida, faça uma prova num tecido inferior. Caso prefira, faça as correções no papel. Para tanto, corte o molde e monte-o com durex. Lembre-se de que, no papel, por não ter a mesma maleabilidade do tecido, o molde ficará armado.
A pence, por exemplo, ficará bicuda.

PEÇAS NO PLANO DE CORTE



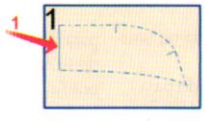
O Plano de Corte deve ser planejado sobre o avesso do tecido. **Atenção:** use sempre o avesso do tecido para fazer o planejamento.
O fio da peça deve ficar paralelo à ourela do tecido. Distribua as peças sobre o avesso do tecido, seguindo o plano de corte do modelo. Faça o corte somente após verificar se todas as peças estão marcadas no tecido. As marcações internas poderão ser feitas com a ajuda de um carbono fraquinho ou um lápis. Faça um teste antes do corte definitivo, para verificar se estes materiais não marcam exageradamente o tecido. Há quem faça as marcações internas com alinhavos.
Obs.: as peças coloridas (seta1) representam os moldes no papel, exatamente como foram copiados da folha e as peças riscadas apenas com o contorno (seta 2), representam os moldes que foram virados.

MARCAS DENTRO DA PEÇA

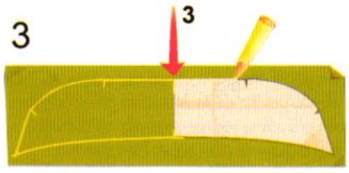
As marcas dentro da peça têm como principal função facilitar a montagem. Devem ser copiadas colocando-se a parte química do carbono sobre o avesso do tecido e o molde sobre o avesso do carbono. As marcações também podem ser feitas com pequenos piques ou alinhavos.

Dobra do tecido

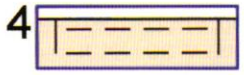
É representada por uma linha contínua (**fig. 1**, seta 1) marcada na borda do meio da peça. Indica que para ser reproduzido o outro lado, a peça deverá ser revirada sobre esta linha. Ou seja, as peças do lado esquerdo e direito não serão unidas por costura.
Trabalhando com o tecido dobrado. (**fig.2**) - Coloque o meio da peça sobre o vinco da dobra do tecido (seta 2).

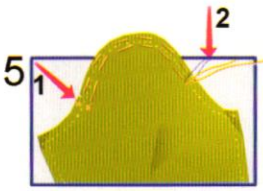


Trabalhando com o tecido aberto. **(fig. 3)** - Marque um dos lados da peça no tecido e vire-a sobre a linha da dobra (seta 3), tendo o cuidado para que ela não fique torta. As marcações internas poderão ser feitas em ambos os lados da peça, dependendo do modelo.



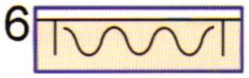
Indicação de embeber (fig. 4) - Embeber significa a diminuição suave de um trecho do tecido porém, sem criar pregas ou rugas. É uma indicação feita somente na miniatura da peça do molde. É representada por pequenas linhas tracejadas que indicam o local que deverá ser embebido. Na peça, você vai encontrar somente a palavra embeber, junto às linhas tracejadas.

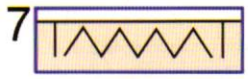




Como embeber (fig. 5) – No trecho que deverá ser embebido, alinhave alguns milímetros acima e abaixo da linha de costura. Prenda o alinhavo inicial (seta 1). Puxe a linha dos alinhavos (seta 2) distribuindo com os dedos as pregas que surgirem. Puxe a linha até o trecho marcado chegar à medida desejada. Como embeber entre as farpas - Os alinhavos devem ser feitos na marcação de uma das farpas e terminar na outra marcação.

Indicação de franzir (fig. 6) - O procedimento é semelhante ao de embeber. No entanto, ao franzir, o tecido apresenta pregas e/ou rugas.

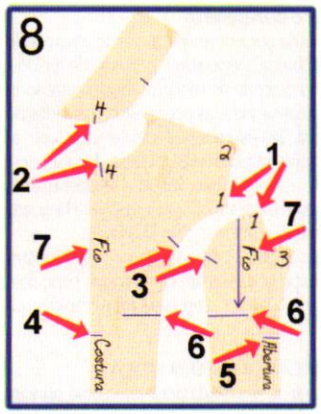


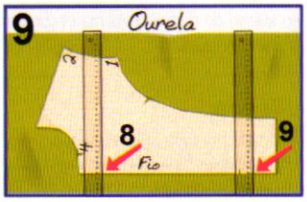


Indicação de esticar (fig. 7) – O trecho é indicado por uma linha quebrada e só está marcado na miniatura. Esticar entre as farpas - Somente as farpas estão marcadas na folha de moldes. Indica que somente o trecho entre as farpas será esticado. Com um ferro de passar, umedeça a borda marcada e estique. Tecidos com tramas muito abertas ou trechos em viés podem ser esticados durante a costura, caso você tenha prática. Antes, faça um teste num retalho do mesmo tecido que você vai utilizar. **Atenção:** se esticar demais, o tecido terá de ser embebido.

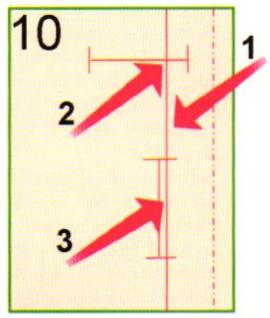
NÚMEROS DE COSTURA, FARPAS, LINHA GUIA E FIO DO TECIDO.

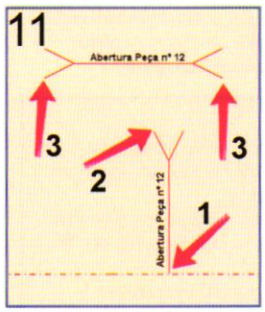
Número de costura (fig. 8) – Para facilitar a união das peças, existem pequenos números nos cantos (setas 1) ou nas farpas (setas 2) do molde. Estes números devem coincidir com os mesmos números da outra peça. Uma dica: para facilitar a montagem das peças, copie os números em etiquetas autocolantes e coloque-as nas peças já cortadas no tecido. **Farpas** - Servem para ajudar na união das peças. Elas devem coincidir, durante a montagem (setas 3). As farpas servem também para marcar o final de uma abertura e o início de uma costura (seta 4) ou para marcar o final de um costura e o início de uma abertura (seta 5). **Linha guia** para coincidir os desenhos do tecido – É traçada na borda do molde (setas 6). Serve para coincidir os desenhos das listras de um tecido listrado, xadrez ou com estampas em listras. Deve ficar sempre sobre o mesmo tipo, ou na mesma proporção dos desenhos. **Fio do Tecido** - A marcação do fio é representada por uma linha comprida, com uma seta na ponta ou uma seta marcada numa linha reta qualquer da peça (seta 7). Cuidado para não entortar o fio. **Fig. 9** - O fio deve ficar paralelo à ourela (bordas laterais) do tecido, com a mesma distância até a ourela, tanto na borda superior (seta 8) quanto na borda inferior (seta 9).



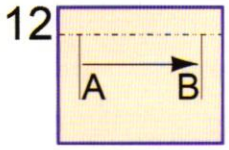


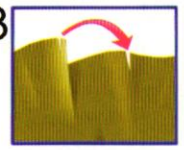
Indicação do abotoamento (fig.10) – Determina onde será aberta a casa. A marcação da abertura da casa é interrompida pelas linhas menores. Normalmente, as casas são marcadas nas linhas do abotoamento (seta1). Para pregar o botão, coloque a linha do abotoamento de um dos lados sobre a linha do abotoamento do outro lado. Prenda com alfinetes. **Casa horizontal** - Enfie a agulha no canto da casa que fica mais próximo à linha do abotoamento (seta2). **Casa vertical** - Enfie a agulha no meio da casa (seta 3). A agulha deverá sair no avesso da outra peça. Quando a casa estiver "solta" na peça, isto é, quando ela não vier sobre uma linha da peça, ela será identificada com o número da peça à qual pertence.





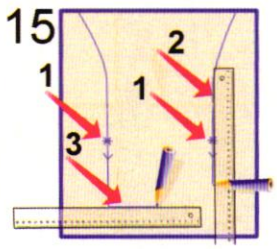
Aberturas (fig. 11)
Corte a abertura sobre as linhas marcadas. A partir da borda do molde – A marcação começa na borda do molde (seta 1) e termina com linhas enviesadas (seta 2). Abertura para bolsos – Começa e termina com linhas enviesadas (setas 3).





PREGAS

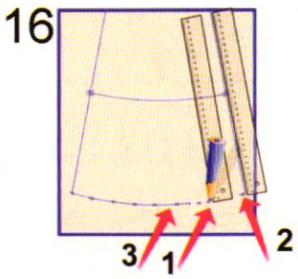
Indicação de pregas (fig. 12) – Duas linhas paralelas marcam a profundidade da prega.
Dobra da prega (fig 13). A prega deve ser vincada na direção da seta, colocando A sobre B. Prenda as pregas com alfinetes e, em seguida, alinhave.
Botão, pressão ou ilhós (fig.14) – O círculo indica o local onde será aplicado o botão, a pressão ou o ilhós.

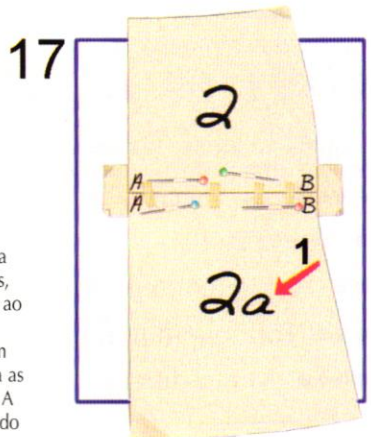


AUMENTO DO MOLDE

Aumento de uma peça (fig.15) – Aumente a peça até a medida indicada, a partir do asterisco (setas 1), apoiando uma régua sobre uma boa parte da linha que deverá ser aumentada (seta 2). Para finalizar, trace uma reta unindo os finais das linhas aumentadas (seta 3).

Aumento em curva (fig. 16) – Aumente as laterais do molde, conforme a explicação acima. Trace a barra com a medida indicada, a partir da linha curva marcada. Procure colocar a fita ou a régua em ângulo reto à linha. Quanto mais marcações você fizer na barra (setas 1 e 2), melhor será para desenhar a curva (seta 3).





Linha de união (fig. 17) – Quando uma peça é dividida em duas ou mais vezes, cada peça dividida receberá uma letra ao lado do número (seta 1). A linha onde será feita a união das peças é reta, com pequenas letras nas extremidades. Una as peças coincidindo essas letras (por ex. A com A, B com B etc) tendo todo cuidado para que não fiquem tortas.

201 - VESTIDO ●●●●

Peças de 1 a 6, em preto na Folha 2

Tam. 36 (busto 82 cm, cintura 66 cm e quadris 88 cm)
Tam. 38 (busto 86 cm, cintura 70 cm e quadris 92 cm)
Tam. 40 (busto 90 cm, cintura 74 cm e quadris 96 cm)
Tam. 42 (busto 94 cm, cintura 78 cm e quadris 100 cm)
Tam. 44 (busto 98 cm, cintura 82 cm e quadris 104 cm)
com estes contornos

Tam. 36 ••••••••••••••••••••••••••
Tam. 38 – – – – – – – – – – – –
Tam. 40 –·–·–·–·–·–·–·–·–·–·–·–
Tam. 42 ——·——·——·——·——·——·——
Tam. 44 ——··——··——··——··——··——

TECIDO – 1,40 m (tam. 36/38) e 1,50 m (tam. 40/42/44) de chifon com 1,50 m de largura. **Obs: Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

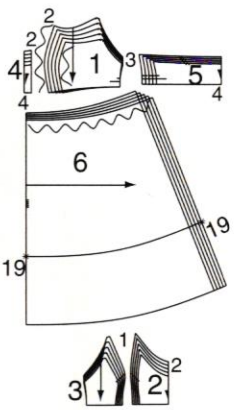
Comprimento do modelo: 49 cm, a partir da cintura.

MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 30 cm; 1,30 m x 1,50 m (tam. 36/38) e 1,40 m (tam. 40/42/44) de cetim (forro); 1,40 m x 1,40 m de tule; 90 cm (tam. 36/38/40) e 1,00 m (tam. 42/44) x 1,5 cm de fita de cetim; 10 cm de cetim para as alças; linha Corrente Drima; um par de fecho de regulagem para alças e um par de argolas; pérolas, paetês e canutilhos.

PEÇAS DO MOLDE

1 - FRENTE SUPERIOR EXTERNA
2 - BOJO INTERNO CENTRAL
3 - BOJO INTERNO LATERAL
4 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
5 - COSTAS SUPERIORES
6 - FRENTE E COSTAS INFERIORES INTERNAS
A – FAIXA
B – FRENTE INFERIOR EXTERNA
C – COSTAS INFERIOR EXTERNA
C – ALÇAS

Veja como traçar uma barra curva no modelo 215.



CORTE

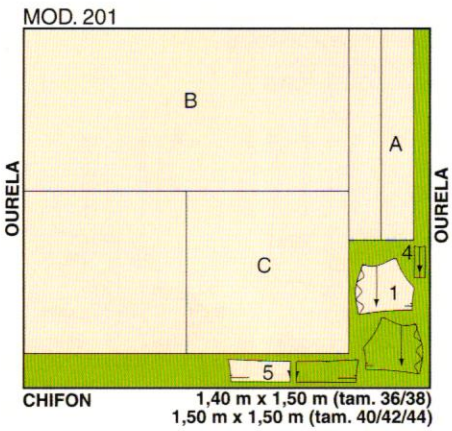
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

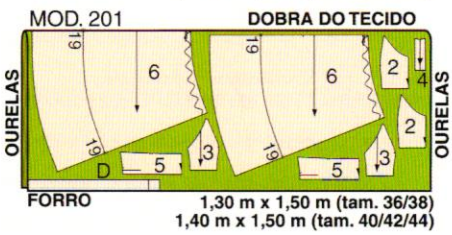
- Corte a frente superior externa (peça 1) duas vezes no chifon.
- Corte as peças do bojo interno (peças 2 e 3) quatro vezes no forro.
- Corte a frente superior central (peça 4) uma vez no chifon e duas vezes no forro dobrados pelo centro.
- Corte as costas superiores (peça 5) duas vezes no chifon e quatro vezes no forro.
- Corte a peça inferior interna (peça 6) uma vez com o forro e o tule dobrados pelo centro, para a frente. Para as costas, corte a mesma peça duas vezes no forro e no tule.
- Para a faixa (A) duas tiras de 74 cm (tam. 36), 76 cm (tam. 38), 78 cm (tam 40), 80 cm (tam. 42) e 82 cm (tam 44) x 12 cm.
- Para a frente inferior externa (B), uma tira no chifon de 60 cm x 1,14 m (tam. 36), 1,16 m (tam. 38), 1,18 m (tam. 40), 1,20 m (tam. 42) e 1,24 m (tam. 44).
- Para as costas inferiores externas (C), duas tiras no chifon de 60 cm x 56 cm (tam. 36), 58 cm (tam. 38), 60 cm (tam. 40), 62 cm (tam. 42) e 64 cm (tam. 44).
- Para as alças (D), duas tiras no cetim de 4 cm e 45 cm x 4 cm.

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.

- Una as peças centrais e laterais do bojo interno com uma costura, prendendo as duas camadas de cetim, separadamente.
- Franza a frente externa na borda indicada.
- Para completar as peças externas, alinhave uma das camadas de cetim pelo avesso do chifon.
- Vinque as faixas, direito sobre direito. Una as bordas com uma costura, sem fechar as bordas de montagem. Revire as faixas. Franza a faixa, o suficiente para a montagem no lugar indicado nas laterais.
- Prendendo as peças externas e internas separadamente, costure a frente nas laterais das costas. Em seguida, costure as bordas da frente central nas peças superiores, de acordo com a numeração de montagem.
- Finalmente, feche as laterais superiores, unindo frente e costas.
- Unindo as peças inferiores de chifon, de cetim e de tule, separadamente, faça as seguintes costuras: una as costas com uma costura pelo centro, sem fechar a abertura superior. Costure a frente nas laterais das costas.
- Franza as bordas superiores do chifon, do cetim e do tule o suficiente para a montagem nas peças superiores.
- Una as peças inferiores com alinhavos pelas bordas superiores. Costure as partes externas superiores pelo direito das bordas franzidas das peças superiores.
- Vinque as alças ao meio no comprimento, avesso sobre avesso. Pesponte rente às bordas maiores das fitas. Introduza uma argola em cada alça menor. Alinhave as pontas das alcinhas pelo direito dos lugares marcados nas bordas superiores das costas externas.
- Prenda a fivela em uma das pontas das alças maiores. Introduza a outra ponta da alça nas argolinhas das alças das costas (de dentro para fora). Afrouxe a alça no trecho da fivela e introduza a ponta livre. Alinhave a ponta da alça pelo direito do lugar marcado no decote da frente.
- Embainhe a borda inferior das peças internas.
- Junte as peças externas e internas superiores, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Revire as folgas da costura para o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes. Revire as peças. Alinhave a borda inferior embainhada pelo avesso da costura de união das peças superiores e inferiores.
- Aplique a fita com pespontos rentes às bordas no lugar marcado pelo direito das peças superiores.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura superior das costas.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores.
- Aplique as pérolas, os paetês e os canutilhos na frente superior.





202 - VESTIDO ●●●●

Peças de 7 a 14, em verde na Folha 3

Tam. 40 (busto 90 cm, cintura 74 cm e quadris 96 cm)
com este contorno

–·–·–·–·–·–·–·–·–·–·–·–

TECIDO – 3,00 m de tafetá com 1,50 m de largura. **Obs: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 57 cm, a partir da cintura.

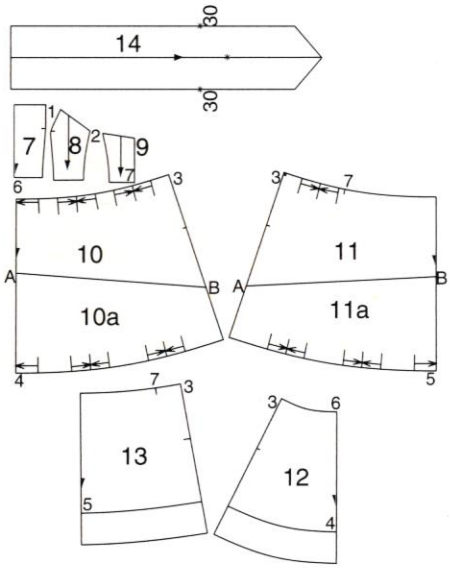
MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 35 cm; linha Corrente Drima; 1,40 m x 1,50 m de tafetá (forro); 1,10 m de barbatana; 20 cm x 1 cm de elástico; 2,90 m de renda; lastex.

PEÇAS DO MOLDE

7 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
8 - FRENTE SUPERIOR LATERAL
9 - COSTAS SUPERIOR LATERAL
10 - FRENTE INFERIOR EXTERNA
11 - COSTAS INFERIOR EXTERNA
12 - FRENTE INFERIOR INTERNA
13 - COSTAS INFERIOR INTERNA
14- FAIXA
A – COSTAS SUPERIOR CENTRAL
B – BABADO MENOR
C – BABADO MAIOR

CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.



- Corte a frente superior central (peça 7), a frente superior lateral (peça 8) e as costas superior lateral (peça 9) duas vezes no tecido e no forro, deixando uma folga de 1,5 cm no centro da frente.
- Corte a frente inferior externa (peça 10) e as costas inferior externa (peça 11) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a frente inferior interna (peça 12) e as costas inferior interna (peça 13) duas vezes com o forro dobrado pelo centro, sendo as peças que servirão de reforço somente até a linha marcada na barra.
- Corte a faixa (peça 14) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Para as costas superior central (A), uma tira de 18 cm x 50 cm.
- Para o babado menor (B), duas tiras de 1,46 m x 13 cm.
- Para o babado maior (C), duas tiras de 1,46 m x 17 cm.

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.

- Prendendo o tecido e o forro, separadamente, faça as seguintes costuras: una a frente superior central com uma costura pelo centro. Bata a costura, abrindo as folgas ao meio. Para formar dois passadores nas peças externas, pesponte, pelo direito, a 0,7 cm da costura, prendendo as bordas das folgas.
- Costure as peças laterais na frente central. Feche a lateral superior direita.
- Vire as folgas da costura do tecido sobre o avesso e prenda as bordas com pespontos, formando os passadores.
- Introduza uma barbatana em cada passador.
- Faça uma bainha de 1 cm na borda superior das costas central presa com pespontos.
- Faça pespontos paralelos com lastex na peça, mantendo uma distância de 1 cm entre cada carreira de pespontos. Para ajustar os pontos da sua máquina, faça um teste em um retalho do tecido de 10 cm, reduzindo-o até 7 cm.

•COMO FRANZIR COM LASTEX OU COM O FIO DE SILICONE

Para produzir o franzido você poderá usar o fio para lastex revestido com algodão (mais usado) ou o fio de silicone, usado em tecido mais pesado. Se for trabalhar muito com lastex, é aconselhável reservar uma bobina somente para este serviço. Faça alguns testes, antes de trabalhar no modelo original (leia abaixo).

Enrole o fio de lastex ou o fio de silicone na bobina, sem esticá-lo. Solte o parafuso regulador da bobina o suficiente para que o fio passe solto. O aperto do parafuso dará maior tensão ao fio, possibilitando um volume maior de franzido.

Enfie a agulha com linha comum ao tipo de tecido que será costurado. Ajuste a linha para que ela não corra frouxa.

Faça um teste em um retalho do próprio tecido, para regular o ponto da máquina, na medida desejada.

Como fazer o teste

Corte a tira de tecido para o teste de acordo com a medida dada no texto. O tecido deve ser o mesmo que será usado no modelo. O fio do tecido deverá ser igual ao fio da peça que terá o franzido ou, ser for uma peça retangular, paralelo às bordas desta peça.

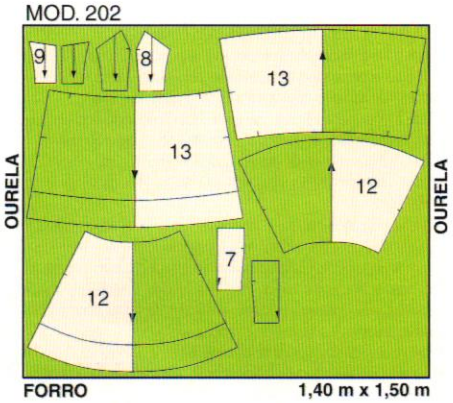
Dica para o teste: quando mais frouxo o parafuso regulador da bobina, menos franzido será produzido e quanto mais apertado, mais franzida ficará a peça. O ato de apertar e o de afrouxar do parafuso deverá ser feito suavemente, antes de cada teste. Esse procedimento dever ser feito até alcançar a redução desejada para a peça.

As carreiras de pesponto com o lastex devem ser paralelas e o arremate do início e do final pode ser feito com uma costura de vaivém ou passando de um pesponto para o outro, formando um ziguezague quadrado com as carreiras de pesponto.

- Introduza uma tira de 18 cm de elástico na bainha superior das costas. Prenda as pontas do elástico nas laterais da peça.
- Junte tecido e forro das peças superiores, direito sobre direito, com uma

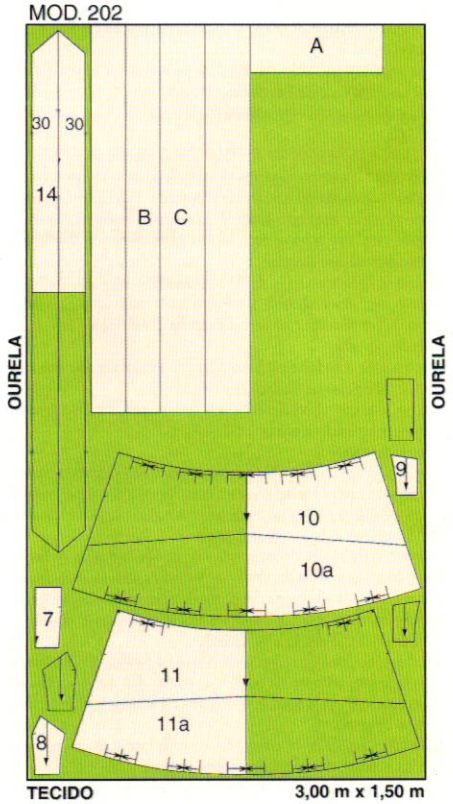
costura pelas bordas superiores. Revire as folgas das costuras sobre o avesso do forro e prenda com pespontos rentes.
- Costure o direito do tecido das peças laterais superiores pelo direito da peça central das costas. Prenda o direito do forro sobre o avesso da costura. Revire as peças, avesso sobre avesso.
- Vinque as pregas das peças inferiores, direito sobre direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos.
- Junte frente e costas das peças inferiores com uma costura pelas laterais, sem fechar a abertura lateral superior esquerda.
- Alinhave o reforço de forro pelo avesso das bordas superiores e inferiores do tecido.
- Chuleie as bordas dos babados com overloque. Una as tiras dos babados, duas a duas, com uma costura pelas bordas menores, formando círculos.
- Aplique a renda com pespontos pelo direito das bordas inferiores dos babados, transpassando as pontas da renda.
- Franza a borda superior do babado maior e a 1 cm da borda superior do babado menor o suficiente para a montagem na borda inferior do modelo.
- Prenda o direito da borda franzida do babado maior pelo direito da borda inferior. Aplique o babado menor pelo direito da montagem com uma costura sobre o franzido.
- Alinhave a segunda camada de forro no avesso das bordas superiores e da abertura lateral esquerda das peças inferiores.
- Monte as peças superiores nas inferiores.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura lateral esquerda.
- Vire a bainha inferior do forro e prenda com pespontos.
- Vinque a faixa direito sobre direito. Una as bordas com uma costura, deixando uma abertura. Revire a faixa, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.

MOD. 202



FORRO 1,40 m x 1,50 m

MOD. 202

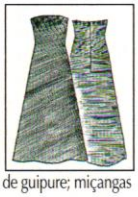


TECIDO 3,00 m x 1,50 m

203 - VESTIDO ●●●●

Peças de 22 a 24, em azul na Folha 3

Tam. 38 (busto 86 cm, cintura 70 cm e quadris 92 cm) com este contorno

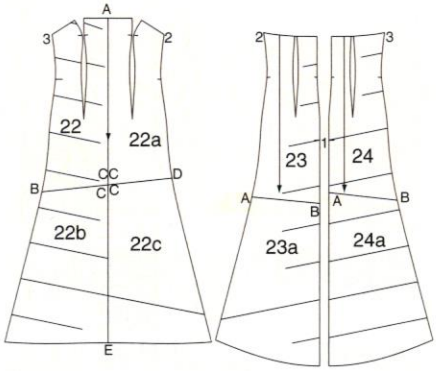


TECIDO – 5,10 m de musselina ou chifon com 1,50 m de largura. 1,50 m de zibelina com 1,40 m de largura. Obs: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.

Comprimento do modelo: 1,04 m, a partir da cintura.

MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 40 cm; linha Corrente Drima; 1,90 m x 1,40 m de failete (forro); 2,60 m de barbatana; um par de bojos; flores de guipure; miçangas e paetês

PEÇAS DO MOLDE
22 - FRENTE
23 - COSTAS DIREITA
24 - COSTAS ESQUERDA
A - DRAPÊ SUPERIOR DA FRENTE
B - DRAPÊ INTERMEDIÁRIO DA FRENTE
C - DRAPÊ INFERIOR DA FRENTE
D - DRAPÊ SUPERIOR DAS COSTAS
E - DRAPÊ INFERIOR DAS COSTAS
F - DRAPÊ INFERIOR DAS COSTAS
G - PASSADOR DA FRENTE
H - PASSADOR DAS COSTAS



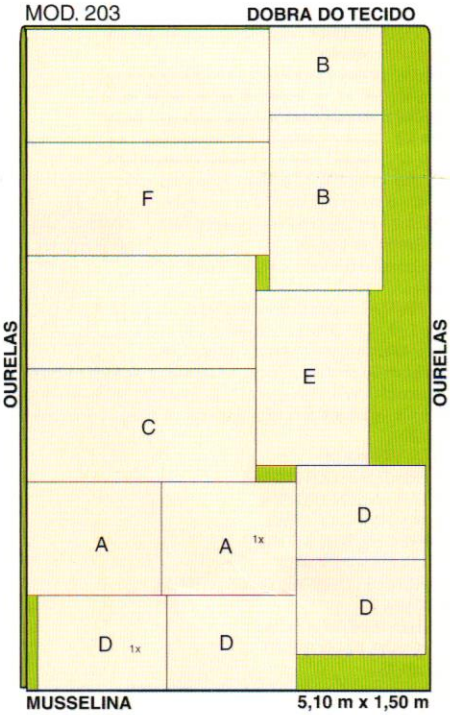
CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Corte a frente (peça 22) e as costas (peças 22 e 23) uma vez na zibelina e no forro.
- Para os drapês superiores da frente (A), três tiras na musselina de 42 cm x 50 cm.
- Para os drapês intermediários da frente (B), três tiras na musselina de 42 cm x 65 cm.
- Para os drapês inferiores da frente (C), quatro tiras na musselina de 42 cm x 85 cm.
- Para os drapês superior das costas (D), sete tiras na musselina de 48 cm x 35 cm.
- Para os drapês intermediários das costas (E), duas tiras na musselina de 48 cm x 65 cm.
- Para os drapês inferiores das costas (F), quatro tiras na musselina de 42 cm x 90 cm.
- Para os passadores da frente (G), uma tira no forro de 37 cm, 39 cm e duas de 32 cm x 2 cm.
- Para os passadores das costas (H), uma tira no forro de 33 cm, 36 cm e duas de 32 cm x 2 cm.

COSTURA

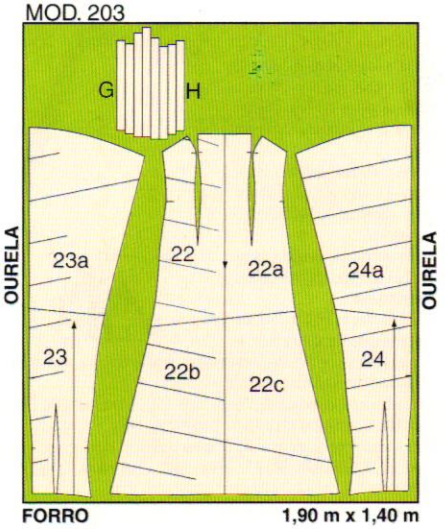
Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.
- Feche as pences das peças de tecido e de forro da frente.
- Una as peças das costas com uma costura pelo centro, sem fechar a abertura superior.
- Bata as costuras a ferro, abrindo as folgas. Aplique os passadores com pespontos sobre as folgas das pences da frente e nos lugares indicados na frente e nas costas.
- Introduza uma barbatana em cada passador.
- Aplique as tiras dos drapês com pontos à mão sobre o direito das peças da frente e das costas, formando pregas, de acordo com as marcações iniciais. Contorne as bordas externas das peças com uma costura.
- Apare as folgas das bordas laterais da frente, das costas e da abertura das costas, deixando livres as folgas para a costura.
- Feche as laterais, unindo frente e costas do tecido drapeado e do forro.
- Junte as peças externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Revire as folgas da costura sobre o avesso do forro e prenda com pespontos rentes.
- Introduza os bojos entre as peças e prenda com pontos à mão sobre o avesso das peças externas.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura superior das costas. Embainhe as bordas do forro sobre o avesso das folgas do zíper e prenda com pontos à mão.
- Vire a bainha inferior para o avesso e prenda com pontos à mão.
- Aplique as flores na borda superior do modelo e borde-as com paetês e miçangas.

MOD. 203 DOBRA DO TECIDO



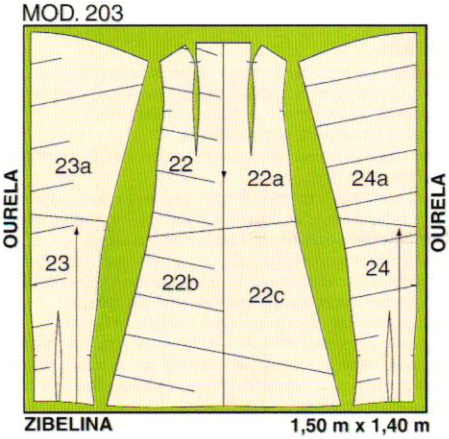
MUSSELINA 5,10 m x 1,50 m

MOD. 203



FORRO 1,90 m x 1,40 m

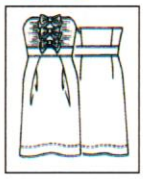
MOD. 203



ZIBELINA 1,50 m x 1,40 m

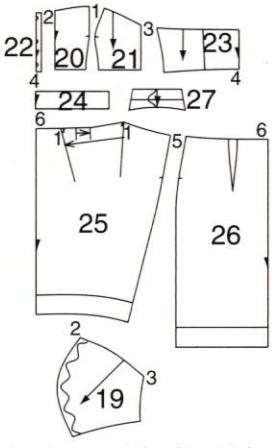
204 - VESTIDO ●●●

Peças de 19 a 27, em vermelho na Folha 1
Tam. 44 (busto 98 cm, cintura 82 cm e quadris 104 cm)
com este contorno



TECIDO – 1,40 m de tafetá de seda com 1,50 m de largura. **Obs: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 50 cm.
MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 30 cm; linha Corrente Drima; 90 cm x 0,7 cm de elástico; 40 cm de entretela.

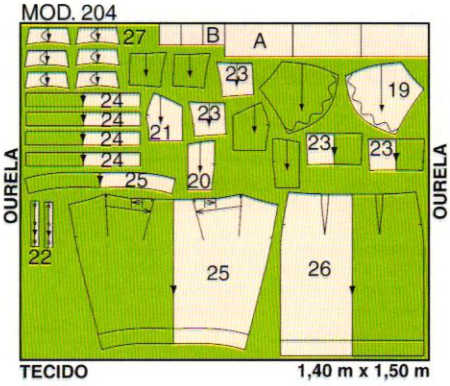
PEÇAS DO MOLDE
19 - FRENTE SUPERIOR EXTERNA
20 - FRENTE INTERNA SUPERIOR CENTRAL
21 - FRENTE INTERNA SUPERIOR LATERAL
22 - FAIXA CENTRAL
23 - COSTAS SUPERIORES
24 - CÓS
25 - FRENTE INFERIOR
26 - COSTAS INFERIORES
27 - PONTAS DO LAÇO
A - LAÇO



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Separe as costas na linha marcada.
- Corte a frente superior externa (peça 19) duas vezes no tecido.
- Corte a frente interna superior central (peça 20) e a frente interna superior lateral (peça 21) duas vezes no tecido e na entretela.
- Corte a faixa central (peça 22) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte o trecho central das costas superiores (peça 23) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro. Corte o trecho lateral quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
- Corte o cós (peça 24) quatro vezes com o tecido e duas vezes com a entretela dobrados pelo centro.
- Corte a frente inferior (peça 25) e as costas inferiores (peça 26) uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro.
- Corte a ponta do laço (peça 27) seis vezes.
- Para o laço (A), três tiras de 25 cm x 12 cm.
- Para os nós (B), três tiras de 8 cm x 8 cm.

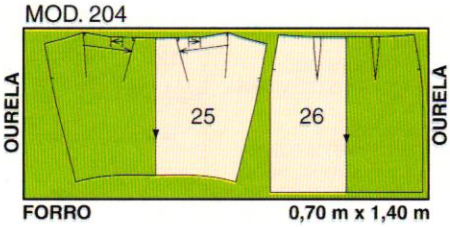
COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.
- Prenda a entretela no avesso das peças superiores.
- Costure as peças laterais na frente central interna.
- Franza a frente externa o suficiente para a montagem na faixa central.
- Prendendo as peças externas e internas, separadamente, una as peças centrais e laterais superiores das costas com uma costura na linha de corte.
- Feche a lateral superior direita.
- Costure uma barbatana sobre as folgas das costuras de união das peças internas.
- Costure as faixas nas bordas das peças centrais superiores da frente, prendendo as peças externas e internas, separadamente.
- Junte as peças superiores externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Vire as folgas sobre o avesso do forro e prenda com pespontos rentes.
- Aplique uma tira de elástico de 88 cm sobre as folgas da costura superior, esticando o elástico o quanto for necessário.
- Feche a lateral direita das partes externas e internas do cós.
- Costure o cós nas peças superiores, prendendo as peças externas e internas, separadamente.
- Vinque as pregas menores da frente inferior, direito sobre direito, deixando 0 sobre X. Em seguida, vinque a prega maior, coincidindo o número 1. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos nas bordas superiores da frente.
- Feche as pences das costas.
- Prenda o direito do acabamento com uma costura pelo direito da borda inferior da frente do tecido.
- Junte frente e costas das peças de tecido e de forro, separadamente, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas laterais, sem fechar a abertura superior esquerda.
- Prenda o cós nas peças inferiores externas e internas, separadamente.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura lateral esquerda. Costure o direito das bordas das peças internas sobre o avesso das folgas do zíper. Revire as peças.
- Vire a bainha inferior para o avesso e prenda com pespontos.
- Junte as peças das pontas, duas a duas, direito sobre direito. Una as bordas com uma costura, deixando uma abertura. Revire as peças, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão. Franza o centro das peças até 2 cm.
- Vinque as tiras do laço e dos nós ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores das tiras com uma costura. Revire os laços e as tiras dos nós.
- Una as bordas menores dos laços com uma costura. Junte os laços e as pontas, envolvendo o centro com a tira do nó. Prenda com pontos à mão sobre os lugares marcados na faixa central.

MOD. 204



TECIDO 1,40 m x 1,50 m

MOD. 204



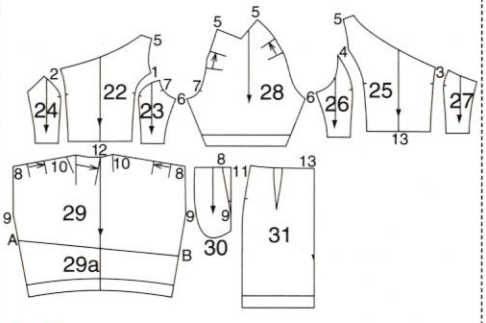
FORRO 0,70 m x 1,40 m

205 - VESTIDO ●●

Peças de 22 a 31, em vermelho na Folha 2
Tam. 42 (busto 94 cm, cintura 78 cm e quadris 100 cm)
com este contorno

TECIDO – 1,20 m de cetim stretch com 1,50 m de largura. **Obs: molde para tecido e forro com 20% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 46 cm, a partir da cintura.
MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 30 cm; linha Corrente Drima; 1,00 m x 1,50 m de cetim stretch (forro).

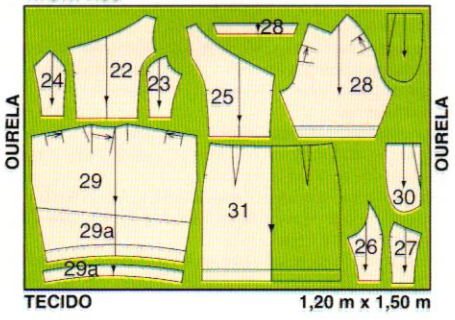
PEÇAS DO MOLDE
22 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
23 - FRNTE SUPERIOR LATERAL DIREITA
24 - FRENTE SUPERIOR LATERAL ESQUERDA
25 - COSTAS SUPERIOR CENTRAL
26 - COSTAS SUPERIOR LATERAL DIREITA
27 - COSTAS SUPERIOR LATERAL ESQUERDA
28 - MANGA
29 - FRENTE INFERIOR EXTERNA
30 - FUNDO DO BOLSO
31 - COSTAS INFERIORES E FRENTE INFERIOR INTERNA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Copie o acabamento inferior da frente e o fundo interno do bolso.
- Corte as peças superiores da frente (peças 22, 23 e 24) e as peças superiores das costas (peças 25, 26 e 27) uma vez no tecido e no forro.
- Corte a manga (peça 28), a frente inferior externa e acabamento inferior (peças 29) uma vez no tecido.
- Corte os fundos do bolso (peças 30) duas vezes no tecido (externo) e no forro (interno).
- Corte a peça 31 uma vez com o tecido (costas) e duas vezes com o forro (frente e costas) dobrados pelo centro.

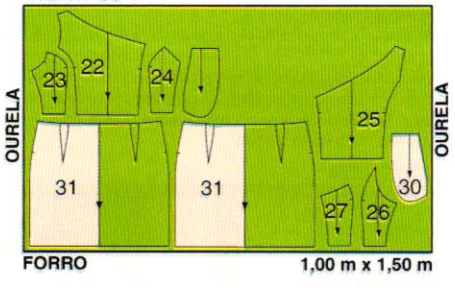
COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.
- Costure as peças centrais nas peças laterais superiores da frente e das costas, prendendo o tecido e o forro, separadamente.
- Junte frente e costas do tecido e do forro, separadamente, com uma costura pelo ombro direito e pela lateral direita.
- Feche a pence superior da manga. Vinque as pregas, direito sobre direito, na direção das setas, deixando 0 sobre X.
- Feche as laterais da manga.
- Monte a manga na cava do tecido.
- Prenda o direito do fundo interno do bolso no direito da peça inferior da frente com uma costura pelo direito da borda da abertura. Revire o fundo interno para o avesso da frente. Bata a ferro.
- Una os fundos interno e externo do bolso, direito sobre direito. Costure as bordas externas.
- Vinque as pregas laterais e a prega central esquerda da frente inferior do tecido, direito sobre direito. deixando 0 sobre X. Bata a ferro e prenda com alinhavos. Em seguida, faça o traspasse da prega central direita sobre a esquerda, coincidindo os números de costura. Bata as pregas a ferro e alinhave.
- Feche as pences inferiores das costas.
- Costure o acabamento pelo direito da borda inferior da frente.
- Prendendo o tecido e o forro, separadamente, feche as laterais inferiores, deixando livre a abertura superior esquerda.
- Junte tecido e forro superiores, direito sobre direito. Costure as bordas do decote. Revire as folgas sobre o avesso do forro e prenda com pespontos rentes.
- Costure o direito do forro sobre o avesso da cava, arrematando as folgas da montagem da manga.
- Revire o forro superior para o avesso do tecido.
- Monte as peças superiores nas inferiores, prendendo o tecido e o forro, separadamente.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura lateral esquerda do tecido. Costure o direito das bordas do forro pelo avesso das folgas do zíper. Torne a revirar o forro para o avesso.
- Faça as bainhas inferiores.

MOD. 205



TECIDO 1,20 m x 1,50 m

MOD. 205



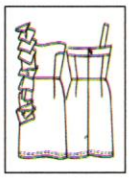
FORRO 1,00 m x 1,50 m

206 - VESTIDO ●●●

Peças de 32 a 38, em azul na Folha 2
Tam. 40 (busto 90 cm, cintura 74 cm e quadris 96 cm)
com este contorno

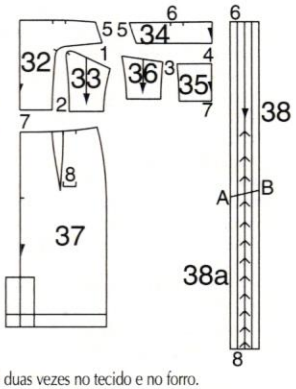
TECIDO – 1,30 m de shantung com 1,40 m de largura. **Obs: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 50 cm, partir da cintura.

MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 35 cm; 0,70 m x 1,40 m de failete (forro); linha Corrente Drima; 40 cm de entretela.



PEÇAS DO MOLDE

32 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
33 - FRENTE SUPERIOR LATERAL
34 - PALA DAS COSTAS
35 - COSTAS SUPERIOR CENTRAL
36 - COSTAS SUPERIOR LATERAL
37 - FRENTE E COSTAS INFERIOR
38 - ALÇA
A – APLICAÇÃO



CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

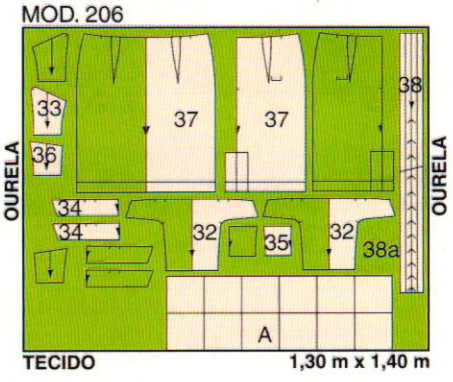
- Corte a frente superior central (peça 32) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados na linha do centro.
- Corte a frente superior lateral (peça 33), as costas superior central (peça 35) e as costas superior lateral (peça 36) duas vezes no tecido e no forro.
- Corte a pala das costas (peça 34) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
- Para a frente inferior, corte a peça 37, uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro. Para as costas, corte a peça duas vezes nos tecido e no forro.
- Corte a alça (peça 38) uma vez.
- Para as aplicações (A), doze tiras de 13 cm x 13 cm.

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.

- Sempre prendendo as peças externas e internas, separadamente, monte as peças centrais nas peças laterais superiores da frente e das costas.
- Costure as palas nas peças superiores das costas.
- Feche as pences das peças inferiores.
- Junte as peças inferiores das costas com uma costura pelo centro, sem fechar a abertura superior.
- Feche as laterais das peças superiores e inferiores.
- Costure as peças superiores nas inferiores.
- Vinque a alça ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire a alça.
- Junte as peças externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo a alça no lugar marcado. Revire as folgas da costura sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura central das costas externas. Prenda o direito das bordas das peças internas sobre o avesso das folgas do zíper. Revire as peças.
- Vinque as aplicações ao meio, direito sobre direito. Una as bordas com uma costura, deixando uma abertura. Revire as aplicações, embainhe as bordas e prenda com pontos à mão.
- Prenda um trecho das bordas superiores das aplicações com pespontos na alça, da seguinte maneira: em algumas aplicações, prenda somente uma das pontas superiores. Para prender as aplicações restantes, faça uma prega nas bordas superiores.
- Pesponte a alça no lugar marcado no lado direito da frente, calculando o ajuste ideal na prova.
- Embainhe a borda inferior da alça e prenda com pespontos na frente inferior.
- Vinque a folga da abertura inferior das costas esquerda para o direito. Prenda com uma costura na borda inferior sobre a linha da dobra da bainha. No lado direito, vinque a bainha para o direito e prenda com uma costura na borda da abertura.

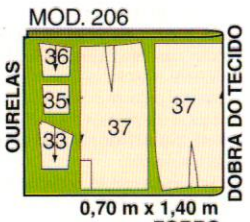
MOD. 206



TECIDO 1,30 m x 1,40 m

- Revire a bainha e a folga da abertura da peça do lado esquerdo das costas para o avesso, formando um traspasse interno com a folga da peça do lado direito.
- Faça a bainha inferior do forro. Costure o direito do forro sobre o direito das bordas das folgas da abertura inferior do tecido.
- Prenda a bainha inferior do tecido com pontos invisíveis.

MOD. 206



0,70 m x 1,40 m
FORRO

207 - VESTIDO ●●●

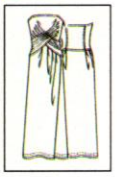
Peças de 9 a 18, em verde na Folha 1

Tam. 46 (busto 102 cm, cintura 86 cm e quadris 108 cm) **com este contorno**

TECIDO – 2,50 m de tafetá com 1,50 m de largura. **Obs: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

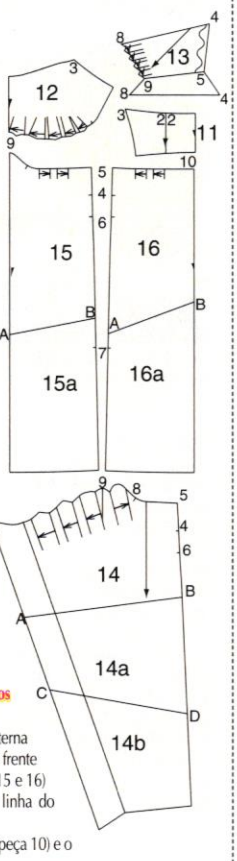
Comprimento do modelo: 1,10 m, a partir da cintura.

MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 35 cm; linha Corrente Drima; 80 cm de barbatana; 1,30 m x 1,60 m de helanca (forro). **Obs: molde para forro com 100% de alongamento.**



PEÇAS DO MOLDE

9 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL INTERNA
10 - FRENTE SUPERIOR LATERAL INTERNA
11 - COSTAS SUPERIORES
12 - FRENTE SUPERIOR EXTERNA
13 - DRAPÊ
14 - SOBRESSAIA
15 - FRENTE INFERIOR EXTERNA
16 - COSTAS INFERIOR EXTERNA
17 - FRENTE INFERIOR INTERNA
18 - COSTAS INFERIOR INTERNA



CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

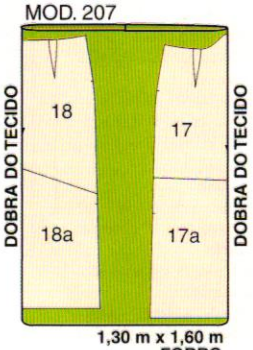
- Corte a frente superior central interna (peça 9), a frente externa (peça 12), a frente e as costas inferiores externas (peças 15 e 16) uma vez com o tecido dobrado na linha do centro.
- Corte a frente superior lateral interna (peça 10) e o drapê (peça 13) duas vezes.
- Separe as costas superiores (peça 11) na linha marcada. Corte o trecho central duas vezes com o tecido dobrado pelo centro. Corte o trecho lateral quatro vezes.
- Corte a sobressaia (peça 14) uma vez.
- Corte a frente e as costas inferiores internas (peças 17 e 18) uma vez com o forro dobrado pelo centro.

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.

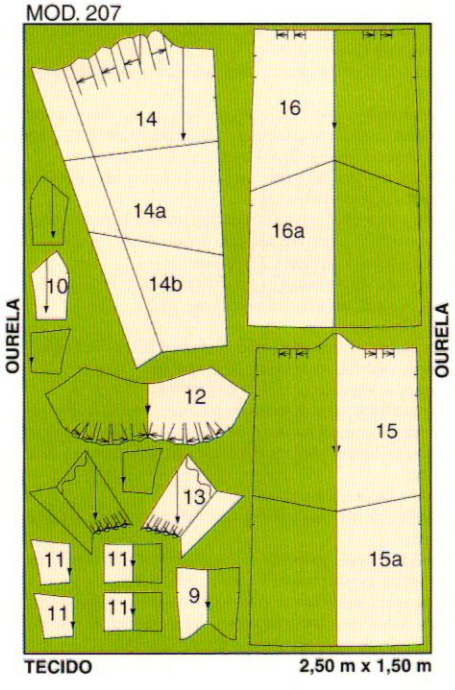
- Vinque as pregas, direito sobre direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos nas bordas das peças.
- Junte as peças centrais e laterais superiores internas da frente e das costas com uma costura.
- Vire as folgas da costura sobre o avesso das peças centrais e prenda as bordas com pespontos, formando passadores. Introduza uma barbatana em cada passador.
- Vinque os drapês, direito sobre direito. Costure as bordas menores. Revire as peças.
- Junte as partes externas e internas superiores, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Revire as folgas sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes.
- Revire a frente, avesso sobre avesso. Introduza as bordas externa e interna da lateral direita da frente entre as bordas laterais das costas superiores e costure. Revire as costas superiores, avesso sobre avesso.
- Alinhave os drapês pelo direito dos lugares marcados na frente externa, coincidindo a numeração de montagem.
- Vinque o acabamento do traspasse da sobressaia para o direito e prenda as bordas inferiores com uma costura. Revire o acabamento para o avesso, vincando a bainha.
- Costure a lateral direita das costas na lateral da sobressaia e a borda lateral esquerda na lateral esquerda da frente, prendendo as pontas inferiores dos drapês nos lugares marcados.
- Faça o traspasse da frente, coincidindo a linha do centro. Prenda o avesso da borda lateral direita da frente sobre o avesso da costura lateral direita, deixando livre a abertura inferior do traspasse interno.
- Feche as pences do forro. Junte frente e costas do forro com uma costura pelas laterais.
- Costure as peças inferiores nas superiores, prendendo as peças externas e internas, separadamente, até onde for possível.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura lateral esquerda externa. Costure o direito das bordas das peças internas sobre o avesso das folgas do zíper. Revire as peças.
- Embainhe a borda da bainha inferior do tecido para o avesso e prenda com pespontos.
- Arremate a borda inferior do forro com overloque.

MOD. 207



1,30 m x 1,60 m
FORRO

MOD. 207



TECIDO 2,50 m x 1,50 m

208 - VESTIDO ●●●●

Peças de 28 a 33, em azul na Folha 1

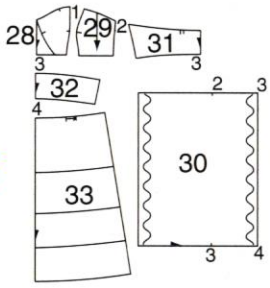
Tam. 38 (busto 86 cm, cintura 70 cm e quadris 92 cm) **com este contorno**

TECIDO – 2,30 m de chifon de seda com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 51 cm, a partir da cintura.

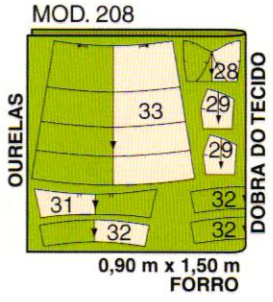
MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 30 cm; linha Corrente Drima; 0,90 m x 1,50 m de seda microfibra (forro); 60 cm de entretela; uma argola com fivela de regulagem para alça de 2 cm.

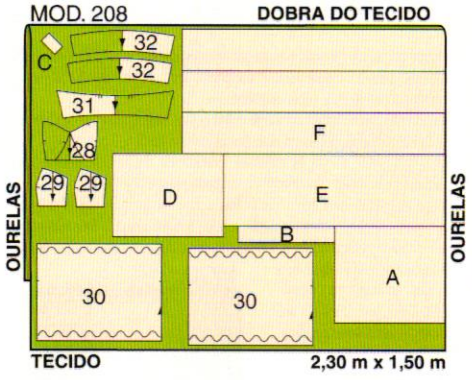
PEÇAS DO MOLDE
28 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
29 - FRENTE SUPERIOR LATERAL
30 - DRAPÊ
31 - COSTAS SUPERIORES
32 - CÓS
33 - FRENTE E COSTAS INFERIORES
A – ALÇA DA FRENTE
B – ALÇA DAS COSTAS
C – ALCINHA DAS COSTAS
D – DRAPÊ DO CÓS
E – PRIMEIRO BABADO
F – SEGUNDO, TERCEIRO E QUARTO BABADO



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Corte a frente superior central (peça 28) e as costas superiores (peça 31) duas vezes com o tecido, o forro e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
- Corte a frente superior lateral (peça 29) quatro vezes no tecido, no forro e duas vezes na entretela.
- Corte o drapê (peças 30) duas vezes no tecido.
- Corte o cós (peça 32) quatro vezes com o tecido, o forro e a entretela dobrados pelo centro.
- Separe a frente inferior (peça 33) nas linhas marcadas. Corte cada parte duas vezes com o forro dobrado pelo centro.
- Para a alça da frente (A), uma tira de 40 cm x 35 cm.
- Para a alça das costas (B), uma tira de 35 cm x 6 cm.
- Para a alcinha (C), uma tira de 7 cm x 4 cm.
- Para o drapê do cós (D), duas tiras de 40 cm x 30 cm.
- Para o primeiro babado (E), duas tira de 26 cm x 80 cm.
- Para o segundo, o terceiro e o quarto babados babados (F), duas tiras de 15 cm x 95 cm.

COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.
- Mande plissar as tiras dos drapês, do cós e a alça da frente na direção do comprimento das tiras, com pregas de 1 cm de largura, aproximadamente.
- Prenda a entretela no avesso das peças de forro. Alinhave o forro pelo avesso do tecido das peças superiores e das palas, formando duas camadas de tecido forrado.
- Monte as peças laterais na frente superior central. Pesponte rente às costuras.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas das aberturas das tiras dos drapês e nas bordas maiores da alça da frente.
- Franza as bordas do decote dos drapês o suficiente para a montagem nos lugares marcados. Dobre as bordas maiores da alça da frente para o avesso. Franza a borda inferior da alça da frente o suficiente para a montagem no lugar marcado no decote da frente e a borda superior o suficiente para a montagem na alça das costas.
- Vinque as alças ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Faça a costura da alça das costas, sem alcançar uma das bordas menores da tira. Revire a alça da frente e a alcinha das costas.
- Introduza a argola na alcinha das costas. Una as pontas da alcinha com alinhavos.
- Introduza a borda superior franzida da alça da frente entre as bordas da alça das costas e costure. Revire a alça das costas, avesso sobre avesso. Embainhe as bordas da abertura da alça e prenda com pontos à mão.
- Introduza a fivela na alça das costas e a ponta desta mesma alça na argola da alcinha. Afrouxe a alça sobre a fivela. Prenda a ponta da alça por debaixo da fivela.
- Costure a borda inferior franzida da alça da frente na ponta superior franzida do drapê do lado esquerdo.
- Alinhave o avesso do drapê esquerdo pelo direito da borda do decote esquerdo da frente.
- Em seguida, alinhave o avesso do drapê do lado direito sobre o lugar marcado no lado direito do decote da frente.
- Vire os drapês para baixo, formando um traspasse da peça do lado direito sobre a do lado esquerdo, de tal maneira que a alça da frente passe pela abertura do decote do drapê direito.
- Embainhe a borda do drapê e aplique com pespontos sobre o lugar marcado no lado direito da frente. Alinhave os drapês da frente e das costas nas bordas inferiores e laterais da frente.
- Prenda as pregas do drapê com pespontos sobre a camada superior externa.
- Junte, frente e costas das peças superiores com uma costura pela lateral direita, prendendo as peças externas e internas, separadamente.
- Junte as partes externas e internas superiores, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo as pontas da alcinha das costas. Vire as folgas da costura sobre o avesso da camada interna e prenda com pespontos rentes.
- Prenda as pregas do drapê do cós com pespontos na camada externa.
- Junte, frente e costas, com uma costura pela lateral direita.
- Prenda o cós nas peças superiores, prendendo as partes externas e internas, separadamente.
- Junte frente e costas das peças inferiores de forro com uma costura pelas laterais, sem fechar a abertura superior esquerda.
- Una os babados, dois a dois, com uma costura pelas laterais. Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores dos babados. Franza as bordas superiores dos babados o suficiente para a montagem nos lugares marcados.
- Una os trechos separados do forro inferior, prendendo os babados. Vire as folgas das costuras sobre o avesso do forro e prenda com pespontos a 0,7 cm. Prenda o quarto babado nas bordas inferiores do forro.
- Alinhave o avesso do primeiro babado pelo direito da borda superior do forro. Monte as peças inferiores na parte externa superior.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura superior esquerda. Costure o direito das bordas da abertura lateral das peças internas sobre o avesso das folgas do zíper. Revire as peças superiores. Prenda a borda interna nas folgas da costura de união das peças.





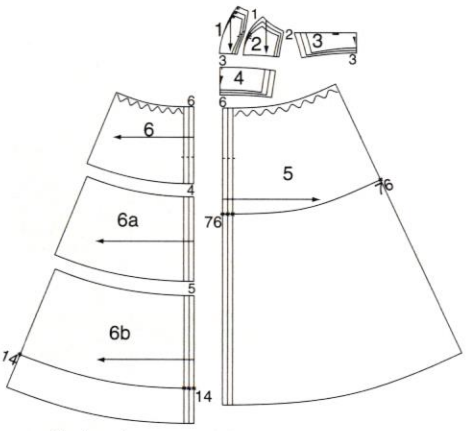
209 – VESTIDO ●●●●

Peças de 1 a 6B, em preto na Folha 3
Tam. 36 (busto 82 cm, cintura 66 cm e quadris 88 cm)
Tam. 40 (busto 90 cm, cintura 74 cm e quadris 96 cm)
Tam. 44 (busto 98 cm, cintura 82 cm e quadris 104 cm)
com este contorno
Tam. 36 ·····
Tam. 40 — · — · —
Tam. 44 — — — —

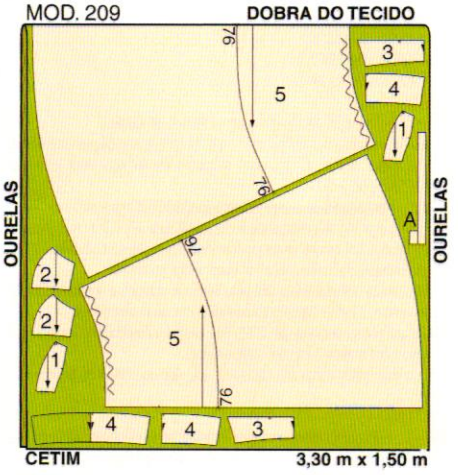
TECIDO – 3,20 m de tule aplicado com 1,50 m de largura. 3,30 m de cetim com 1,50 m de largura.
Obs: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.
Comprimento do modelo: 1,18 m, a partir da cintura.
MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 40 cm; linha Corrente Drima; 2,60 m x 1,50 m de tafetá (forro); dois pares de fechos com regulagem para alças; 4,40 m x 3,00 m de tule de armação.

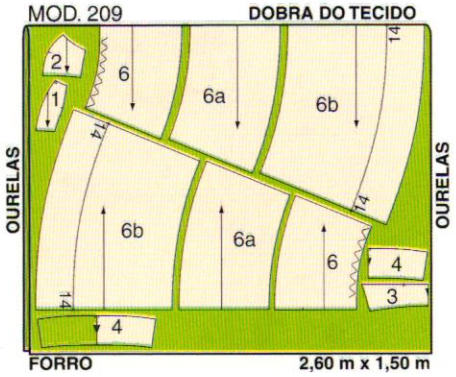
PEÇAS DO MOLDE
1 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
2 - FRENTE SUPERIOR LATERAL
3 - COSTAS SUPERIORES
4 - CÓS (FRENTE E COSTAS)
5 - FRENTE E COSTAS INFERIOR EXTERNA
6, 6A e 6B - FRENTE E COSTAS INFERIOR INTERNA
A – ALÇA
BABADO MAIOR
BABADO MENOR
Veja como traçar uma barra curva no modelo 215.

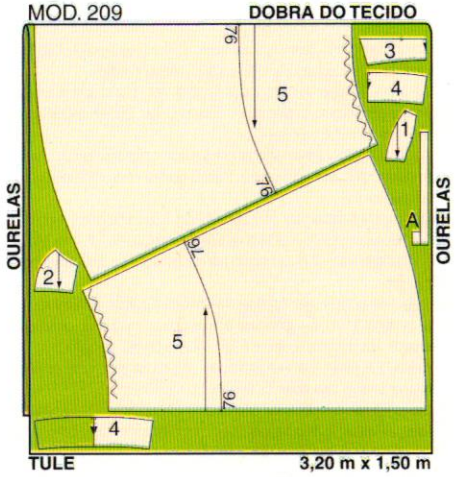
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Corte a frente superior central (peça 1), a frente superior lateral (peça 2) e as costas superiores (peça 3) duas vezes no tule, no forro e quatro vezes no cetim.
- Corte o cós (peça 4) uma vez com o tule, o forro e duas vezes com o cetim dobrados pelo centro, para a frente. Para as costas, corte a mesma peça duas vezes no tule, no forro e quatro vezes no cetim.
- Corte a peça inferior externa (peça 5) uma vez com o tule e o cetim dobrados pelo centro, para a frente. Para as costas, corte a mesma peça duas vezes no tule e no cetim.
- Para a frente inferior interna (peças 6, 6A e 6 B), corte cada peça uma vez com o forro dobrado pelo centro. Para as costas, corte cada peça duas vezes no forro.
- Para as alças (A), duas tiras de 5 cm e 42 cm x 3 cm no tule e no cetim.
- Para o babado superior, duas tiras no tule de armação de 3,90 m x 40 cm.
- Para o babado inferior, duas tiras no tule de armação de 3,90 m x 82 cm.



COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.
- Para as peças externas superiores, una as duas camadas de cetim com alinhavos. Em seguida, alinhave o tule sobre o direito do cetim.
- Prendendo as partes externas e internas, separadamente, junte as peças centrais e laterais superiores da frente com uma costura.
- Feche as laterais das peças superiores e do cós, unindo frente e costas.
- Vinque as alças e alcinhas ao meio no comprimento, direito sobre direito. Costure as bordas maiores. Revire as alças e alcinhas.
- Introduza as argolas nas alcinhas. Alinhave as pontas das alcinhas nos lugares marcados no decote das costas.
- Introduza a fivela em uma das pontas das alças maiores e a outra ponta na argolinha das costas (de fora para dentro). Afrouxe puxe a alça sobre a fivela e prenda a ponta por debaixo.
- Junte as peças superiores externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote da frente; pelas bordas das cavas, prendendo as alças, e do decote das costas.
- Feche as laterais das peças inferiores e faça a costura central das costas, prendendo o tule, o cetim e o forro separadamente, sem fechar a abertura superior.
- Franza as bordas superiores dos babados o suficiente para a montagem. Alinhave os babados pelo direito das bordas superiores da partes separadas do forro.
- Una as peças de forro com uma costura, prendendo os babados.
- Franza as peças inferiores o suficiente para a montagem nas peças superiores.
- Una o tule e o cetim com alinhavos pelas bordas franzidas.
- Monte as peças superiores nas inferiores, prendendo as peças externas e o forro, separadamente.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura central das costas externas. Costure o direito das bordas do forro sobre o avesso das folgas do zíper. Revire as peças.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores do cetim e do forro.

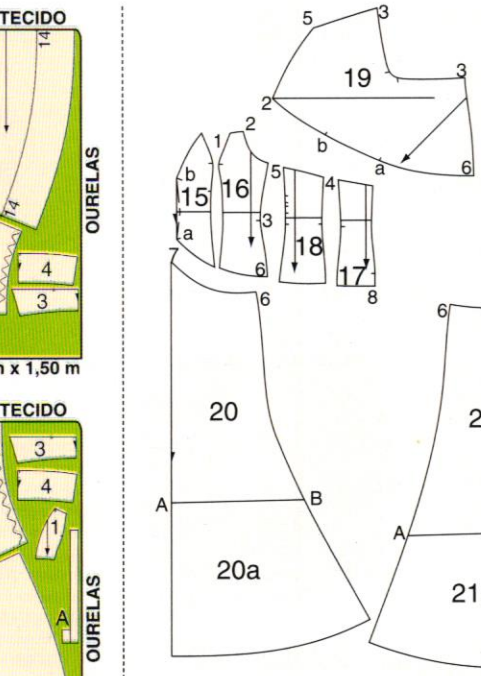






210 - VESTIDO ●●●

Peças de 15 a 21, em vermelho na Folha 3
Tam. 42 (busto 94 cm, cintura 78 cm e quadris 100 cm)
com este contorno



TECIDO – 1,00 m de chifon com 1,50 m de largura. 2,30 m de renda com 1,40 m de largura. **Obs: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 1,22 m, a partir da cintura.

MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 25 cm; 2,40 m x 1,50 m de tafetá (forro); linha Corrente Drima; um par de bojos; 80 cm de entretela; 0,40 m x 1,40 m de gabardine (reforço); 70 cm x 2 cm de elástico; um fecho de sutiã tipo gancho de 2,5 cm; 80 cm de barbatana.

PEÇAS DO MOLDE

15 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL INTERNA
16 - FRENTE SUPERIOR LATERAL INTERNA
17 - COSTAS SUPERIOR CENTRAL INTERNA
18 - COSTAS SUPERIOR LATERAL INTERNA
19 - DRAPÊ DA FRENTE
20 - FRENTE INFERIOR
21 - COSTAS INFERIORES
A – DRAPÊ DAS COSTAS

CORTE

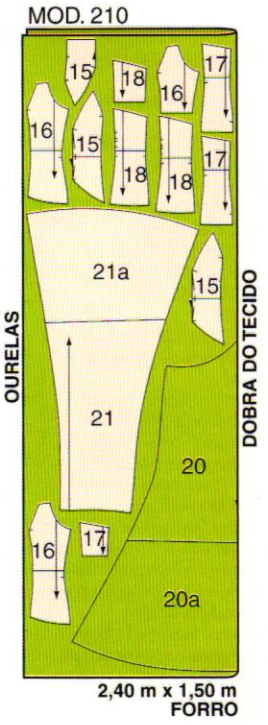
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

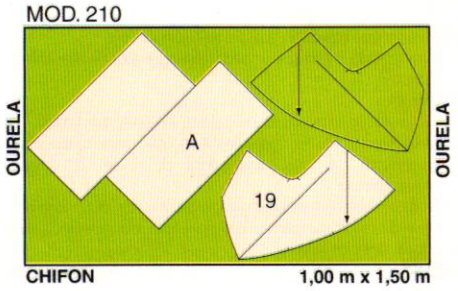
- Copie os reforços nas linhas marcadas nas peças superiores internas da frente e das costas. Corte todas as peças de reforço duas vezes na gabardine e no forro.
- Corte a frente superior central interna (peça 15), a frente superior lateral interna (peça 16), as costas superior central (peça 17) e as costas superior lateral (peça 18) quatro vezes no forro e duas vezes na entretela.
- Corte o drapê da frente (peça 19) duas vezes no chifon.
- Corte a frente inferior (peça 20) uma vez com a renda e o forro dobrados pelo centro, sendo o forro com menos 3 cm no comprimento.
- Corte as costas inferiores (peça 21) duas vezes na renda e no forro, sendo o forro com menos 3 cm no comprimento.
- Para o drapê das costas (A), duas tiras em viés no chifon de 60 cm x 28 cm.

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.

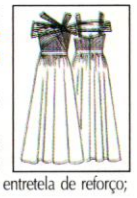
- Prenda a entretela no avesso de uma das camadas do forro superior.
- Monte as peças centrais nas peças laterais da frente e das costas. Em seguida, faça a costura central da frente, sempre prendendo as peças internas e de reforço, separadamente.
- Mande plissar os drapês da frente e das costas, sendo a frente na direção da linha guia e as costas na direção da largura da tira.
- Para completar as peças externas, prenda os drapês da frente com alfinetes pelo direito do decote da camada entretelada de forro.
- Torça as peças no centro da frente, sobre os trechos das aberturas, voltando para o mesmo lado onde foram presas, inicialmente, coincidindo as marcações A e B dos drapês e do centro da frente interna.
- Alinhave os drapês nas cavas e nas laterais da frente, franzindo as bordas até alcançar as mesmas medidas das peças internas.
- Franza as bordas maiores das tiras dos drapês das costas até 27 cm para o meio das costas e 32 cm para as costuras laterais. Alinhave o avesso dos drapês sobre o direito das peças internas entreteladas das costas.
- Prenda as pregas dos drapês com pontos invisíveis feitos à mão nas peças internas.
- Separe duas tiras de elástico de 34 cm. Introduza o fecho em uma das tiras de elástico. Alinhave as pontas dos elásticos nos lugares marcados nas laterais dos reforços de forro. Faça uma costura a 1 cm da borda dobrada do elástico preso na outra lateral do reforço, para a passagem do fecho.
- Junte frente e costas das peças externas, internas e de reforço, separadamente, com uma costura pelas laterais.
- Aplique uma tira de barbatana sobre o avesso das costuras de união das peças centrais e laterais da frente e sobre as folgas das costuras laterais do reforço.
- Faça a costura central das costas superiores, sem fechar a abertura superior.
- Junte as peças de forro e as peças cortadas na gabardine, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas inferiores. Revire as peças, avesso sobre avesso.
- Introduza os bojos entre as peças de reforço e prenda com uma costura.
- Alinhave o reforço pelo direito das bordas superiores da segunda camada superior do forro.
- Faça a costura central das costas, prendendo a renda e o forro, separadamente.
- Alinhave a renda sobre o direito da borda superior do forro inferior.
- Prenda as peças inferiores pelo direito das peças externas superiores.
- Monte o zíper invisível na abertura superior das costas. Costure o direito das bordas do forro superior no avesso da costura de união das peças superiores e inferiores. Revire as peças.
- Embainhe as bordas do forro sobre o avesso das folgas do zíper e prenda com pontos à mão.
- Faça uma bainha de lenço na borda inferior do forro.





211 - VESTIDO ●●●●

Peças de 7 a 21, em verde na Folha 2
Tam. 42 (busto 94 cm, cintura 78 cm e quadris 100 cm)
com este contorno



TECIDO – 3,30 m de tule de seda com 1,50 m de largura. **Obs: molde para tule com 60% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

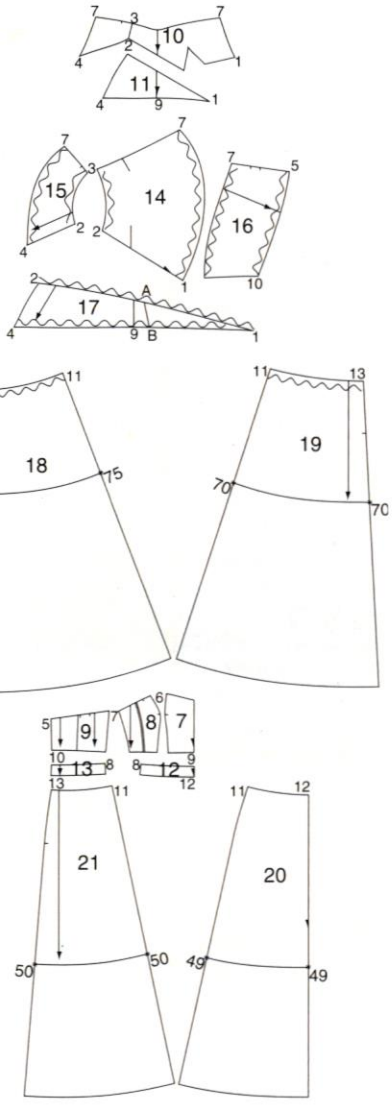
Comprimento do modelo: 1,17 m, a partir da cintura.

MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 35 cm; 2,00 m x 1,50 m de tafetá (forro); 2,00 m x 1,50 m de cetim (reforço); 90 cm de barbatana; 50 cm de entretela de reforço; linha Corrente Drima.

PEÇAS DO MOLDE

7 - FRENTE INTERNA SUPERIOR CENTRAL
8 - FRENTE INTERNA SUPERIOR LATERAL
9 - COSTAS INTERNA SUPERIOR
10 - REFORÇO SUPERIOR DA FRENTE
11 - REFORÇO INFERIOR DA FRENTE
12 - CÓS DA FRENTE
13 - CÓS DAS COSTAS
14 - DRAPÊ SUPERIOR DIREITO DA FRENTE
15 - DRAPÊ SUPERIOR ESQUERDO DA FRENTE
16 - DRAPÊ DAS COSTAS
17 - DRAPÊ INFERIOR DA FRENTE
18 - FRENTE INFERIOR EXTERNA
19 - COSTAS INFERIOR EXTERNA
20 - FRENTE INFERIOR INTERNA
21 - COSTAS INFERIOR INTERNA
A – ALÇAS
B – PANEJAMENTO DA FRENTE
C – PRESILHA

Veja como traçar uma barra curva no modelo 215.



CORTE

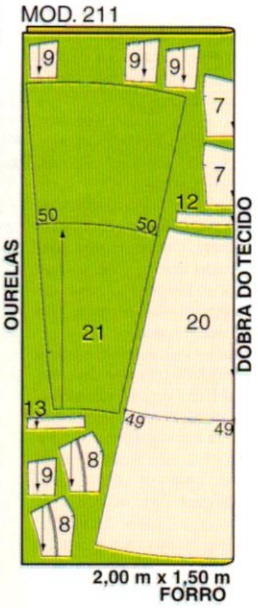
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

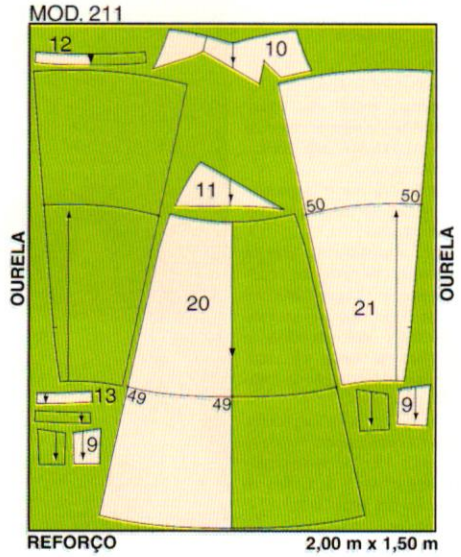
- Corte a frente interna superior central (peça 7) duas vezes com o forro e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
- Corte a frente interna superior lateral (peça 8) peça quatro vezes no forro e duas vezes na entretela.
- Separe as costas superiores (peça 9) na linha marcada. Corte cada parte da peça quatro vezes no forro, duas vezes no cetim (reforço) e na entretela.
- Corte os reforços da frente (peças 10 e 11) uma vez no cetim.
- Corte o cós da frente (peça 12) uma vez com o tule, o cetim, o forro e a entretela dobrados pelo centro.
- Corte o cós das costas (peça 13) duas vezes no tule, no cetim, no forro e na entretela.
- Corte os drapês da frente (peças 14, 15 e 17) uma vez no tule.
- Corte o drapê das costas (peça 16) e as costas inferior externa (peça 19) duas vezes no tule.
- Corte a frente inferior externa (peça 18) uma vez com o tule dobrado pelo centro.
- Corte a frente inferior interna (peça 20) uma vez com o cetim e o forro dobrados pelo centro.
- Corte as costas inferior interna (peça 21) duas vezes no cetim e no forro.
- Para as alças (A), uma tira no tule de 46 cm e 58 cm x 23 cm.
- Para o panejamento da frente (B), uma tira no tule de 1,08 m x 27cm.
- Para a presilha (C), uma tira no tule de 16 cm x 16 cm.

COSTURA

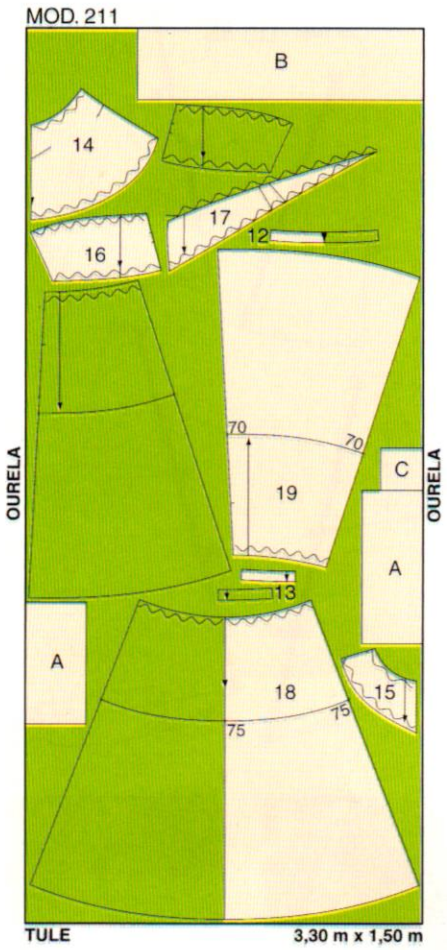
Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.

- Feche as pences.
- Prenda a entretela com uma costura pelo direito das bordas do centro das costas da segunda camada de forro. Revire o forro para o avesso da peça central das costas. Alinhave a entretela no avesso da segunda camada das peças superiores internas de forro.
- Monte as peças laterais na frente e nas costas superior central interna.
- Reserve os forros superiores entretelados e não entretelados.
- Franza as bordas indicadas dos drapês da frente e das costas até alcançar as mesmas medidas das peças de reforço.
- Una os drapês superiores da frente com uma costura.
- Para preparar as peças externas, prenda os drapês com alfinetes pelo direito das bordas dos reforços, coincidindo a numeração de montagem. Ajuste os franzidos e una as peças com alinhavos.
- Aplique a costura de união dos drapês superiores sobre o direito do lugar marcado no lado esquerdo da frente do reforço superior.
- Junte frente e costas superiores com uma costura pelas laterais, prendendo as peças externas e as peças de forro, separadamente.
- Aplique as barbatanas sobre as folgas das costuras laterais do forro entretelado.
- Alinhave o tule pelo direito do cetim do cós. Feche as laterais do cós, prendendo as peças externas e internas, separadamente.
- Costure o cós nas bordas das peças superiores, prendendo as peças externas e de forro não entretelado, separadamente.
- Prendendo o tule, o cetim e o forro, separadamente, faça a costura das costas inferiores, sem fechar a abertura superior. Em seguida, feche as laterais.
- Franza as bordas superiores das peças inferiores o suficiente para a montagem no cós.
- Para completar as peças inferiores externas, una o tule e o cetim com alinhavos pelas bordas superiores.
- Costure o cós nas peças inferiores, prendendo as peças externas e internas, separadamente.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas maiores das alças e do panejamento da frente. Franza as bordas menores das alças até 3 cm. Frenza a metade de cada alça até 6 cm.
- Alinhave as bordas franzidas das alças pelo direito dos lugares marcados no decote da frente.
- Prenda o direito do forro interno entretelado com uma costura sobre o direito das bordas do decote e cavas externos.
- Embainhe as bordas inferiores do forro entretelado para o avesso e prenda com pespontos.
- Aplique as barbatanas com uma costura pelo avesso dos lugares marcados na frente e nas costas do forro entretelado.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura central das costas. Costure o direito do forro entretelado sobre o avesso das folgas do zíper. Revire o forro entrelado para o avesso do modelo.
- Faça três franzidos no panejamento, mantendo a mesma distância entre cada carreira de pespontos, reduzindo a largura da tira até 13 cm. Em seguida, franza as pontas da tira o suficiente para a montagem no lugar marcado no lado esquerdo do decote da frente. Una as pontas franzidas do panejamento com uma costura e aplique sobre o lugar marcado no lado esquerdo do decote da frente.





- Arremate a montagem do panejamento, prendendo as pontas da tira da presilha franzida.
- Prenda as alças com pontos à mão pelo avesso dos lugares marcados no decote das costas, depois de calcular o ajuste na prova
- Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores do cetim e do forro inferiores.



212 - VESTIDO

Peças de 1 a 8, em preto na Folha 1

Tam. 40 (busto 90 cm, cintura 74 cm e quadris 96 cm)
Tam. 44 (busto 98 cm, cintura 82 cm e quadris 104 cm)
Tam. 48 (busto 106 cm, cintura 90 cm e quadris 112 cm)
com estes contornos

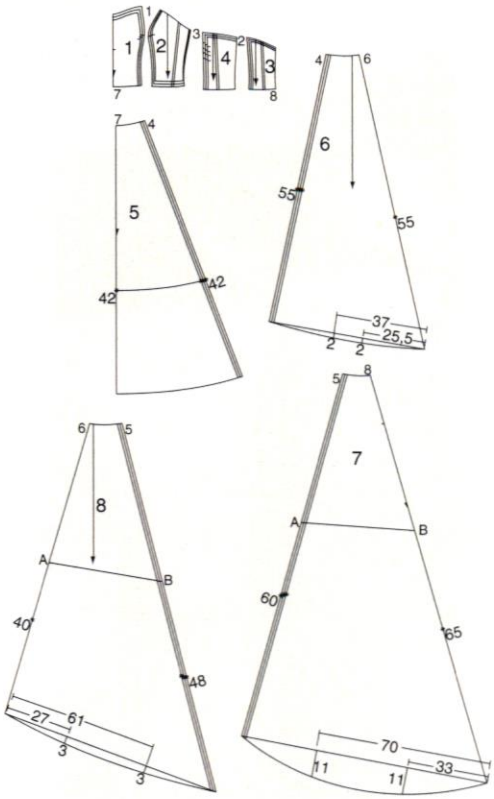
Tam. 40
Tam. 44
Tam. 48

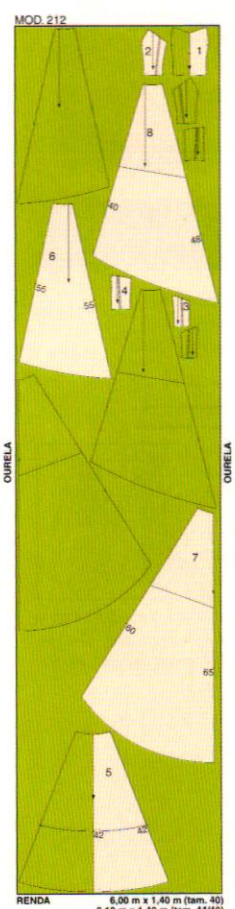
TECIDO - Renda chantily e zibelina: 6,00 m (tam. 40) e 6,10 m (tam. 44/48) com 1,40 m de largura. **Obs: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,15 m, a partir da cintura da frente, medindo pelo meio da frente.
MATERIAL - Um zíper Corrente de náilon de 40 cm; 80 cm (tam. 36), 90 cm (tam. 44) e 1,00 m (tam. 48) x 2 cm de elástico; 9,20 m (tam. 40) e 9,30 m (tam. 44/48) x 1.40 m de tafetá (forro); 21,30 m x 3,00 m de tule de armação; 30 cm de entretela; linha Corrente Drima; 1,90 m de barbatana costurável; colchete para cós; miçangas.

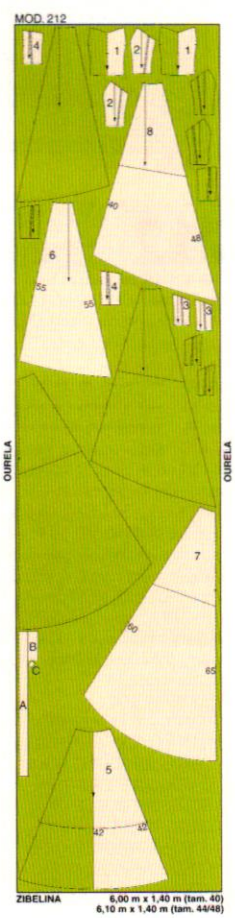
PEÇAS DO MOLDE

1 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
2 - FRENTE SUPERIOR LATERAL
3 - COSTAS SUPERIOR CENTRAL
4 - COSTAS SUPERIOR LATERAL
5 - FRENTE INFERIOR CENTRAL
6 - FRENTE INFERIOR LATERAL
7 - COSTAS INFERIOR CENTRAL
8 - COSTAS INFERIOR LATERAL
A – CINTO
B – LAÇO

C – ANEL
D – SAIA INTERNA
E – CÓS DA SAIA INTERNA
SAIOTES DE ARMAÇÃO







Veja como fazer o molde com barra irregular no modelo 218.

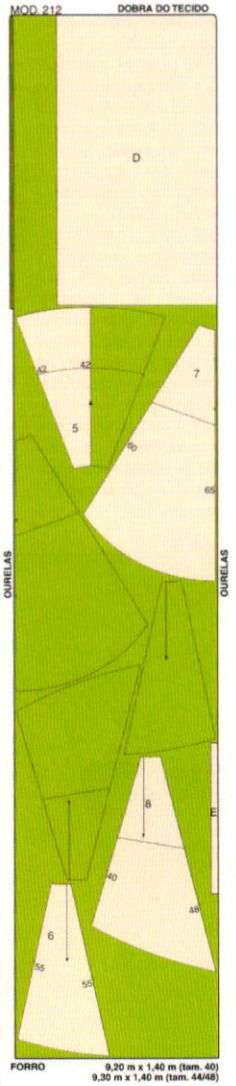
CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

- Corte a frente superior central (peça 1) duas vezes com a zibelina, uma vez com a renda e a entretela dobrados pelo centro.
- Corte a frente superior lateral (peça 2), as costas superior central (peça 3) e as costas superior lateral (peça 4) quatro vezes na zibelina, duas vezes na renda e na entretela.
- Corte a frente inferior central (peça 5) uma vez com a renda, a zibelina, o tule e o forro dobrados pelo centro.
- Corte a frente inferior lateral (peça 6), as costas inferior central (peça 7) e as costas inferior lateral (peça 8) duas vezes na renda, na zibelina, no tule e no forro.
- Para o cinto (A), uma tira na zibelina e na entretela de 84 cm (tam. 36), 92 cm (tam. 44) e 1,00 m (tam. 48) x 6 cm.
- Para o laço (B), uma tira na zibelina de 20 cm x 7 cm.
- Para o nó (C), uma tira na zibelina de 4 cm x 3 cm.
- Para a saia interna (D), uma tira no forro de 4,00 m x 1,10 m.
- Para o cós da saia interna (E), uma tira no forro de 89 cm (tam. 40), 97 cm (tam. 44) e 1,05 m (tam. 48) x 5 cm.
- Para as saias de armação, oito tiras no tule de armação de 5,50 m x 1,10 m.

COSTURA

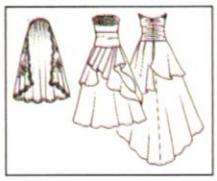
- Prenda a entretela no avesso de uma das camadas da zibelina das peças superiores.
- Para completar as peças externas, alinhave o tecido entretelado pelo avesso da renda.
- Monte as peças centrais nas peças laterais superiores da frente e das costas, prendendo as peças externas e internas, separadamente.
- Aplique as barbatanas pelo avesso dos lugares marcados no centro da frente, na frente lateral, nas peças das costas e sobre as folgas das costuras de união das peças centrais e laterais da frente.
- Separe duas tiras de elástico de 36 cm (tam. 36), 42 cm (tam. 44) e 48 cm (tam. 48). Introduza o fecho em uma das tiras e prenda com uma costura no centro dos elásticos. Alinhave as pontas dos elásticos nos lugares marcados nas laterais internas.
- Feche as laterais superiores, unindo frente e costas das peças externas e internas, separadamente.
- Junte as peças superiores externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Vire as folgas da costura sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes.
- Junte as peças centrais e laterais inferiores da frente e das costas com uma costura, prendendo as camadas de renda, zibelina, tule e forro, separadamente. Em seguida, faça a costura central das costas de cada camada, deixando livre o trecho da abertura superior. Finalmente, feche as laterais, unindo frente e costas.
- Recorte os bicos da renda e aplique com pontos à mão sobre o direito da borda inferior da saia de renda.
- Una as peças com alinhavos pelas bordas superiores e da abertura central das costas, mantendo a seguinte ordem de cima para baixo: renda, zibelina, tule e forro.
- Monte as peças superiores externas nas peças inferiores alinhavadas.
- Faça a montagem do zíper na abertura do centro das costas. Embainhe as bordas inferiores das peças superiores internas. Costure o direito das bordas do centro das costas das peças internas sobre o avesso das folgas do zíper.
- Revire as peças superiores, avesso sobre avesso. Prenda as bordas inferiores embainhadas sobre o avesso da costura de união das peças superiores e inferiores.
- Recorte alguns desenhos da renda e aplique com pontos à mão na renda sobre as costuras de união das peças superiores centrais e laterais da frente e das costas.
- Borde os desenhos da renda superior com miçangas.
- Prenda a entretela no avesso do cinto. Vinque o cinto ao meio no comprimento. Una as bordas maiores com uma costura, deixando uma abertura. Centralize a costura. Costure as bordas menores. Revire o cinto. Embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.
- Vinque o laço e o nó ao meio no comprimento. Costure as bordas menores. Revire as tiras. Una as pontas do laço com uma costura. Envolva o centro do laço com o nó e prenda no centro do cinto.
- **Anágua**: para cada saiote de armação (quatro saiotes), una as tiras de tule, duas a duas, com uma costura pelas bordas laterais. Deixe uma abertura de 25 cm em uma das costuras, a partir da borda superior.
- Faça o mesmo com as tiras de forro da saia interna.
- Franza as bordas superiores dos saiotes e da saia interna até 84 cm (tam. 36), 92 cm (tam. 44) e 1,00 m (tam. 48). Una a saia interna, o forro e os saiotes de tule com alinhavos pelas bordas superiores.
- Vinque o cós ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas laterais com uma costura. Para deixar um traspasse em um dos lados do cós, una as bordas inferiores com uma costura até 3 cm da costura lateral. Revire o cós.
- Prenda o direito da borda da parte interna do cós pelo avesso das bordas franzidas das peças. Embainhe a borda da parte externa do cós sobre o direito da costura de montagem e prenda com pespontos rentes.
- Arremate as bordas inferiores as peças de forro com uma bainha fina presa com pespontos.
- Prenda os colchetes, para o fechamento do cós.



213 - VESTIDO ●●●●

Peças de 1 a 11, em preto na Folha 4

Tam. 38 (busto 86 cm, cintura 70 cm e quadris 92 cm) **com este contorno**



TECIDO – Organza cristal amassado: 5,50 m com 1,40 m de largura. Zibeline: 3,70 m com 1,40 m de largura. Renda sutache: 0,30 m com 0,90 m de largura. **Obs: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 1,20 m, a partir da cintura.

MATERIAL - Um zíper Corrente de náilon de 45 cm; 0,50 m x 1,40 m de gorgorão de seda para reforço; 5,50 m x 3,00 m de tule de armação; 2,30 m x 1,40 m de tule de seda; 3,60 m de barbatana; linha Corrente Drima; aplicações de renda; um par de bojos.

PEÇAS DO MOLDE

1 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL INTERNA
2 - FRENTE SUPERIOR LATERAL INTERNA
3 - COSTAS SUPERIOR INTERNA
4 - FRENTE SUPERIOR EXTERNA
5 - DRAPÊ SUPERIOR
6 - FRENTE INFERIOR
7 - COSTAS INFERIORES
8 - FRENTE DA SOBRESSAIA
9 - COSTAS DIREITA DA SOBRESSAIA
10 - COSTAS ESQUERDA DA SOBRESSAIA
11 - VÉU

Veja como fazer o molde com barra irregular no modelo 218.

CORTE

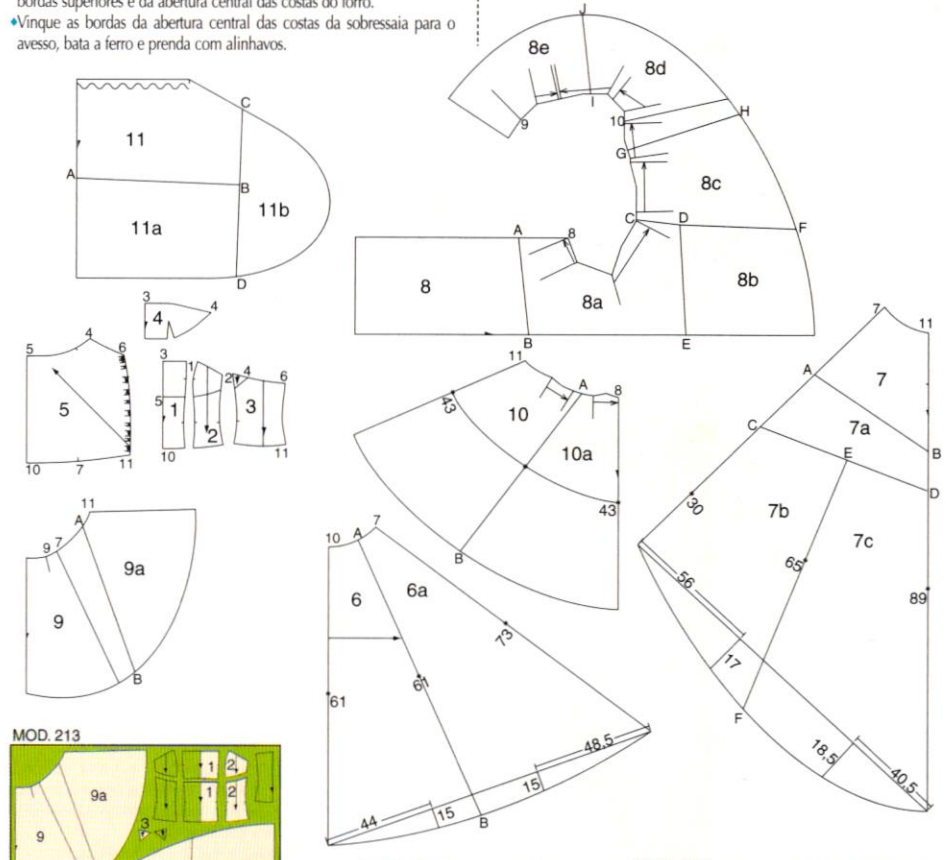
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

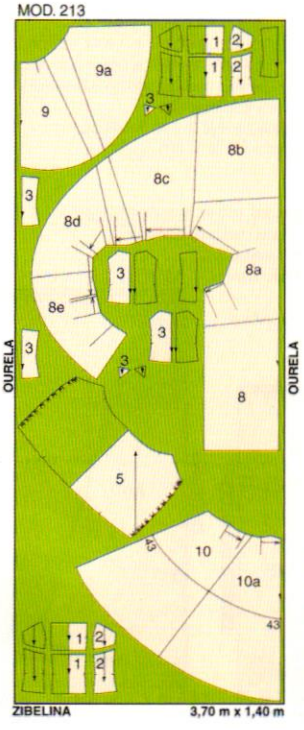
- Separe as peças superiores nas linhas marcadas.
- Corte cada trecho da frente superior central interna (peças 1) duas vezes com a zibeline e uma vez com o reforço dobrados na linha do centro.
- Corte cada trecho da frente superior lateral interna (peças 2) e cada trecho das costas superiores (peça 3) quatro vezes na zibeline e duas vezes no reforço.
- Corte a frente superior externa (peça 4) uma vez com a renda dobrada na linha do centro.
- Corte o drapê superior (peça 5) uma vez com a zibeline dobrada pelo centro.
- Corte a frente inferior (peça 6) uma vez com a organza cristal, o forro e duas vezes com o tule dobrados pelo centro.
- Corte as costas inferiores (peça 7) duas vezes na organza cristal, no forro e quatro vezes no tule.
- Corte as peças da sobressaia (peças 8, 9 e 10) uma vez na zibeline.
- Corte o véu (peça 11) uma vez com o tule de seda dobrado na linha do centro.

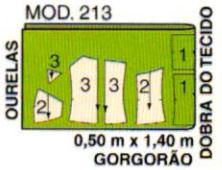
COSTURA

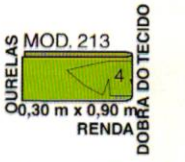
- Alinhave o reforço no avesso de uma das camadas do tecido.
- Junte as peças centrais e laterais da frente e das costas com uma costura, prendendo as duas camadas de tecido, separadamente.
- Costure a frente nas laterais das costas.
- Bata as costuras a ferro, abrindo as folgas. Prenda uma barbatana sobre as folgas das costuras de união das peças.

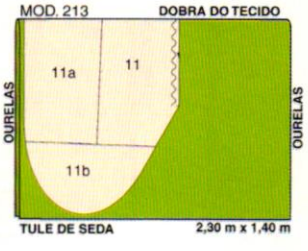
- Feche as pences da renda. Alinhave a renda sobre o direito da camada reforçada do trecho superior.
- Vinque as pregas do centro das costas do drapê e as costas das peças da sobressaia, A sobre B, direito sobre direito. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos.
- Alinhave o drapê sobre o direito da camada inferior reforçada.
- Prendendo as peças externas e internas, separadamente, una os trechos superiores e inferiores, coincidindo os números de costura.
- Junte as peças superiores externas e internas com uma costura pelas bordas superiores. Revire as folgas da costura sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes.
- Prendendo todas as camadas das peças inferiores, separadamente, faça a costura central das costas, sem fechar a abertura superior.
- Feche as laterais inferiores, unindo frente e costas.
- Feche as laterais das peças da sobressaia, unindo frente e costas.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas da abertura central das costas da sobressaia e da camada de cetim cristal.
- Una as duas camadas de tule e prenda com alinhavos sobre o avesso das bordas superiores e da abertura central das costas do forro.
- Vinque as bordas da abertura central das costas da sobressaia para o avesso, bata a ferro e prenda com alinhavos.
- Alinhave o avesso da sobressaia pelo direito das peças inferiores.
- Junte as peças superiores e inferiores com uma costura, deixando livres as bordas da segunda camada das peças superiores internas.
- Costure o direito de uma das folgas do zíper pelo direito da linha do centro das costas das peças do lado direito. Costure o direito da outra folga do zíper rente à borda da folga da abertura das peças do lado esquerdo das costas.
- Revire as folgas do zíper para o avesso, vincando as peças do lado esquerdo sobre a linha do centro das costas, cobrindo os dentes do zíper.
- Prenda os bojos com pontos à mão sobre o avesso da camada superior externa.
- Embainhe as bordas do centro das costas e inferior das peças superiores internas sobre o avesso da costura de montagem do zíper e da costura de união das peças superiores e inferiores.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores das peças, menos do tule.
- **Véu**: enfeite o centro do véu com algumas aplicações.
- Franza a borda superior do véu até 11 cm.
- Prenda o restante das aplicações, para arrematar as bordas laterais e inferior do véu.

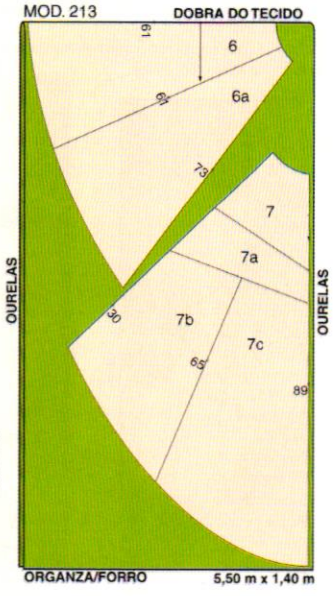


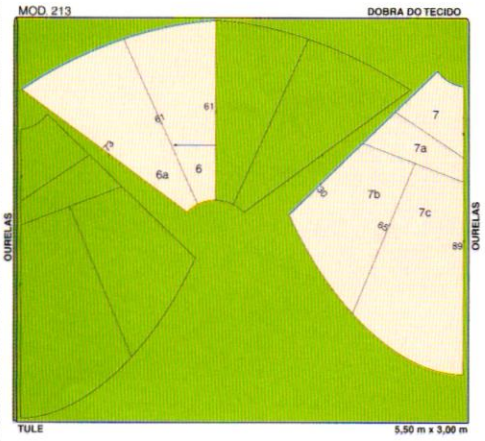








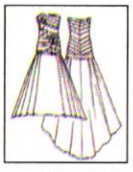




214 - VESTIDO ●●●●

Peças de 12 a 32, em vermelho na Folha 4

Tam. 42 (busto 94 cm, cintura 78 cm e quadris 100 cm) com este contorno



TECIDO – 8,70 m de cetim sarja com 1,50 m de largura. **Obs: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.** Comprimento do modelo: 1,20 m (meio da frente) e 1,64 m (meios das costas).

MATERIAL - Um zíper Corrente de náilon de 35 cm; linha Corrente Drima; 4,20 m x 1,40 m de failete (forro); 0,80 m x 1,40 m de gorgorão de seda (reforço); um par de bojos; 2,20 m de barbatana; 2,80 m x 3,00 m de tule de armação; 80 cm x 2 cm de elástico; um fecho de sutiã tipo gancho.

PEÇAS DO MOLDE

12 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
13 - FRENTE SUPERIOR LATERAL DIREITA
14 - FRENTE SUPERIOR LATERAL ESQUERDA
15 - COSTAS SUPERIOR CENTRAL ESQUERDA
16 - COSTAS SUPERIOR LATERAL ESQUERDA
17 - COSTAS SUPERIOR CENTRAL DIREITA
18 - COSTAS SUPERIOR LATERAL DIREITA
19 - 20 - 21 -22 -23 -24 -25 -26 -27 -28 - APLICAÇÕES
29 - FRENTE INFERIOR EXTERNA
30 - COSTAS INFERIOR EXTERNA
31 - FRENTE E COSTAS INFERIOR INTERNA
32 - FLOR

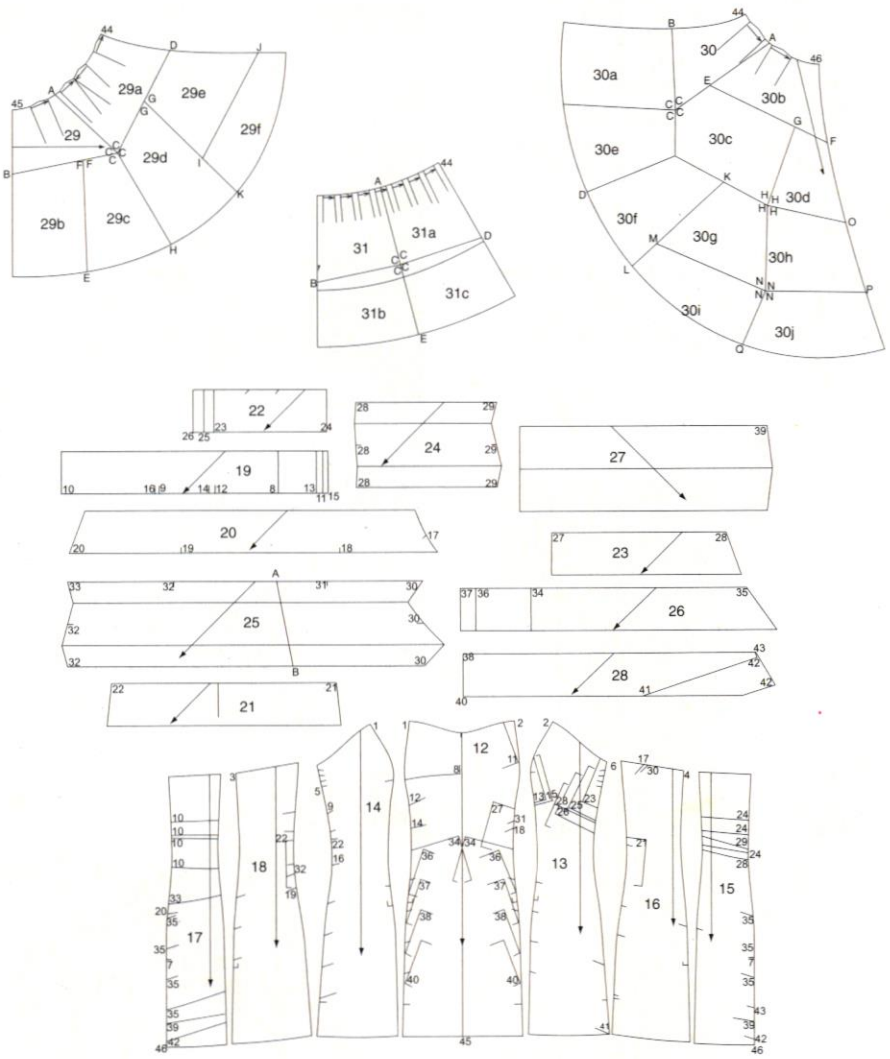
CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

- Copie as aplicações menores nas linhas marcadas nas peças 19, 22, 26 e 28.
- Corte todas as peças superiores (peças 12, 13, 14, 15, 16, 17 e 18) uma vez no reforço e no forro.
- Corte as aplicações (peças 19, 20, 21, 22, 23, 26 e 28) uma vez com o tecido dobrado nas linhas marcadas. Corte as peças 24 e 25 uma vez.
- Corte a aplicação inferior (peça 27) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a frente inferior externa (peça 29) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte as costas inferior externa (peça 30) duas vezes no tecido.
- Corte a peça inferior interna (peça 31) quatro vezes no forro.
- Corte a flor (peça 32) duas vezes.
- Para o babado inferior interno, corte uma tira dividida em várias partes no tule de 20,00 m x 32 cm.

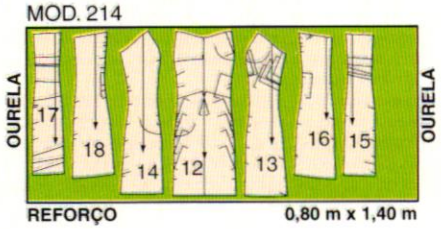
COSTURA

- Prendendo o reforço e o forro, separadamente, monte as peças centrais nas peças laterais da frente e das costas.
- Bata as costuras a ferro, abrindo as folgas. Aplique duas tiras de barbatana sobre as folgas de cada costura de união das peças centrais e laterais do reforço.
- Separe duas tiras de elástico de 38 cm. Introduza o fecho em uma das tiras de elástico. Alinhave as pontas dos elásticos nos lugares marcados nas laterais do forro. Faça uma costura a 1cm da borda dobrada do elástico preso na outra lateral do forro, formando uma alça para a passagem do fecho.
- Junte frente e costas das peças de reforço e de forro, separadamente, com uma costura pelas laterais.
- Faça as costuras laterais das peças inferiores de tecido e de forro.
- Vinque a aplicações para o avesso nas linhas marcadas. Reserve as aplicações inferiores. Prenda as bordas superiores do restante das aplicações com pontos à mão sobre o direito do reforço, coincidindo a numeração das bordas as peças. Alinhave as aplicações pelo direito da abertura do centro das costas.

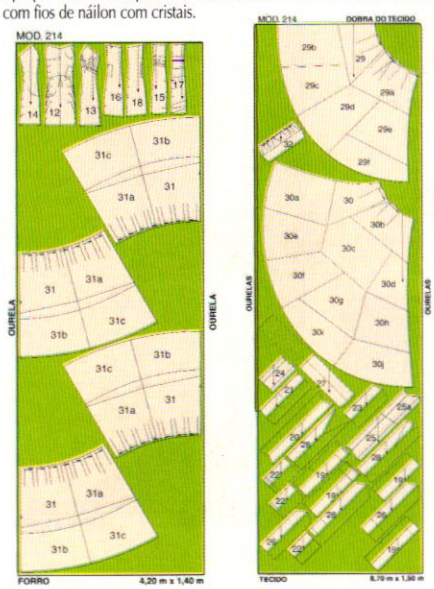


- Faça a costura central das costas superiores, sem fechar a abertura superior, prendendo o reforço e o forro, separadamente.
- Vinque as pregas das peças inferiores, direito sobre direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos nas bordas das peças.
- Feche as costuras centrais e laterais das peças inferiores de tecido e de forro, separadamente.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores das peças.
- Franza a 1,5 cm das bordas superiores dos babados de tule o suficiente para a montagem sobre a linha marcada no forro.
- Prenda os babados com uma costura sobre o lugar indicado no forro.
- Junte as peças externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores.
- Prenda os bojos com pontos à mão no avesso do reforço, calculando o local ideal na prova.
- Costure o direito de uma das folgas do zíper pelo direito da linha do centro das costas da abertura central das costas direita.
- Vinque a borda do lado direito da abertura para o avesso na linha do centro. Costure a borda da outra folga do zíper com pontos à mão rentes à borda da folga do lado esquerdo da abertura.
- Vire a borda do forro para o avesso, embainhe as bordas sobre o avesso das folgas do zíper e prenda com pontos à mão.
- Monte as peças superiores nas inferiores, prendendo as peças externas e internas, separadamente.

MOD. 214



- Pelo avesso, una as folgas das costuras de união das peças superiores e inferiores externas e internas.
- Una as peças das aplicações inferiores reservadas com uma costura pelas laterais. Vinque a aplicação, avesso sobre avesso. Prenda as aplicações com pontos à mão nas peças superiores.
- Vinque as tiras das flores ao meio no comprimento, avesso sobre avesso. Faça pregas nas bordas das peças com pontos à mão. Enrosque as peças até formar uma flor.
- Aplique as flores com pontos à mão na frente do modelo. Enfeite as flores com fios de náilon com cristais.



215 - ANÁGUA ●●●

Peças 46 e 47, em azul na Folha 4

Tam. 38 (cintura 70 cm e quadris 92 cm)
Tam. 40 (cintura 74 cm e quadris 96 cm)
Tam. 42 (cintura 78 cm e quadris 100 cm)
Tam. 44 (cintura 82 cm e quadris 104 cm)
Tam. 46 (cintura 86 cm e quadris 108 cm)
Tam. 48 (cintura 90 cm e quadris 112 cm)
com estes contornos

Tam. 38 ••••••

formando círculos. Caso prefira, sobreponha as bordas das tiras de tule e prenda com uma costura.
- Aplique os babados formando pregas sobre a anágua, da seguinte maneira: prenda o babado inferior a 23 cm da barra com uma costura a 1,5 cm da borda superior do babado. Em seguida, prenda o babado superior a 35 cm da barra.
- Vire as folgas da abertura central das costas para o avesso. Bata a ferro.
- Vinque o cós, direito com direito. Una as bordas menores e o trecho inferior do traspasse interno com uma costura. Revire o cós.
- Faça uma bainha fina presa com pespontos nas bordas da abertura superior das costas.
- Costure o direito do cós sobre o direito da borda superior. Embainhe a borda da parte interna do cós sobre o avesso e pesponte rente.
- Prenda os colchetes, para o fechamento do cós, calculando o local exato numa prova.

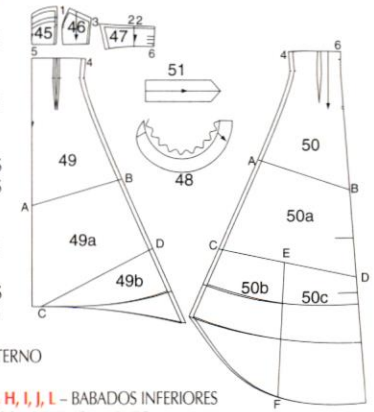
216 - VESTIDO ●●●●

Peças de 45 a 51, em vermelho na Folha 2

Tam. 42 (busto 94 cm, cintura 78 cm e quadris 100 cm)
Tam. 46 (busto 102 cm, cintura 86 cm e quadris 108 cm)
com estes contornos
Tam. 42
Tam. 46

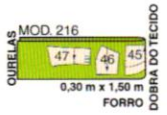
TECIDO – 3,50 m (tam. 42/46) de cetim com 1,50 m de largura. 8,90 m (tam. 42/46) de organza cristal com 1,40 m de largura. **Obs: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,08 m, medindo pelo meio da frente.
MATERIAL - Um zíper Corrente de náilon de 35 cm; linha Corrente Drima; 30 cm de entretela de reforço; 62 cm de barbatana; fio de náilon; 0,30 m x 1,50 m de tafetá (forro).

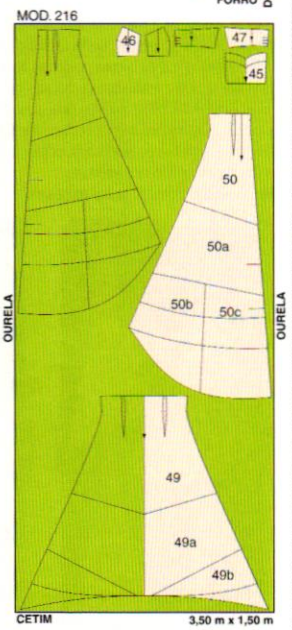
PEÇAS DO MOLDE
45 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
46 - FRENTE SUPERIOR LATERAL
47 - COSTAS SUPERIORES
48 - JABÔ SUPERIOR
49 - FRENTE INFERIOR
50 - COSTAS INFERIORES
51 - LAÇO
A – CÓS EXTERNO
B – NÓ
C, D, E, F, G, H, I, J, L – BABADOS INFERIORES
M – BABADOS DE PRENCHIMENTO



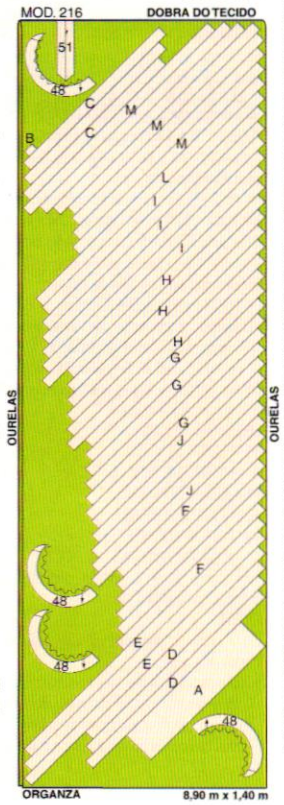
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Corte a frente superior central (peça 45) uma vez com o cetim, o forro e a entretela dobrados pelo centro.
- Corte a frente superior lateral (peça 46) e as costas superiores (peça 47) duas vezes no cetim, no forro e na entretela.
- Corte o jabô superior (peça 48) oito vezes na organza.
- Corte a frente inferior (peça 49) uma vez com o cetim dobrado pelo centro.
- Separe as costas inferiores (peça 50) duas vezes no cetim.
- Corte o laço (peça 51) uma vez com a organza dobrada pelo centro.
- Para o cós externo (A), uma tira em viés na organza de 87 cm (tam. 42) e 93 cm (tam. 46) x 20 cm.
- Para o nó (B), uma tira em viés na organza de 6 cm x 4 cm.
- Para os babados inferiores, corte nove grupos de tiras enviesadas de organza com 6 cm de largura com as seguinte as medidas: Primeiro (C)– 1,10 m, três vezes. Segundo (D) – 1,40 m, seis vezes. Terceiro (E) – 1,90 m, seis vezes. Quarto (F) – 2,30 m. Quinto (G) – 2,80 m, seis vezes. Sexto (H) – 3,10 m, seis vezes. Sétimo (I) – 3,50 m, seis vezes. Oitavo (J) – 2,70 m, cinco vezes. Nono (L) – 3,60 m, uma vez.
- Para os babados de preenchimento dos espaços (M), corte várias tiras enviesadas até completar uma tira de 20 m, aproximadamente.

COSTURA
- Alinhave a entretela pelo avesso das peças superiores cortadas no cetim.
- Costure as peças superiores centrais nas peças laterais da frente, prendendo o tecido e o forro, separadamente.
- Abra as folgas das costuras de união das peças da frente. Prenda cada folga com outra costura a 0,7 cm das costuras de união, formando passadores. Introduza uma barbatana em cada passador.
- Costure a frente nas laterais superiores das costas, prendendo o tecido e o forro, separadamente.
- Feche as pences inferiores.
- Faça a costura central das costas inferiores, sem fechar a abertura superior.
- Costure a frente nas laterais inferiores das costas.
- Faça uma bainha presa com pontos de ziguezague miúdos nas bordas superiores dos jabôs das peças superiores e nas bordas inferiores dos babados, prendendo um fio de náilon na bainha.
- Antes de montar os babados que serão presos abaixo da abertura para a montagem do zíper, una as tiras dos babados, com uma costura pelas bordas menores, formando círculos.
- Franza as bordas superiores dos jabôs e dos babados suavemente.
- Aplique as bordas superiores dos jabôs com uma costura nas peças superiores, de acordo com a marcação inicial, coincidindo a linha do centro da frente, para fazer um traspasse.
- Aplique as bordas inferiores dos babados das peças inferiores com uma costura pelo direito dos lugares marcados nas peças superiores. Prenda os babados, partindo dos babados inferiores até alcançar os superiores.
- Aplique o avesso das bordas superiores dos babados com uma costura nas peças inferiores, mantendo uma distância de 3 cm entre cada aplicação, aproximadamente.





- Para preencher os espaços entre os babados, aplique os babados de preenchimento, conforme for necessário.
- Monte as peças superiores nas inferiores.
- Dobre a tira do cós externo ao meio no comprimento. Centralize as bordas. Franza as bordas menores do cós o quanto for suficiente para a montagem nos lugares marcados na abertura central das costas.
- Prenda o cós com alinhavos pelo direito da costura de união das peças superiores e inferiores. Segure as dobras do cós com alguns pontos invisíveis nas peças.
- Faça uma bainha fina presa com pespontos nas bordas inferiores das peças superiores de forro.
- Costure o direito do forro sobre o direito das bordas do decote e cavas. Vire as folgas da costura sobre o forro e prenda com pespontos rentes.
- Monte o zíper na abertura central das costas. Costure o direito das bordas do forro sobre o avesso das folgas do zíper. Revire o forro para o avesso.
- Faça uma costura com pontos largos nas bordas inferiores do modelo. Vire a bainha para o avesso, puxe a linha da costura, embebendo a borda o suficiente, para costurar a borda da bainha. Prenda a bainha com pontos à mão.
- Vinque a tira do nó ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire a tira.
- Vinque o laço, direito sobre direito. Una as bordas com uma costura, deixando uma abertura. Revire o laço, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.
- Prepare o laço, prendendo a tira do nó no centro. Prenda o nó com pontos à mão no centro da frente do cós.



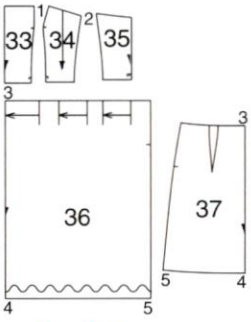
217 - VESTIDO ●●●

Peças de 33 a 37, em verde na Folha 4

Tam. 38 (busto 86 cm, cintura 70 cm e quadris 92 cm)
com este contorno

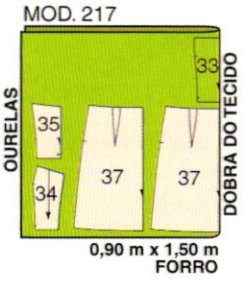
TECIDO – 1,50 m de tricoline com 1,50 m de largura. **Obs: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 55 cm, a partir da cintura.
MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 35 cm; 0,90 m x 1,40 m de tafetá (forro); 19 cm x 0,7 cm de elástico; lastex; linha Corrente Drima.

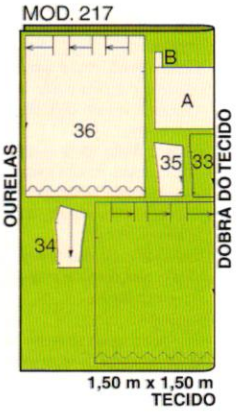
PEÇAS DO MOLDE
33 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
34 - FRENTE SUPERIOR LATERAL
35 - COSTAS SUPERIOR LATERAL
36 - FRENTE E COSTAS INFERIOR EXTERNA
37 - FRENTE E COSTAS INFERIOR INTERNA
A – COSTAS SUPERIOR CENTRAL
B – PRESILHA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Corte a frente superior central (peça 33) uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro.
- Corte a frente superior lateral (peça 34) e as costas superior lateral (peça 35) duas vezes no tecido e no forro.
- Para a frente, corte a peça inferior externa (peça 36) uma vez com o tecido dobrado pelo centro. Para as costas, corte a peça duas vezes no tecido.
- Corte a frente e costas inferior interna (peça 37) uma vez com o forro dobrado pelo centro. Para as costas, corte a peça duas vezes no forro.
- Para as costas superior central (A), uma tira de 23 cm x 47 cm.
- Para as presilhas (B), duas tira de 6 cm x 3 cm.

COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura e pespontar com lastex no modelo 202.
- Costure as peças centrais nas peças laterais da frente, prendendo tecido e forro, separadamente. Bata as costuras do tecido a ferro, abrindo as folgas. Pesponte rente à costura.
- Junte frente e costas do tecido e do forro, separadamente, com uma costura pela lateral direita.
- Junte tecido e forro superiores, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Revire as folgas da costura sobre o avesso da camada interna e prenda com pespontos rentes.
- Vire 1,5 cm da borda superior da peça central das costas para o avesso, embainhe 0,5 cm e prenda com pespontos. Pesponte a peça com lastex, mantendo uma distância de 1 cm entre cada carreira de pespontos. Para fazer os pespontos, faça um teste em um retalho de 10 cm do próprio tecido, reduzindo-o até 3,5 cm.
- Introduza uma tira de 19 cm na bainha superior das costas. Prenda as pontas do elástico nas laterais da peça.
- Introduza as costas central entre as peças laterais das costas e costure. Revire tecido e forro das peças superiores, avesso sobre avesso.
- Una as peças inferiores de tecido e forro das costas, separadamente, com uma costura pelo centro.
- Vinque as pregas inferiores da frente e das costas inferior externa, direito sobre direito, na direção das setas, deixando A sobre B. Prenda as pregas com alinhavos nas bordas superiores.
- Costure as pences do forro inferior. Feche as laterais inferiores, prendendo o tecido e o forro, separadamente, sem fechar a abertura superior esquerda.





•Franza a borda inferior do tecido até alcançar a mesma medida do forro.
•Junte tecido e forro, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas inferiores.
•Junte as peças superiores e inferiores com uma costura, prendendo o tecido e o forro, separadamente, até onde for possível.
•Faça a montagem do zíper invisível na abertura superior esquerda, prendendo o tecido pelo direito e o forro sobre o avesso das folgas do zíper.
•Faça o restante da costura de união das peças superiores e inferiores.
•Vinque a tiras das presilhas ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire a tira. Pesponte rente às bordas maiores.
•Separe a tira em oito partes iguais. Prenda as presilhas nos lugares marcados na frente e nas costas.

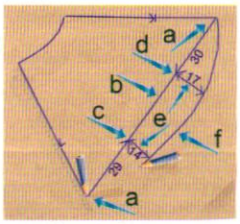
218 - VESTIDO ●●●●

Peças de 38 a 45, em azul na Folha 4

Tam. 36 (busto 82 cm, cintura 66 cm e quadris 88 cm)
com este contorno

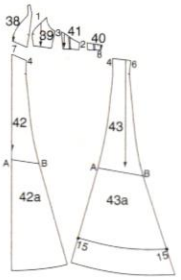
TECIDO - Tule de seda e zibelina: 6,20 m de com 1,40 m de largura. Obs:. antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.
Comprimento do modelo: 1,54 m.
MATERIAL - Um zíper Corrente de náilon de 30 cm; linha Corrente Drima; 30 cm de entretela grossa; 80 cm de barbatana; aplicações de renda; paetês, miçangas e canutilhos; um par de bojos; 5,30 m x 3,5 cm de entretela para cós.

PEÇAS DO MOLDE
Aumento do molde com barra irregular

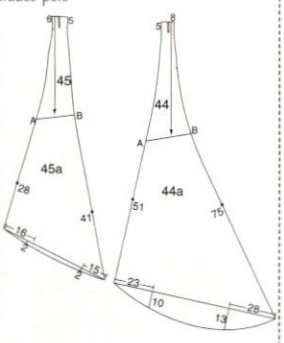


Obs.: na figura, as medidas apresentadas são ilustrativas. Para fazer a curva da barra do molde em tamanho natural, copie as medidas da miniatura do modelo que você escolheu.
Com a ajuda de uma régua (a), aumente as laterais do molde até as medidas indicadas. Una os finais dessas linhas (a), com uma reta (b). Marque, nesta reta, os pontos **d** a partir da lateral direita e o ponto **c** a partir da lateral esquerda, com as mesmas medidas da miniatura. No final destas marcações, marque linhas perpendiculares, também com as mesmas medidas indicadas na miniatura do molde (e). Para traçar a curva da barra (f), una os pontos marcados.

38 - PARTE CENTRAL DO BOJO
39 - PARTE LATERAL DO BOJO
40 - COSTAS SUPERIOR CENTRAL
41 - COSTAS SUPERIOR LATERAL
42 - FRENTE CENTRAL
43 - FRENTE LATERAL
44 - COSTAS CENTRAIS
45 - COSTAS LATERAIS
A – ALÇAS B – PASSADORES

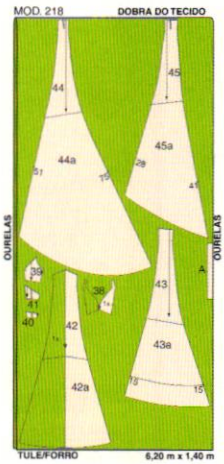


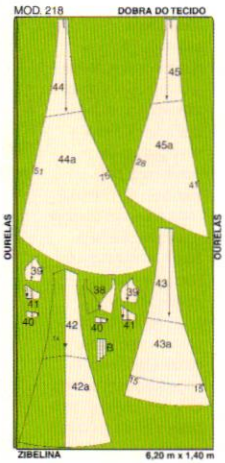
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
•Corte a parte central do bojo (peça 38) duas vezes com o a zibelina, uma vez com o tule e a entretela dobrados pelo centro.
•Corte a parte lateral do bojo (peça 39), as costas superior central e lateral (peças 40 e 41) quatro vezes na zibelina, duas vezes no tule e na entretela.
•Corte a frente central (peça 42) uma vez com o tule, a zibelina e o forro dobrados pelo centro.
•Corte a frente lateral (peça 43), as costas centrais (peça 44) e as costas laterais (peça 45) duas vezes no tule, na zibelina e no forro.



•Para as alças (A), duas tiras de 40 cm x 4 cm.
•Para os passadores das costas (B), duas tiras de 12 cm, 14 cm e 16 cm x 1,5 cm de largura.

COSTURA
•Prenda a entretela no avesso das peças superiores.
•Aplique recortes de renda sobre o tule.
•Para completar as peças externas, alinhave as peças de zibelina pelo avesso do tule.
•Prendendo as peças externas e internas, separadamente, faça as seguintes costuras:
•Costure os bojos nas peças inferiores da frente e as peças superiores das costas nas costas inferiores.
•Monte as peças centrais nas peças laterais da frente e das costas.
•Una as peças das costas com uma costura pelo centro, sem fechar a abertura superior.
•Aplique os passadores sobre os lugares marcados pelo avesso do forro das peças das costas e sobre as costuras de união das peças centrais e laterais das costas.
•Costure a frente nas laterais das costas, deixando uma abertura em uma das costuras laterais do forro.
•Vinque as alças ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire as alças. Alinhave as alças nos lugares marcados no decote da frente e das costas, depois de fazer o ajuste na prova.
•Prenda os bojos estruturados sobre o avesso das costuras de união dos bojos de tecido.
•Junte as peças externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas inferiores. Vire as folgas da costura sobre o avesso do forro e pesponte rente, prendendo a entretela. Prenda a outra borda da entretela no forro.
•Junte as partes externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Revire as folgas da costura sobre o avesso da parte interna e prenda com pespontos rentes.
•Monte o zíper na abertura central das costas externa. Costure o direito das bordas das peças internas pelo avesso das folgas do zíper. Revire as peças, avesso sobre avesso. Feche a abertura lateral do forro.
•Aplique uma tira de renda com pontos à mão sobre a costura de união das peças superiores e inferiores.
•Aplique as miçangas, os canutilhos e os paetês na renda.





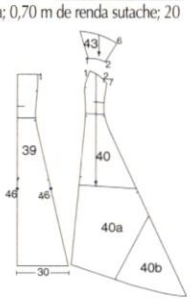
219 - VESTIDO ●●●●

Peças de 39 a 44, em azul na Folha 2

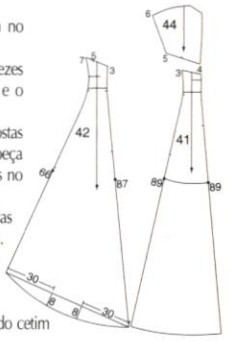
Tam. 46 (busto 102 cm, cintura 86 cm e quadris 108 cm)
com este contorno

TECIDO – 8,90 m de organza cristal com 1,40 m de largura. 4,70 m de cetim de seda com 1,50 m de largura. Obs: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.
Comprimento do modelo: 1,06 m.
MATERIAL - Treze botões tipo meia bola; 4,40 m x 1,50 m de tafetá (forro); um zíper de 30 cm; 60 cm de entretela; 2,30 m de barbatana; linha Corrente Drima; um par de bojos; aplicações de renda; 0,70 m de renda sutache; 20 cm de casinha de noiva.

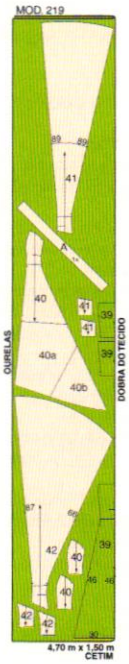
PEÇAS DO MOLDE
39 - FRENTE CENTRAL
40 - FRENTE LATERAL
41- COSTAS CENTRAL
42 - COSTAS LATERAL
43 - PALA DA FRENTE
44 – PALA DAS COSTAS A - CÓS
Veja como fazer o molde com barra irregular no modelo 218.

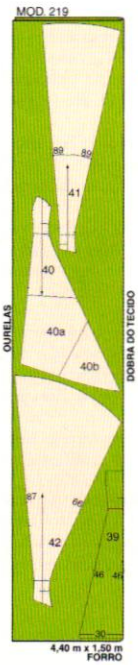


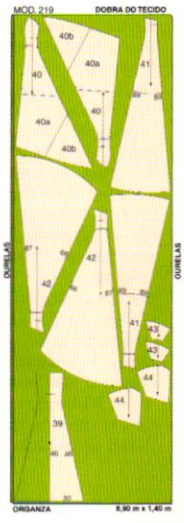
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
•Copie os reforços até as linhas marcadas.
Corte o reforço central da frente duas vezes com o cetim e a entretela dobrados pelo centro. Corte os reforços laterais da frente, das costas e central das costas quatro vezes no cetim e na entretela.
•Corte as peças no forro menor 11 cm no comprimento.
•Corte a frente central (peça 39) duas vezes com a organza uma vez com o cetim e o forro dobrados pelo centro.
•Corte a frente lateral (peça 40), as costas centrais (peça 41) e as costas laterais (peça 42) quatro vezes na organza, duas vezes no cetim e no forro.
•Corte a pala da frente (peça 43) e a pala das costas (peça 44) quatro vezes na organza.
•Para o cós (A), uma tira em viés no cetim de seda de 88 cm x 7 cm.



COSTURA
•Prenda a entretela no avesso das peças do cetim (reforço).
•Una as peças maiores de tule, duas a duas, com alinhavos pelas bordas.
•Prendendo a organza, o cetim, o reforço e o forro, separadamente, costure as peças centrais nas peças laterais da frente e das costas. Faça a costura central das costas, sem fechar a abertura superior. Costure a frente nas laterais das costas. Bata as costuras a ferro, abrindo as folgas.
•Borde a organza ou aplique recortes de renda.
•Una as peças do reforço, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas inferiores. Revire o reforço, avesso sobre avesso.
•Pesponte a 0,6 cm de cada lado das costuras do reforço, formando um passador.
•Introduza uma barbatana em cada passador.
•Alinhave o reforço sobre o avesso das bordas superiores do cetim, deixando livres as folgas superiores do cetim.
•Feche os ombros das palas, prendendo as duas camadas de tule, separadamente. Una as palas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do centro das costas, prendendo a tira da casinha de noiva na borda do lado esquerdo. Revire as peças, avesso sobre avesso.
•Borde as palas com prenda aplicações de renda.
•Prenda as palas com uma costura nas bordas superiores da frente e das costas, de acordo com a numeração de montagem.
•Aplique a renda sutache sobre o direito da borda superior da organza das peças inferiores. Aplique a organza pelo direito das bordas superiores e da abertura central das costas das peças de cetim.
•Costure o direito da borda do zíper pelo direito da borda do lado direito da abertura central das costas. Prenda o outro lado do zíper com uma costura rente à borda do lado esquerdo da abertura. Vinque a borda do lado esquerdo para o avesso, sobre a linha do centro das costas, escondendo os "dentes" do zíper. Prenda com pontos à mão.
•Borde a borda inferior da organza ou arremate com bicos de renda preso à mão.
•Revire as folgas das bordas superiores do cetim sobre o avesso e prenda com pontos à mão.
•Embainhe as bordas superiores do forro. Prenda as bordas embainhadas do forro com pontos à mão no avesso do modelo, sobre as folgas superiores e pelo avesso das folgas do zíper.
•Introduza os bojos entre o tecido e o reforço, calculando o local exato na prova.
•Vinque a tira do cós ao meio no comprimento, direito sobre direito. Costure as bordas menores. Revire o cós.
•Prenda as bordas do cós com pontos à mão no lugar indicado. Vire o cós para baixo e prenda com pontos à mão no centro das costas.
•Vire a bainha inferior do tecido para o avesso e prenda com pontos invisíveis. Embainhe a borda inferior do forro sobre a borda da bainha do tecido e prenda com pontos à mão.
•Pregue os botões na abertura do centro das costas.







Cursinho de Costura

Cedido pelo portal - *www.moldesrobertomarques.com.br*

DETALHES IMPORTANTES

Inicialmente, leia com atenção as explicações para usar os nossos moldes e marcas. Em seguida, proceda da seguinte maneira:

- Confira as suas medidas com a nossa tabela e não com as medidas do molde.
- Ao copiar cada peça, marque todas as indicações internas, observando a miniatura do molde.
- Quando for necessário, faça os aumentos laterais com as medidas indicadas para completar o comprimento da peça.
- Se a peça estiver dividida em duas ou mais partes, transforme-a numa peça inteira, unindo todas as partes da mesma peça no papel.
- Estude bem o Plano de corte, antes de cortar as peças no tecido, verificando se todas as peças estão no Plano de Corte; se a posição da peça está de acordo com a direção do fio (fio paralelo à ourela); se o número de vezes que a peça deveria ser cortada é o mesmo que manda o texto de corte.
- Deixe folgas para as costuras e bainhas.
- Veja como marcar casas, pespontos e folgas de tecido no Cursinho de Costura.
- Faça sempre uma prova no papel ou num tecido inferior para ver se o caimento do modelo lhe agrada.
- Mangas: Faça uma prova até mesmo no papel, para ver se o comprimento está de acordo com o comprimento do seu braço.
- Se mudar o tamanho do molde, faça uma prova. Não nos responsabilizamos por qualquer mudança feita no molde.

SOBRE A COSTURA

- Corte e monte a entretela, seguindo as explicações do Cursinho de Costura.
- Monte as peças coincidindo a numeração e as farpas de montagem.
- Faça piques nos trechos curvos e nos cantos, eliminando o excesso de tecido (veja no Cursinho de Costura). Em tecidos que não desfiam facilmente, elimine as folgas rente à costura. As folgas que não aparecem pelo avesso e não foram cortadas, devem ser chuleadas.
- Bata as costuras a ferro, ao revirar uma peça, uma bainha, um passador, etc. Abra as costuras a ferro, depois da prova final.

COMO REFORÇAR

O reforço pode ser de entretela termocolante, entretela de algodão, organza, etc. Depende do modelo ou do tipo de tecido que você estiver trabalhando.

Reforço de algodão – Corte o reforço de acordo com o fio da peça que será reforçada. Depois do reforço preso com a costura de montagem, corte-o bem rente à costura ou rente à linha de vincar da bainha ou acabamento, quando houver.

Reforço com entretela termocolante - Faça uma prova com a entretela termocolante num pedaço do mesmo tecido em que ela será aplicada, principalmente se, por algum motivo, ela não for aplicada no forro e sim no avesso da peça. A prova mostrará se o tecido não enruga ou mancha.

Como usar o reforço termocolante – Coloque a parte brilhante da entretela sobre o avesso do lugar que deverá ser reforçado. Ponha um pano sobre o reforço, para evitar sujar o ferro. Com o ferro de passar regulado para passar seda ou lã, pressione o reforço sob o pano por uns 10 segundos, em vários locais. Mude a posição do ferro e coloque-o bem junto ou mesmo sobre um trecho do local em que ele foi colocado anteriormente. O importante é que nenhum trecho deixe de ser pressionado para que a peça fique totalmente colada. A fim de evitar que o reforço descole, deixe que ele esfrie completamente para prosseguir com o trabalho.

ZÍPER INVISÍVEL

Faça a montagem utilizando sapatilha própria para costurar zíper invisível. Caso seja iniciante, antes de tudo, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Em modelos cortados no viés do tecido e em tecidos com elasticidade, cole tiras de entretela de 3 cm de largura no trecho da abertura para a montagem do zíper.

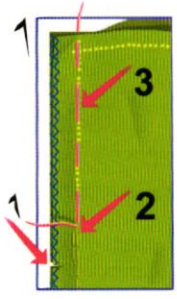


Fig 1– Marque a indicação do trecho da montagem com piques (seta 1). Una as peças com uma costura, direito sobre direito. Quando a costura for no gancho (de calças, bermudas etc), faça a costura de união até 4 cm. Lembre-se que a costura de união, sempre deverá ultrapassar 2,5 cm acima (seta 2) da marcação da abertura (seta 1). Una as bordas da abertura com alinhavos sobre a linha de montagem do zíper (seta 3).

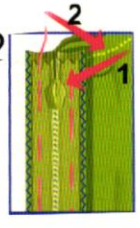
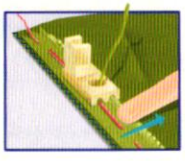


Fig 2 – Vinque as folgas da abertura sobre o avesso. Prenda o zíper com alinhavos nas folgas da abertura. A trava superior do zíper (seta 1) deverá ficar pouco abaixo da linha de costura da borda superior da peça e o puxador do carrinho sobre as folgas da abertura. Os "dentes" do zíper devem ficar sobre a linha de montagem (borda vincada das folgas).

Fig 3 – Abra o zíper totalmente. No exemplo, começamos a costura pela peça do lado esquerdo. Coloque a sapatilha sobre o zíper, deixando a trava superior e os "dentes" sobre o túnel do lado direito da sapatilha. Note que o calcador fica quase que totalmente sobre o zíper. A agulha deverá ser enfiada logo no início



da trava superior (a seta 1 mostra a trava logo após o início da costura). Para que a agulha entre bem rente ao "dentes", abra a folga do zíper com o dedo, o máximo possível, durante a costura. Faça a costura até alcançar o carrinho do final do zíper.

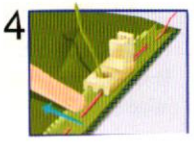


Fig 4 – Costure o zíper na outra borda da abertura. Desta vez, faça a costura com o "túnel" direito da sapatilha sobre os dentes.

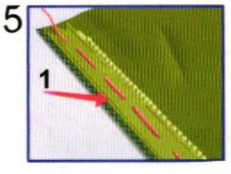


Fig 5 – Prenda as laterais do zíper com uma costura rente às bordas das folgas da abertura (seta 1). Mantenha o zíper aberto.

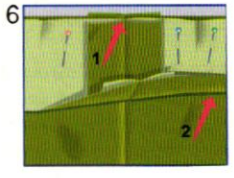
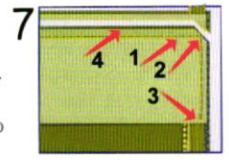


Fig 6 – Quando a finalização da borda superior do modelo for feita por acabamento ou forro, proceda da seguinte maneira: una as peças que farão o acabamento ou o forro com uma costura. Abra as costuras com o ferro de passar (seta 1). Prenda o acabamento ou o forro com alfinetes na peça. Procure coincidir as costuras (seta 2) e os números de montagem, quando houver. Se a finalização for com acabamento, embainhe a borda inferior (seta 3). Bata a ferro.

Fig 7 – Vire o acabamento ou o forro sobre o direito da peça e avesso do zíper. Costure a borda superior, diminuindo o ritmo da costura ao chegar próximo ao



zíper. Sinta a trava do zíper no seu dedo. Dê de 3 ou 4 pontos, ultrapassando a trava. Pare a costura no canto, deixando a agulha enfiada no tecido. Levante a sapatilha, gire a peça, abaixe a sapatilha e reinicie a costura indo até o final do acabamento ou do forro (seta 3). Retire a folga do tecido e do zíper rente à costura (seta 4), dê um corte enviesado nos cantos (seta 2).

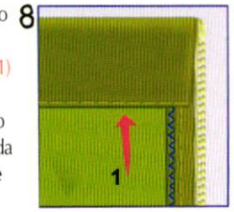


Fig 8 – Vire o acabamento ou o forro para o avesso. Prenda a borda inferior (seta 1) do acabamento com uma costura ou com pontos a mão (em tecidos finos) no avesso da peça. Nota: nos modelos que não possuem pespontos na borda superior, vire as folgas sobre o avesso do acabamento ou do forro e prenda com pespontos rentes à costura inicial da montagem. Somente em seguida, prossiga com a montagem prendendo o acabamento ou o forro no avesso (**fig 7**, setas 2 e 3).

DICAS

FOLGAS DE COSTURA

Nunca esqueça: deixe folgas para as costuras. Nossos moldes não têm folgas.

ESCOLHA O TAMANHO CORRETO

Nunca compare as suas medidas ou as da nossa tabela com as medidas do molde. Sempre compare as suas medidas com as da tabela.

FOLGAS

Saiba que nos moldes, já estão incluídas as folgas para melhor vestir e folgas de acordo com o tipo de modelo.

ZÍPER COM BRAGUILHA

Caso nunca tenha feito esta montagem, faça antes um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido.

A explicação e os gráficos são para a montagem do zíper em roupa feminina. Para roupa masculina, inverta a montagem, ou seja: o que for para ser feito no lado direito, faça no lado esquerdo e o que for para ser feito no lado esquerdo, faça no lado direito. Acrescente 1 cm de folga para as montagens.

Fig 1 – Trabalhe o acabamento com o avesso virado para você. Na lateral esquerda, faça uma marcação a 3 cm da borda inferior (seta 1). Corte a borda inferior em curva (seta 2) Chuleie as bordas laterais e a inferior. Dobre a braguilha ao meio, direito sobre direito. Marque 3 cm na borda vincada (seta 3), a partir da borda inferior. Corte a borda inferior em curva (seta 4). Faça uma costura rente à borda cortada.

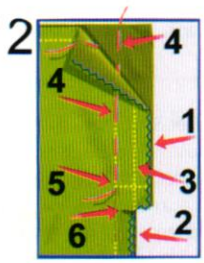


Fig 2 – Chuleie o trecho da abertura para a montagem do zíper somente na peça do lado esquerdo (seta 1). Chuleie as duas peças no trecho abaixo da abertura para a montagem do zíper (seta 2). Marque a linha de vincar a abertura na peça do lado esquerdo, sobre a linha da folga de costura (seta 3). Marque as linhas da montagem do zíper com alinhavos (setas 4). Una as peças com uma pequena costura de 3 cm, a partir da marcação do final da abertura (seta 5). Na peça do lado esquerdo, abaixo da folga, faça um pique indo com o corte até a linha da costura (seta 6), sem cortá-la.

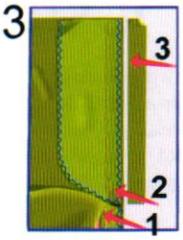


Fig 3 – Dobre a peça do lado esquerdo para baixo (seta 1). Prenda, a borda maior do acabamento, com uma costura na peça do lado direito. Faça a costura até 1 cm de distância do final do acabamento (seta 2). Apare o excesso de tecido da abertura rente à folga do acabamento (seta 3).

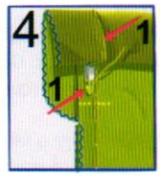


Fig 4 – Bata as folgas da costura sobre o avesso do acabamento. Pesponte o acabamento, rente à costura, prendendo as folgas (setas 1).

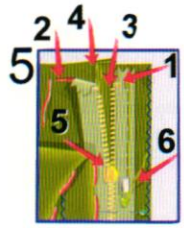


Fig 5 – Prenda o zíper sobre o acabamento. A trava superior do zíper (seta 1) deve ficar a alguns milímetros abaixo da linha de costura da borda superior (marcada com alinhavos, seta 2). A distância dos "dentes" do zíper (seta 3) até a linha de montagem (seta 4) deve ser de 1,4 cm e o puxador do carrinho (seta 5) sobre as folgas de costura. Abra o zíper. Costure rente à borda do zíper até o meio do comprimento do zíper. Feche o zíper e prossiga com a costura (seta 6) até o final.

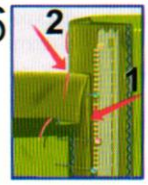


Fig 6 – Vinque a folga da abertura da peça do lado esquerdo para o avesso, sobre linha marcada (seta 1). Coloque a peça do lado esquerdo por de baixo da peça do lado direito, coincidindo as linhas marcadas com alinhavos (seta 2). Prenda com alfinetes.

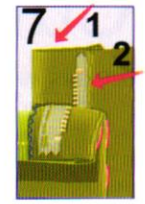


Fig 7 – Revire a peça da braguilha, avesso sobre avesso. Prenda o outro lado do zíper sobre a folga vincada da peça do lado esquerdo. Prenda as bordas soltas da braguilha com alfinetes por trás do zíper, deixando a borda vincada para fora (seta 1). Retire os alfinetes soltando a peça do lado esquerdo. Abra o zíper. Costure rente à borda vincada, prendendo o zíper na braguilha (seta 2). Faça a costura somente até o meio do zíper. Feche o zíper e prossiga a costura até o final da abertura. Retire os alfinetes.

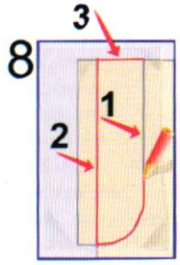


Fig 8 – Prepare a bitola do pesponto - Copie a marcação do pesponto, incluindo o trecho da borda superior (seta 1) e a linha da montagem do zíper (seta 2). Passe esta cópia para um papel mais grosso. Corte o papel nas linhas copiadas.

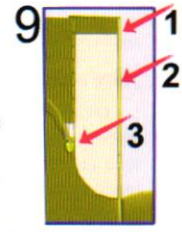


Fig 9 – Pesponte a braguilha. Abra o zíper. Coloque a bitola sobre a peça do lado direito. A borda superior da bitola deve ficar sobre a linha de costura da borda superior da peça (seta 1) e a borda reta sobre a linha de montagem do zíper (seta 2). Costure até o meio do comprimento da bitola (seta 3).

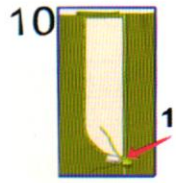


Fig 10 – Feche o zíper e prossiga com a costura até o final da bitola (linha de montagem, seta 1).

COLARINHO COM PÉ

Antes da montagem, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Cole a entretela numa das peças do pé do colarinho e uma das peças do colarinho.

Fig 1 – Junte as peças do colarinho, com uma costura pelas borda laterais e superior. Inicie na linha de costura da borda inferior (seta 1). Pare a costura ao chegar com a agulha no canto superior do colarinho (seta 2), deixando a agulha espetada no tecido. Levante a sapatilha e vire a peça, para prosseguir com a costura. Abaixe a sapatilha e costure. Corte as folgas até bem próximo à costura. Retire as folgas dos cantos (seta 3).

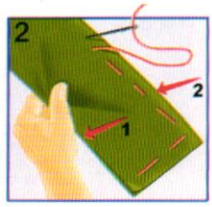


Fig 2 – Vire as peças deixando, avesso sobre avesso. Puxe as bordas inferiores (seta 1) da peça não entretelada, de maneira que a costura de união da borda superior fique para detrás (seta 2). Prenda as peças com alinhavos. Pesponte as bordas do colarinho, observe na **fig 3**, setas 1 e 2.

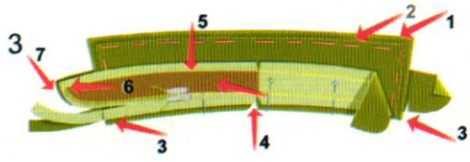


Fig 3 – Pesponte o colarinho de acordo com o modelo: as camisas sociais, geralmente possuem pespontos rentes às bordas (seta 1) ou, então, pespontos paralelos (seta 2). A camisa esporte poderá ter um ou dois pespontos. Junte o direito das peças do pé do colarinho sobre o direito do colarinho. Faça coincidir os números de montagem (setas 3) e o meio das costas (seta 4) das peças. A peça entretelada do pé do colarinho deverá ficar sobre a peça entretela do colarinho. Utilize o molde do pé do colarinho como uma bitola. Coloque o molde sobre o pé do colarinho, coincidindo a borda do decote do molde e a linha de costura do pé do colarinho (seta 5). Una as peças do pé do colarinho com uma costura, prendendo o colarinho entre as bordas. Inicie a costura na linha de costura (seta 6), contornado a bitola e terminando na linha de costura do outro lado. Corte as folgas do tecido rente à costura (seta 7).

Fig 4 – Vire o pé do colarinho, deixando avesso sobre avesso do tecido. Costure a parte entretelada do pé do colarinho sobre o avesso do decote (seta 1).

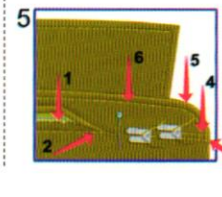


Fig 5 – Faça piques nos trechos curvos do decote. Vire as folgas de costura sobre o pé do colarinho (seta 1). Embainhe a folga de costura do pé do colarinho sobre o direito do decote (seta 2). Costure rente à borda embainhada (seta 3) ou faça pespontos paralelos ao decote (seta 4), prendendo a folga embainhada. Pesponte rente o pé do colarinho (seta 5) ou faça pespontos paralelos (seta 6), de acordo com o modelo.

BOLSO FACA

Faça as costuras sempre, direito sobre direito. Inicie e termine com uma costura de vai e volta. Passe as montagens a ferro, para abrir as costuras ou para vincar uma linha indicada (pequenos trechos, podem ser vincados até com a unha). Use papel fino para copiar as peças ou decalque-as sobre um carbono que deverá estar com seu lado químico sobre outro papel. A abertura do bolso faca pode ser reta ou curva. Pode ainda ter um espelho e um acabamento. Caso o bolso não tenha espelho e nem tenha acabamento, ignore as explicações referentes a eles. Entretele o avesso do acabamento e o avesso da abertura (não é necessário entretelar estas peças caso o tecido seja muito firme ou grosso).

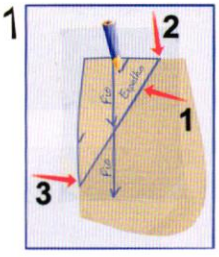


Fig 1 – Para o espelho do bolso, copie o trecho superior do bolso até a linha marcada (seta1) e pelas bordas externas superior (seta 2) e lateral (seta 3).

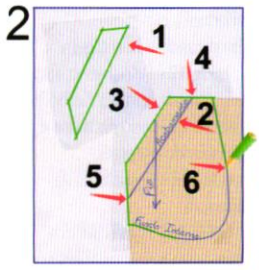


Fig 2 – Copie o acabamento da abertura (seta 1) até a linha marcada na peça da frente (seta 2), pelas bordas da abertura (seta 3), borda da cintura (seta 4) e lateral (seta 5). Copie o fundo interno do bolso, pela linha indicada (seta 6), linha da cintura (seta 4) e lateral (seta 5).

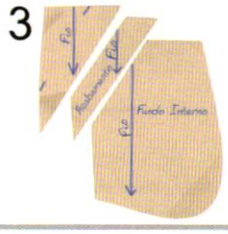


Fig 3 – As peças copiadas no papel fino serão decalcadas num papel de molde. Corte-as pelas bordas.

ALÇA DE ROLOTÊ

Fig 1 – Vinque a tira ao meio no comprimento, direito sobre direito, coincidindo as bordas maiores (seta 1). Una as bordas maiores com uma costura, mantendo a distância da borda vincada com a mesma medida desejada para a largura do rolotê (seta 2). Apare as folgas rente à costura (seta 3). Prenda uma agulha com linha na borda da alça e introduza pela abertura (seta 4).

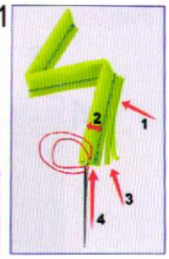
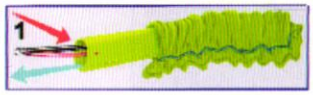


Fig 2 – Introduza a agulha pela alça até sair no outro lado (seta 1). Puxe até revirar a alça completamente.



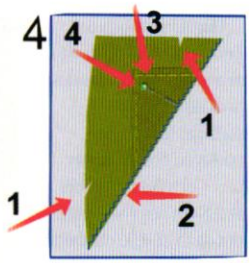


Fig. 4 – Prepare o espelho: marque as farpas numeradas ou não com pequenos piques (setas 1). Chuleie a borda enviesada (seta 2). Prepare o bolsinho de níquel (quando houver): faça a bainha da borda superior do bolso (seta 3). Embainhe a borda lateral. Prenda o bolso com alfinetes no lugar indicado sobre o espelho. Pesponte rente à borda lateral (seta 4). Chuleie as bordas inferiores do bolsinho e do espelho.

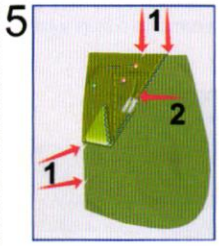


Fig 5 – Prenda o espelho no lugar indicado (setas 1), inicialmente com alfinetes e, em seguida, com uma costura rente à borda chuleada (seta 2).

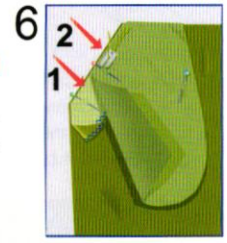


Fig 6 – Prenda o direito do acabamento sobre o direito da abertura (seta 1) e o direito do fundo interno sobre o avesso do acabamento, deixando as bordas da abertura unidas. Prenda as peças com uma costura na borda da abertura (seta 2) a partir da cintura até a lateral.

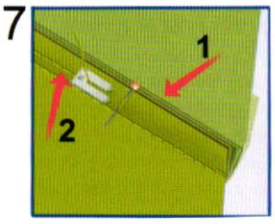


Fig 7 – Em modelos que não possuem pespontos paralelos à borda da abertura, bata as folgas da costura da montagem do acabamento e do fundo sobre o avesso do fundo (seta 1). Prenda as folgas no fundo interno com uma costura rente à costura de montagem (seta 2).

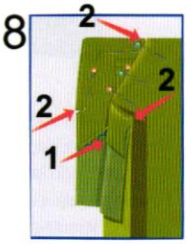


Fig 8 – Bata o fundo interno do bolso e o acabamento para o avesso (seta 1). Una os fundos interno do bolso, preso com o acabamento e o externo preso com o espelho, coincidindo as indicações (setas 2).

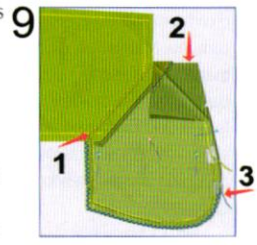


Fig. 9 – Costure as bordas unindo os fundos dos bolsos. Inicie a costura na junção do fundo interno com a peça (seta 1), prossiga com a costura unindo as bordas dos fundos, até alcançar a borda superior (seta 2). Chuleie as folgas, unindo as bordas dos fundos do bolso (seta 3). Bata o fundo do bolso interno sobre o avesso da peça e prenda, provisoriamente, com alfinetes na lateral e na cintura. Da mesma maneira, quando o bolso for até o centro da frente prenda, provisoriamente, com alfinetes.

LASTEX

Antes de tudo, faça um teste em um retalho do mesmo tecido que será feito o modelo.
Se necessário, faça vários testes. A cada teste, mude o tamanho do ponto e ajuste a tensão da bobina.
Ajuste o tamanho do ponto para 4 mm. Para o teste, corte um retalho de tecido e faça o franzido, sempre de acordo com as medidas indicadas no texto explicativo.
O fio do tecido deverá estar na mesma posição do fio da peça a ser franzida.

DICAS PARA O TESTE

Quanto mais frouxo o regulador da bobina, menor quantidade de franzido será produzida e, o contrário, quanto mais apertado o regulador, mais franzida ficará a peça. O ato de apertar e o de afrouxar o regulador da bobina deverá ser feito cuidadosamente, antes de cada teste, até que se alcance a redução desejada para a peça (de acordo com o teste feito para o modelo que você escolheu).
Lembre-se que o tamanho do ponto também influi no franzido.

COMO FRANZIR COM LASTEX

Reserve uma bobina somente para este serviço e faça alguns testes, antes de trabalhar no modelo original. Consulte o manual da sua máquina para ver como você regula a pressão do fio da bobina e da linha da agulha.
1 – Enrole manualmente o fio de lastex na bobina, com cuidado para não esticá-lo.
Afrouxe o regulador da bobina até que o fio de lastex passe solto.
Lembre-se: o aperto do regulador dará maior tensão ao fio, possibilitando um volume maior de franzido.
2 – Use, para agulha, linha 100% poliéster. A linha não pode passar solta nem muito ajustada.
3 – Os pespontos do lastex são paralelos. Cada pesponto deve começar e terminar com um costura de retrocesso.
Quando forem feitos vários pespontos, passe de uma carreira de pesponto para outra, porém sempre comece e termine com um costura de retrocesso (o manual da sua máquina ensina a fazer costura de retrocesso).
Para passar de uma carreira de pespontos para outra, tome cuidados com as costuras de cantos.

BOLSO COM DOIS VIVOS

Faça as costuras sempre prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso seja iniciante, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Entretele as tiras dos vivos.
Obs.: trabalhe os cantos da abertura com cuidado.

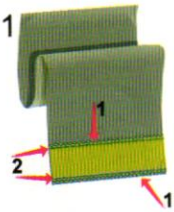


Fig 1 - Chuleie as bordas maiores do espelho (setas 1). Costure (setas 2) o avesso do espelho sobre o direito de uma das bordas menores do fundo do bolso.

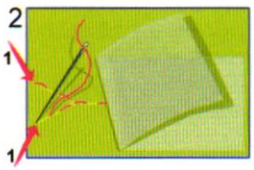


Fig 2 - Marque a abertura no tecido. Sem retirar a peça do local em que ela está sendo marcada, levante-a com todo cuidado e coloque o carbono sobre o avesso do tecido e o molde sobre o carbono. Marque o tecido passando a carretilha sobre a marcação da abertura do molde, sem ultrapassar os cantos. Retire o molde e o carbono. Alinhave a marcação feita no tecido com pontos miúdos. Comece e termine os alinhavos bem nos cantos da abertura (setas 1). Entretele o avesso da abertura, tendo cuidado de deixar sobras iguais de entretela.

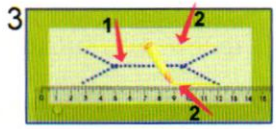


Fig 3 - Marque a abertura na entretela da seguinte maneira: coloque o carbono sobre a entretela. Vire o tecido e, pelo direito, passe a carretilha sobre os alinhavos da abertura (seta 1). Com um lápis, marque uma reta de canto a canto da abertura (setas 2). Comece e termine o risco bem nos cantos da abertura.

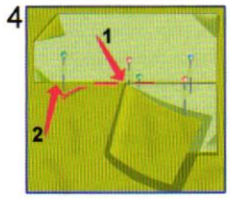


Fig 4 - Coloque o direito dos vivos no direito da abertura. As bordas dos vivos devem ficar exatamente sobre a marcação dos alinhavos (seta 1). Deixe uma sobra de 2,5 cm nos vivos, para fora da marcação da abertura (seta 2).

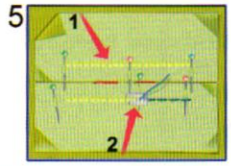


Fig 5 - Coloque o carbono sobre os vivos. Marque os vivos, passando a carretilha, pelo avesso, sobre a linha reta feita com o lápis, indo de canto a canto da abertura (seta 1). Prenda os vivos na peça com uma costura sobre a marcação da carretilha.

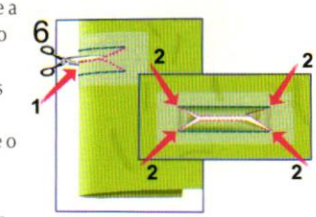


Fig 6 - Corte a abertura (tenha o cuidado de levantar os vivos para não cortá-los): dobre o trecho da marcação da abertura ao meio, de maneira que a linha da marcação coincida nos dois lados. Dê um pique profundo no centro da marcação (seta 1). Inicie o corte, enfiando a tesoura no pique e termine nas marcações dos cantos (setas 2).

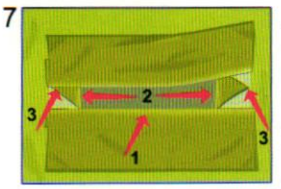


Fig 7 - Puxe os vivos e as folgas triangulares dos cantos, pela abertura, para o avesso. Bata os vivos (seta 1) e as folgas triangulares dos cantos (seta 2) com o ferro de passar sobre o avesso da abertura.

Dobre um dos vivos sobre a abertura, de maneira que a dobra cubra a metade da abertura (setas 3). Dobre o outro vivo até coincidir com a dobra do primeiro vivo (observe o gráfico 8, seta 1).

Trabalhando o vivo inferior

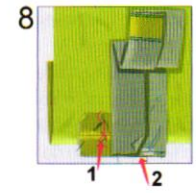


Fig 8 - Una as dobras vincadas dos vivos com alinhavos. Costure o direito da borda fundo do bolso (que não tem o espelho) sobre a borda do vivo inferior (seta 1).

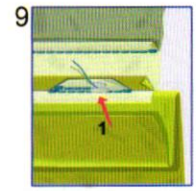


Fig 9 - Prenda as folgas da montagem do vivo na abertura sobre o fundo do bolso (seta 1).

Trabalhando o vivo superior

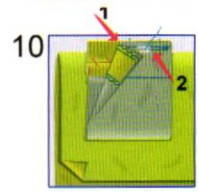


Fig 10 - Dobre o fundo do bolso, unindo as bordas do espelho e do vivo superior (seta 1). Faça uma costura, unindo as bordas (seta 2).

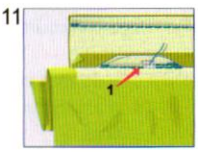


Fig 11 - Prenda no avesso do vivo e no direito do espelho, as folgas da costura de montagem do vivo na abertura (seta 1).

Finalizando a montagem

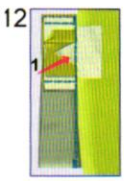
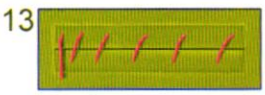


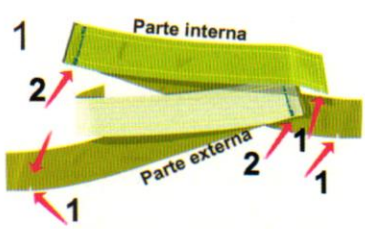
Fig 12 - Pelo avesso, faça uma costura, unindo as bordas laterais do fundo do bolso e prendendo as folgas triangulares dos cantos da abertura (seta1).

Fig 13 - Bata o bolso a ferro, sem retirar os alinhavos.



CÓS ANATÔMICO

Faça as costuras de união das peças, prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso não tenha prática, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Cole a entretela na parte externa do cós. Caso queira um cós mais armado, cole a entretela na parte interna. Algumas vezes, a parte interna do cós também é cortada no forro.



Estas explicações servem para roupa feminina, quando a roupa for masculina, basta trocar os lados: onde se lê lado direito, troque para esquerdo.

Fig 1- Entretele a peça que servirá de parte externa do cós. Marque a linha do meio da frente com um pique (seta 1). Quando houver costura no meio das costas, junte as peças, duas a duas, e costure (seta 2).

Fig 2 - Junte as peças do cós, direto sobre direito, coincidindo a linha do meio das costas (seta 1). Costure as bordas superiores, unindo as peças. Inicie e finalize a costura sobre a linha de costura das bordas laterais (setas 2).

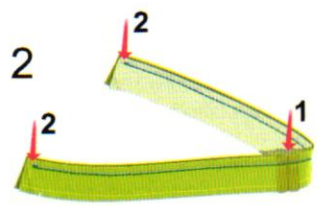


Fig. 3 - Bata as folgas de tecido sobre o avesso da parte interna do cós e prenda com uma costura rente à costura de montagem (seta 1).

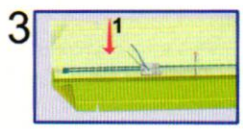


Fig 4 – Prenda o direito da tira da parte interna do cós (peça não entretelada) sobre o avesso do modelo, coincidindo o meio da frente (seta 1) e o meio das costas (seta 2).

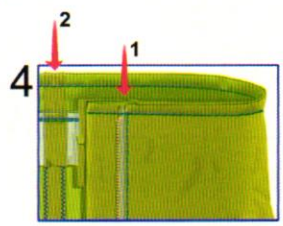


Fig. 5 – Levante o cós (seta 1), abrindo a linha de costura (seta 2).

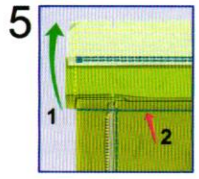


Fig. 6 – Dobre o cós, direito sobre direito, na costura de união das peças internas e externas (seta 1). Una as bordas laterais do cós com uma costura, a partir da borda superior (seta 2) até a costura de montagem do cós no modelo (seta 3). Apare o excesso de tecido no canto superior do cós (seta 4).

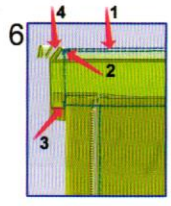


Fig. 7 – Cós com traspasse. Dobre o cós, direito sobre direito, na costura de união das peças (seta 1). Costure as bordas laterais do cós (setas 2 e 3). Pare a costura com a agulha enfiada no canto (seta 3), levante a sapatilha, gire a peça, abaixe a sapatilha e prossiga com a costura. Finalize a costura junto à borda da peça onde o cós esta sendo montado (seta 4). Faça um pique na parte externa do cós, rente à borda do modelo (seta 5). Corte o excesso de tecido dos cantos superior (seta 6) e inferior (seta 7).

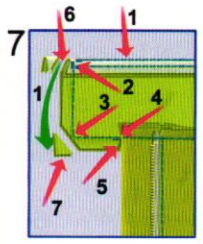


Fig. 8 – Revire o cós para o direito deixando, avesso sobre avesso, do tecido. Note que a costura da borda superior do cós ficará alguns milímetros para dentro (seta 1). As folgas da costura ficarão sobre o avesso do cós (seta 2). Quando houver presilha, prenda-a no lugar indicado. Faça uma costura de vai-e-volta, caso seja necessário (seta 3). Embainhe a borda do cós sobre a costura de montagem (seta 4). Bata a ferro e prenda com alinhavos.

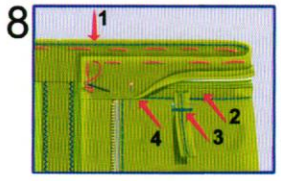
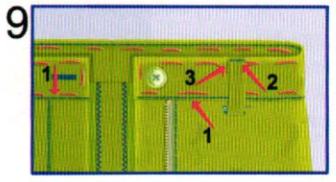


Fig. 9 – Pesponte rente à borda embainhada do cós (seta 1). Quando houver presilha, prenda-a na borda superior do cós com uma "mosca" (seta 2). Corte o excesso de tecido por debaixo da presilha (seta 3). Faça outros pespontos, de acordo com o modelo.

Nota : a presilha pode ser presa na borda superior com pontos à mão, caso o tecido seja muito delicado.



BOLSO COLETE

Nota: faça a montagem do bolso, prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso você seja iniciante, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Trabalhe os cantos da abertura com cuidado.

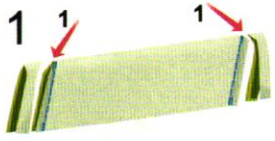


Fig. 1 - Dobre a aba na linha marcada, direito sobre direito. Costure as bordas laterais. Apare as folgas do tecido até 0,5 cm, indo com o corte na borda superior junto à costura (setas 1). Revire a aba, avesso sobre avesso. Bata a ferro.

NO AVESSO DO TECIDO

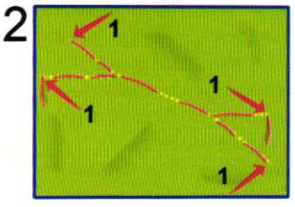


Fig. 2 - Faça alinhavos miúdos sobre as marcações da abertura do bolso. Pare com os alinhavos no final das marcações das extremidades da abertura (setas 1).

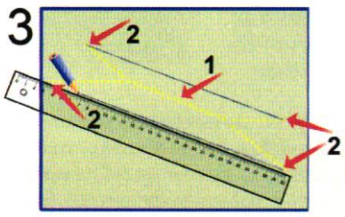


Fig. 3 – Caso o avesso da peça não seja totalmente entretelado, cole a entretela, pelo menos, no trecho da abertura. Coloque o carbono por cima da entretela e passe a carretilha, pelo direito, sobre os alinhavos, marcando a abertura na entretela (seta 1). Com a ajuda de uma régua, marque uma reta com um lápis, unindo os cantos da abertura (setas 2).

NO DIREITO DO TECIDO

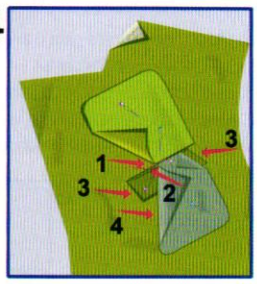


Fig. 4 – Prenda o direito do fundo do bolso cortado no tecido com uma costura acima da marcação da linha da abertura (seta 1). Coloque as bordas soltas da aba abaixo da marcação da abertura (seta 2). Importante: observe as inclinações da aba (setas 3). Coloque o fundo do bolso cortado no forro (seta 4) sobre a aba. Prenda as peças com alfinetes

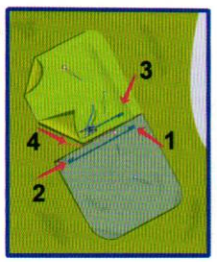


Fig. 5 – Costure o fundo do bolso de forro. Inicie a costura na mesma direção de uma das pontas da aba (seta 1) e termine na direção da outra ponta (seta 2). Costure o fundo do bolso de tecido na borda superior. Comece a costurar um pouco depois da marcação da abertura (seta 3) e termine um pouco antes da abertura (seta 4). Observe que a costura superior ficará menor do que a inferior.

NO AVESSO

Fig. 6 – Corte a abertura (tenha o cuidado de levantar as folgas da aba e dos fundos do bolso para não cortá-las, pelo direito): dobre o trecho da marcação da abertura ao meio, de maneira que a linha da marcação coincida nos dois lados. Dê um pique profundo no centro da marcação. Inicie o corte, enfiando a tesoura no pique e termine nas marcações dos cantos, tendo cuidado para não ultrapassar as costuras (setas 1).

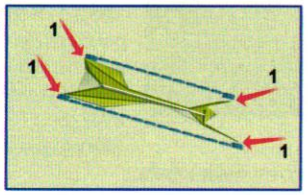
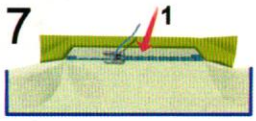


Fig. 7 - Puxe os fundos do bolso pelo avesso da abertura. Não puxe a aba. Costure a folga superior da abertura sobre o avesso do fundo do bolso (seta 1).



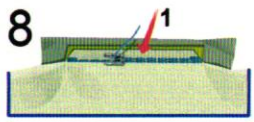


Fig. 8 - Costure a folga inferior da abertura sobre a aba e o fundo do bolso de forro.

Fig. 9 - Prenda as folgas dos cantos da abertura (folgas triangulares) sobre os fundo do bolso (seta 1). Prossiga com esta costura (seta 2), unindo as bordas dos fundos dos bolsos. Corte as folgas das costuras, acertando as bordas dos fundos do bolso (seta 3).

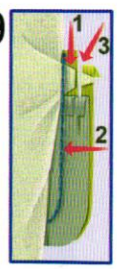
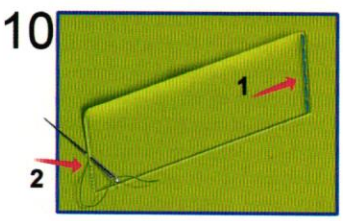


Fig. 10 - Finalize a montagem, pelo direito, costurando junto às bordas laterais da aba (seta 1) ou prenda com pontos a mão (seta 2).



BOLSO COM UM VIVO

Faça a montagem sempre prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso seja iniciante, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Entretele a tira do vivo.

Obs.: trabalhe os cantos da abertura com cuidado.

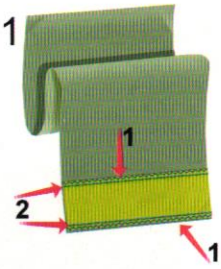


Fig. 1 - Chuleie as bordas maiores do espelho (setas 1). Costure (setas 2) o avesso do espelho sobre o direito de uma das bordas menores do fundo do bolso.

Fig. 2 - Marque a abertura no tecido. Sem retirar a peça do local em que ela está sendo marcada, levante-a com todo cuidado e coloque o carbono sobre o avesso do tecido e o molde sobre o carbono. Marque o tecido passando a carretilha sobre a marcação da abertura do molde, sem ultrapassar os cantos. Retire o molde e o carbono. Alinhave a marcação feita no tecido com pontos miúdos. Comece e termine os alinhavos bem nos cantos da abertura (setas 1). Entretele o avesso da abertura, tendo cuidado de deixar sobras iguais de entretela.

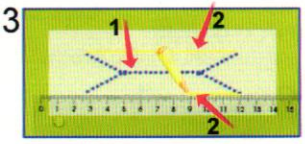


Fig. 3 - Marque a abertura na entretela da seguinte maneira: coloque o carbono sobre a entretela. Vire o tecido e, pelo direito, passe a carretilha sobre os alinhavos da abertura (seta 1). Com um lápis, marque uma reta de canto a canto da abertura (setas 2). Comece e termine o risco bem nos cantos da abertura.

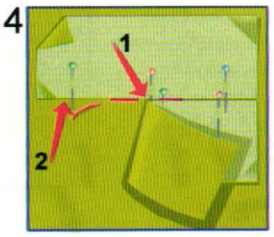
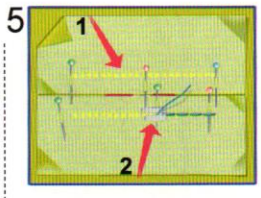


Fig. 4 - Coloque o direito do vivo e o direito do acabamento no direito da abertura. O vivo deve ficar na borda inferior da abertura e o acabamento na borda superior. As bordas do vivo e do acabamento devem ficar exatamente sobre a marcação dos alinhavos (seta 1). Deixe uma sobra de 2,5 cm do vivo e do acabamento, para fora da marcação da abertura (seta 2).

Fig. 5 - Coloque o carbono sob o vivo e o acabamento. Marque o vivo e o acabamento, passando a carretilha, pelo avesso, sobre a linha reta feita com o lápis na entretela, indo de canto a canto da abertura (seta 1). Prenda o vivo e o acabamento na peça com uma costura sobre a marcação da carretilha (seta 2).



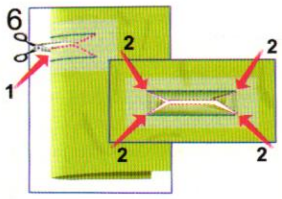


Fig. 6 - Corte a abertura (tenha o cuidado de levantar as folgas do vivo e do acabamento para não cortá-las): dobre o trecho da marcação da abertura ao meio, de maneira que a linha da marcação coincida nos dois lados. Dê um pique profundo no centro da marcação (seta 1). Inicie o corte, enfiando a tesoura no pique e termine nas marcações dos cantos (setas 2).

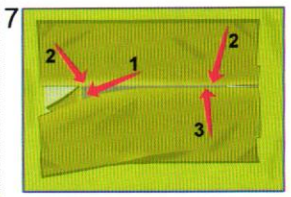


Fig. 7 - Puxe o vivo, o acabamento e as folgas triangulares dos cantos, pela abertura, revirando-os para o avesso. Bata as folgas triangulares dos cantos (seta 1) e o acabamento (setas 2) com o ferro de passar sobre o avesso da abertura. Dobre o vivo sobre a abertura, de maneira que a dobra cubra totalmente a abertura (seta 3).

TRABALHANDO O VIVO

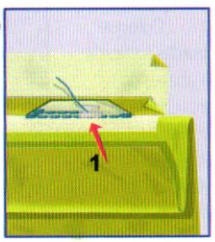


Fig. 8 – Prenda as folgas da montagem no avesso do vivo (seta 1).

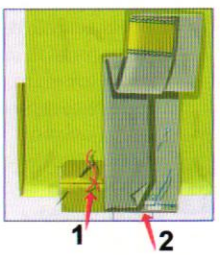


Fig. 9 - Una a dobra vincada do vivo e a borda superior da abertura (seta 1) com alinhavos. Costure o direito da borda fundo do bolso (sem o espelho) na borda do vivo (seta 2).

TRABALHANDO O ACABAMENTO

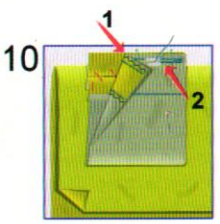


Fig. 10 - Dobre o fundo do bolso, coincidindo as bordas superiores do espelho e do acabamento (seta 1). Una as bordas com uma costura (seta 2).

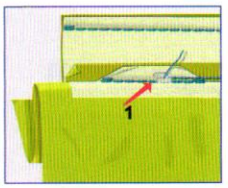


Fig. 11 - Prenda, no avesso do acabamento e no direito do espelho, as folgas da costura de montagem do acabamento na abertura (seta 1).

FINALIZANDO A MONTAGEM

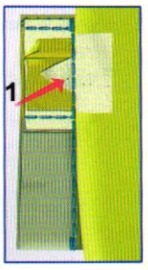


Fig. 12 - Pelo avesso, faça uma costura, unindo as bordas laterais do fundo do bolso e prendendo as folgas triangulares dos cantos da abertura (seta1).

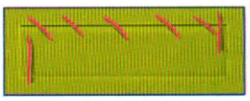


Fig. 13 - Bata o bolso a ferro, sem retirar os alinhavos.

TESTE DE ALONGAMENTO DO TECIDO

Use uma régua ou fita métrica sobre uma mesa, para medir o alongamento. A fita métrica deverá ficar bem esticada. Se possível, prenda a fita métrica com durex.

Fig. 1 ALONGAMENTO HORIZONTAL - Dobre um trecho do tecido no sentido contrário do fio (perpendicular à ourela).

Fig. 2 - ALONGAMENTO VERTICAL - dobre o tecido na direção fio (paralelo à ourela).

Fig. 3 – Marque, com alfinetes, um trecho de 10 cm do tecido (seta a).

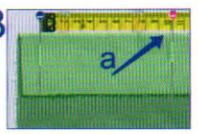
Fig. 4 – Segure o tecido, sobre os alfinetes. Coloque o alfinete da mão esquerda no número 0 da marcação da fita (seta b). Estique o trecho dobrado ao máximo, puxando-o com a mão direita. Não deixe o alfinete da mão esquerda sair da marcação 0. Quando sentir que o tecido não estica mais, veja na fita, aonde parou o alfinete da mão direita (seta c). Esta medida é que define o percentual de alongamento do tecido. Cada 1 cm a mais, dos 10 cm iniciais, representa 10% de alongamento.

No exemplo, o tecido chegou a 12 cm. Portanto, o percentual é de 20%.

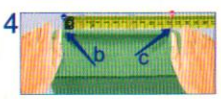
Veja outros exemplos abaixo:

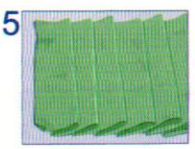
Quando o tecido for esticado ao máximo de 11 cm, o alongamento será de 10%.

Quando for esticado ao máximo de 13 cm, o alongamento será de 30%. E assim por diante. Calcule sempre desta maneira.



Nota: o percentual de alongamento pode ser no máximo maior 10% que o indicado no texto. Exemplo: se o alongamento exigido for de 30% e o teste do tecido for igual a 40%, o tecido pode ser utilizado sem problema. Observe, porém, que o tecido nunca poderá ter o alongamento menor que o indicado no texto ou não ter alongamento algum, isto é, ser um tecido plano.





Nota 2: se o tecido esticar 20cm, o precentual de alongamento é igual a 100%. Nota 3: se o texto do modelo que você escolheu pedir um tecido com 60% de alongamento, no teste ele terá que esticar de 10cm até 16cm.

Fig. 5 – "Deixe descansar" – O tecido, ao ser enrolado na bobina, tem os fios esticados além do normal. Isso prejudica o caimento do modelo. Portanto, é importante deixar que o tecido "descanse" (fazer com que os fios voltem ao normal), antes do corte. Coloque o tecido bem solto sobre uma mesa, fazendo algumas dobras. Deixe "descansar" por, pelo menos, 12 horas. Depois disso, ele poderá ser usado, sem problemas. Porem, não esqueça: para fazer o corte, coloque o tecido suavemente sobre a mesa, sem esticar.

Cultive hábitos saudáveis para viver melhor.

Leia a revista Viva Saúde.

A revista Viva Saúde é uma fonte de informação fundamental para você cuidar do corpo e da mente. Traz notícias recentes sobre os avanços da medicina, nutrição, atividade física e muito mais. Leia. Informação também é saúde.

NAS BANCAS!

EuAMO Revista
É bom de ver, é bom de ler.

EDITORA escala
PAIXÃO POR REVISTAS

Compre também pelo
www.escala.com.br ou 11 3855-1000

Um dia que vai entrar para a história precisa ser inesquecível nos mínimos detalhes.

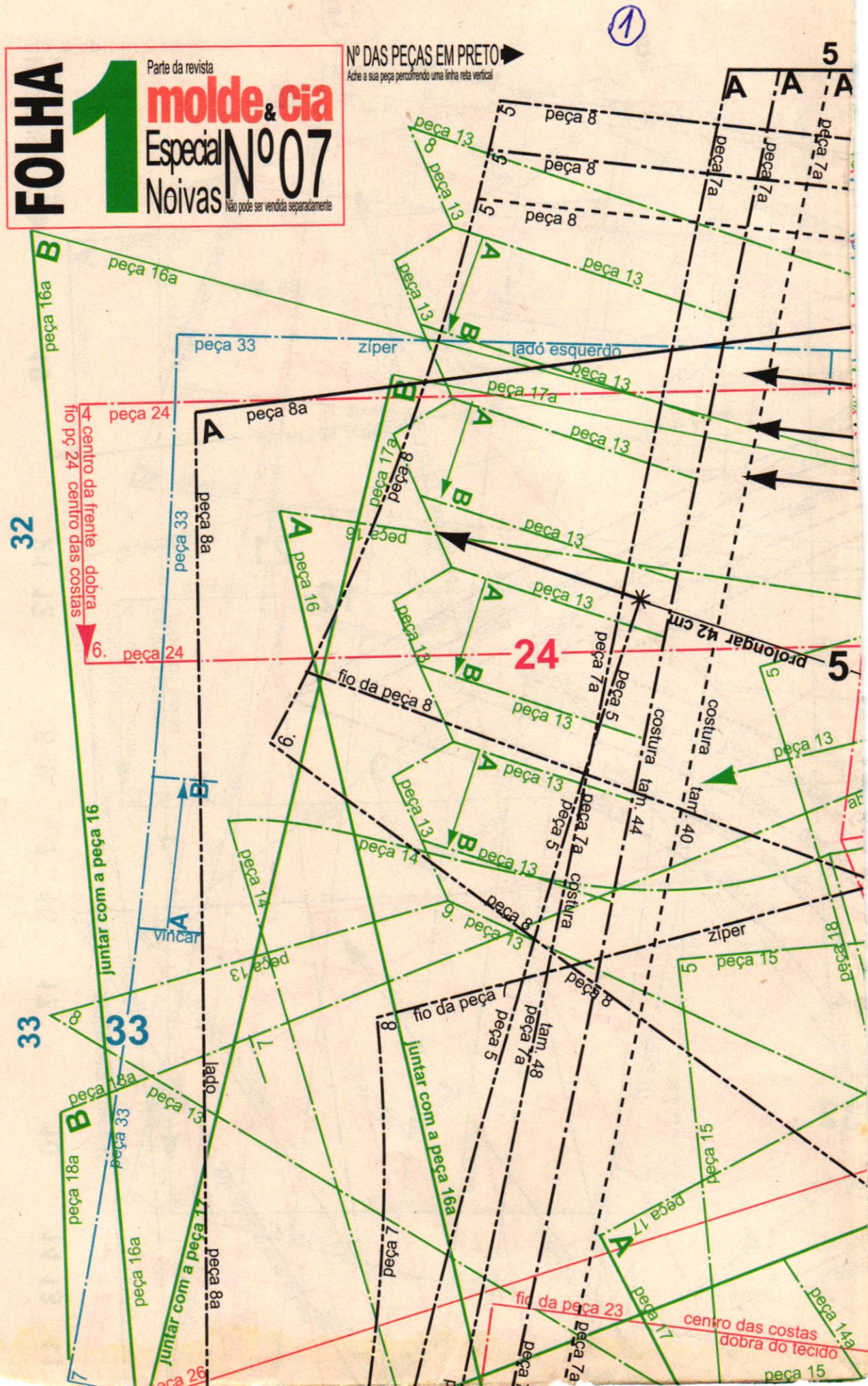
A revista Bella Noiva traz as informações que você precisa para preparar o casamento dos seus sonhos. Dicas de vestidos, acessórios, maquiagem, decoração de festas, gastronomia, presentes e viagem. Toda edição tem ideias que casam com o seu estilo.

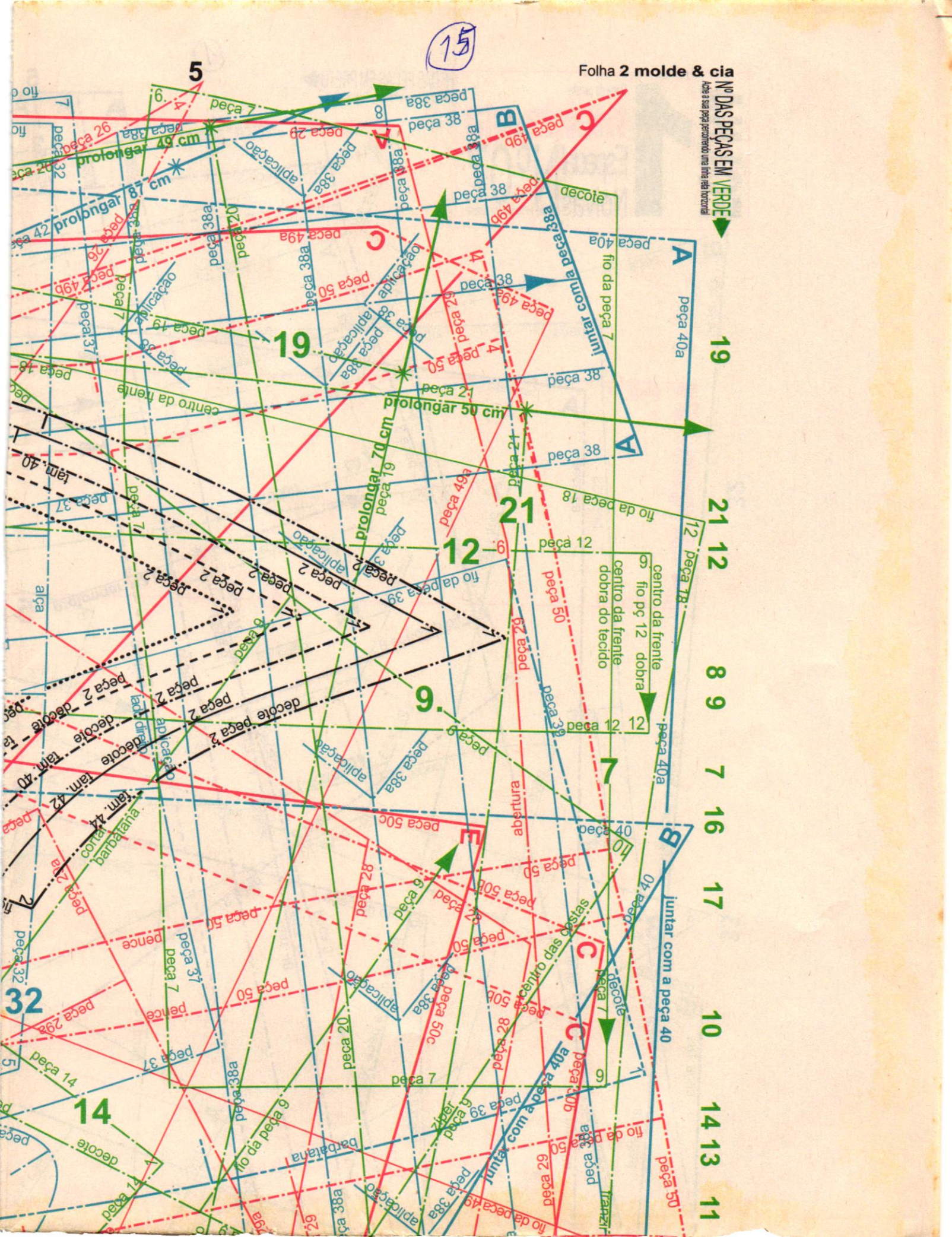
NAS BANCAS!

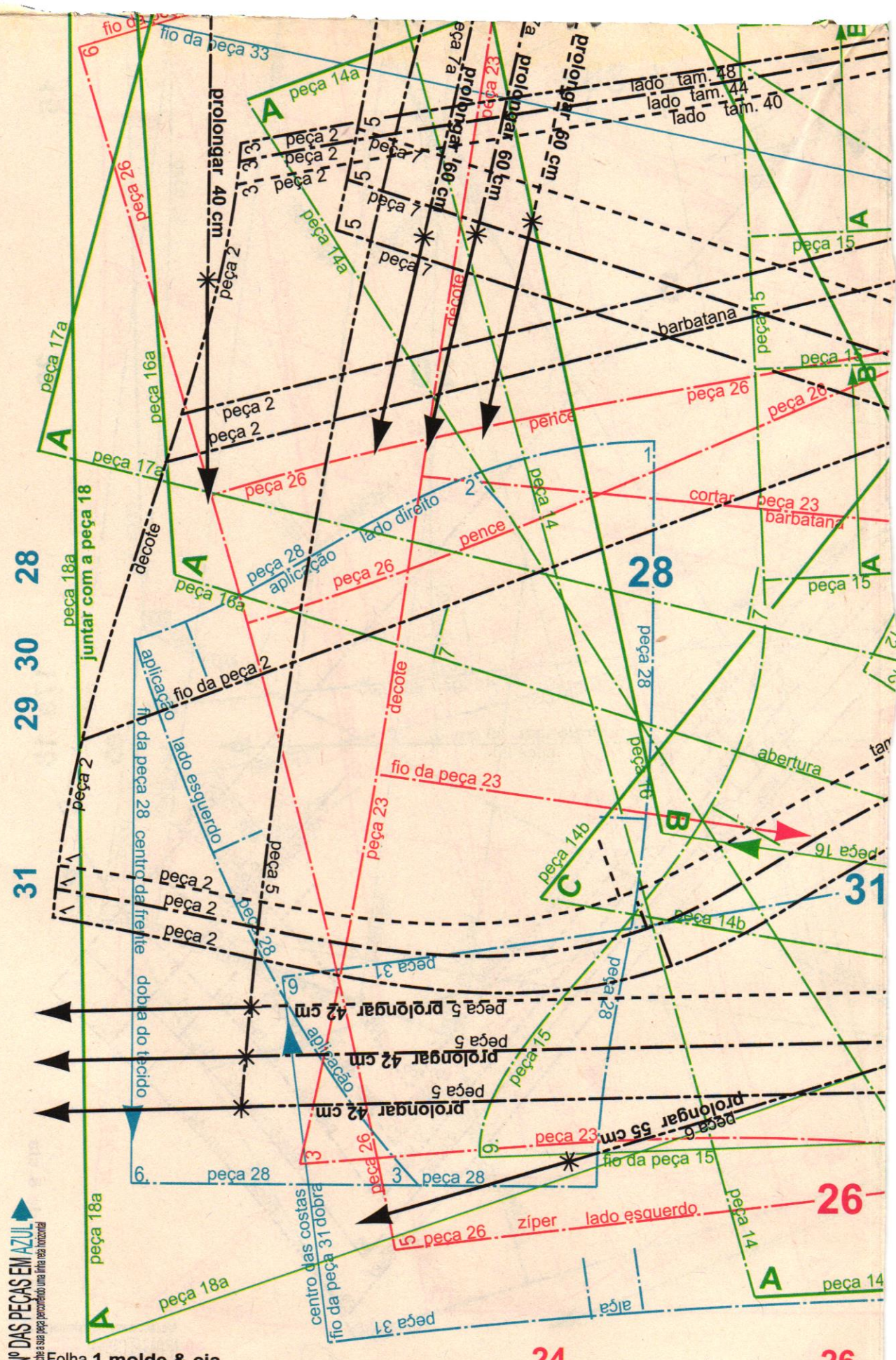
EU AMO Revista
É bom de ver, é bom de ler.

EDITORA escala
PAIXÃO POR REVISTAS

Compre também pelo
www.escala.com.br ou 11 3855-1000


FOLHA 1
Parte da revista
molde & cia
Especial Noivas Nº 07
Não pode ser vendida separadamente
Nº DAS PEÇAS EM PRETO
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical
peça 8
peça 13
peça 7a
peça 16a
peça 33
zíper
lado esquerdo
peça 17a
peça 24
peça 8a
centro da frente dobra
fio pç 24 centro das costas
peça 16
prolongar 42 cm
fio da peça 8
costura
tam. 44
tam. 40
peça 5
peça 14
vincar
juntar com a peça 16
peça 18a
peça 15
tam. 48
juntar com a peça 16a
peça 17
fio da peça 23
centro das costas
dobra do tecido
juntar com a peça 17
peça 14a
peça 26


Folha 2 molde & cia
Nº DAS PEÇAS EM VERDE
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal
5
19
21 12
8 9
7 16
17
10
14 13
11
prolongar 49 cm
prolongar 87 cm
prolongar 50 cm
prolongar 70 cm
juntar com a peça 38a
juntar com a peça 40a
centro da frente
dobra do tecido
fio pç 12 dobra
centro das costas
abertura
barbatana
decote
aplicação
zíper
franzir
peça 1
peça 2
peça 7
peça 9
peça 12
peça 14
peça 19
peça 20
peça 21
peça 28
peça 32
peça 37
peça 38
peça 38a
peça 39
peça 40
peça 40a
peça 49a
peça 49b
peça 50
peça 50b
peça 50c
alça
bainha
centro da frente
fio da peça 9
fio da peça 18
fio da peça 38a
fio da peça 50
tam. 40
tam. 42
tam. 44



Nº DAS PEÇAS EM AZUL
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal

Folha **1 molde & cia**

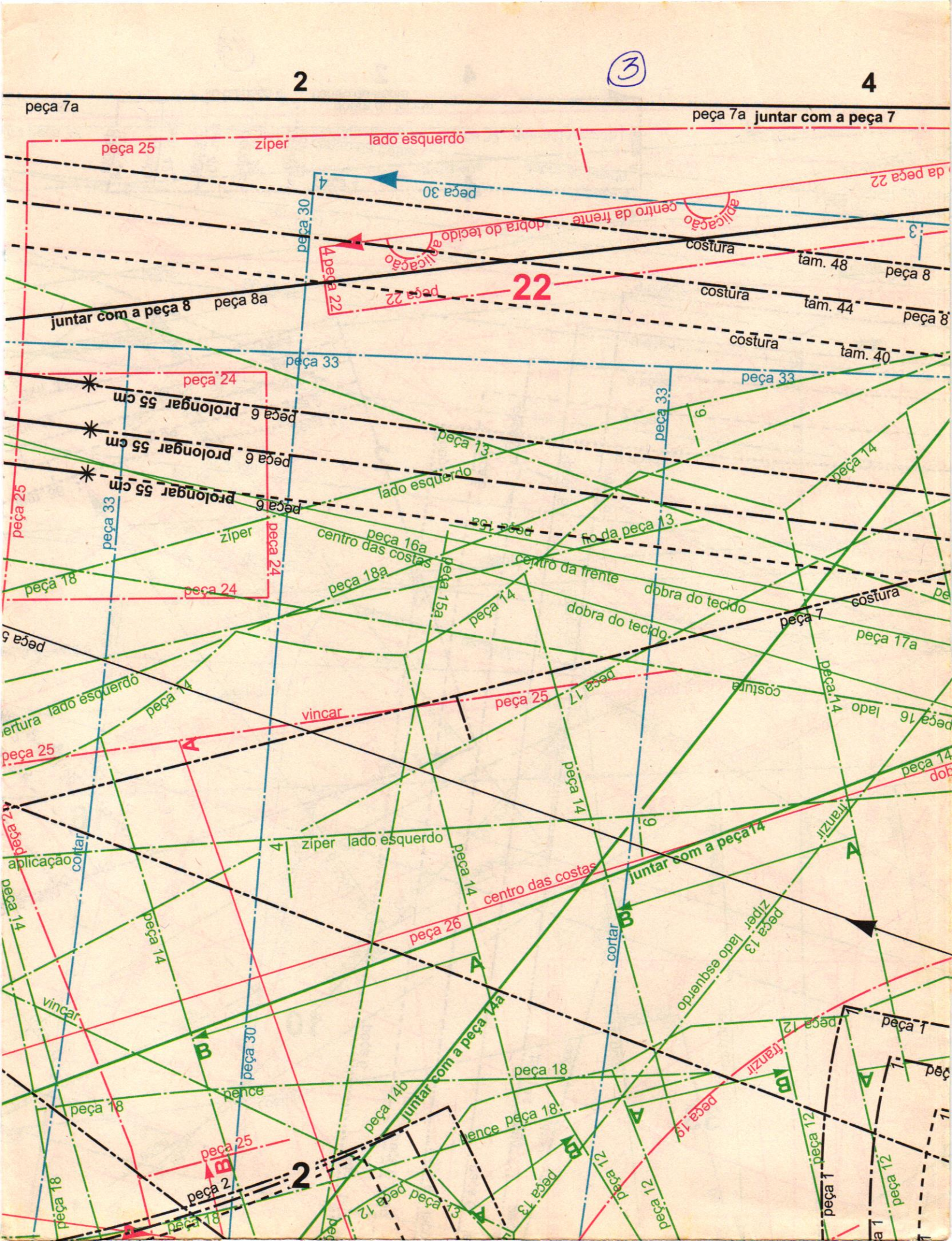
(2)

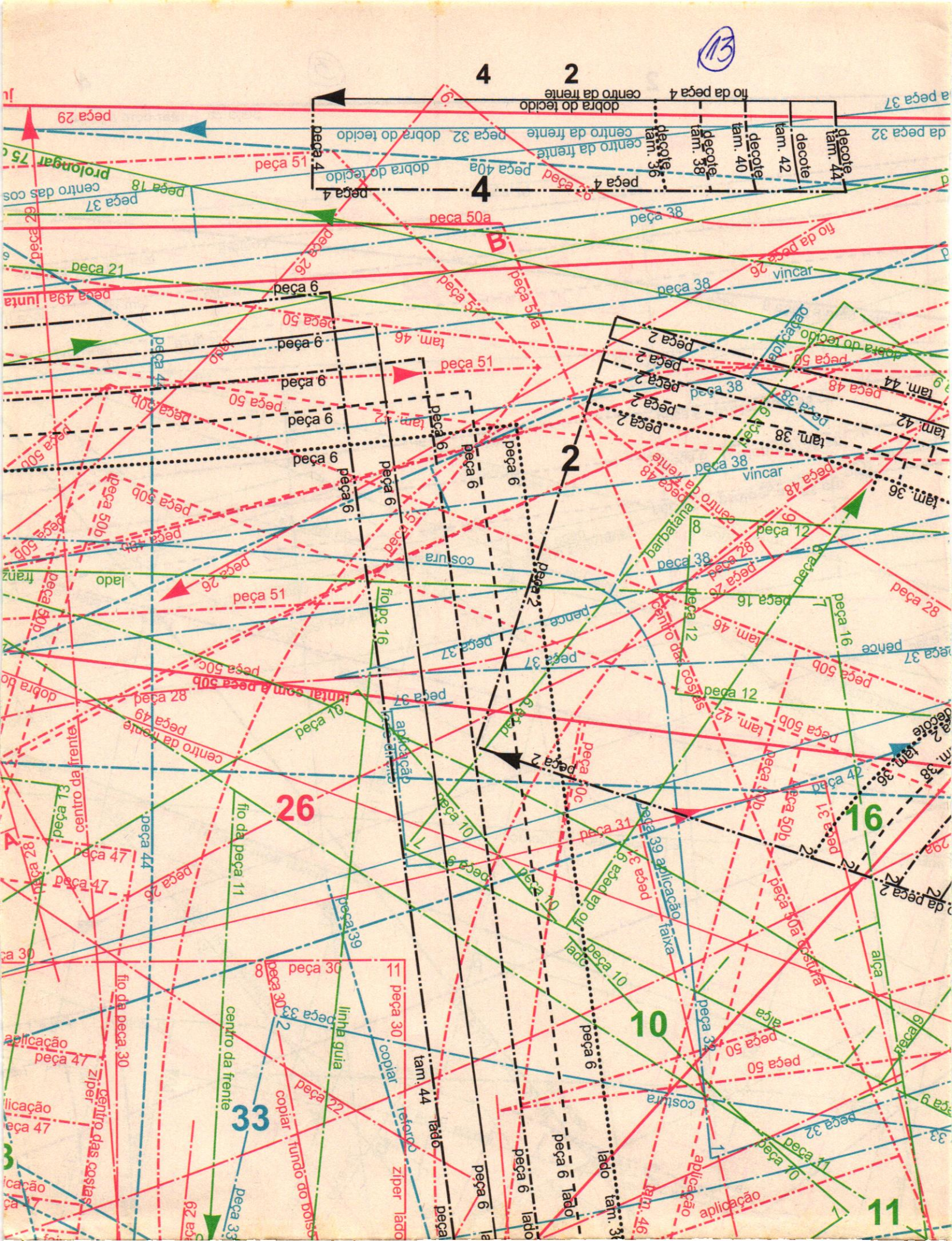
Folha **2 molde & cia**

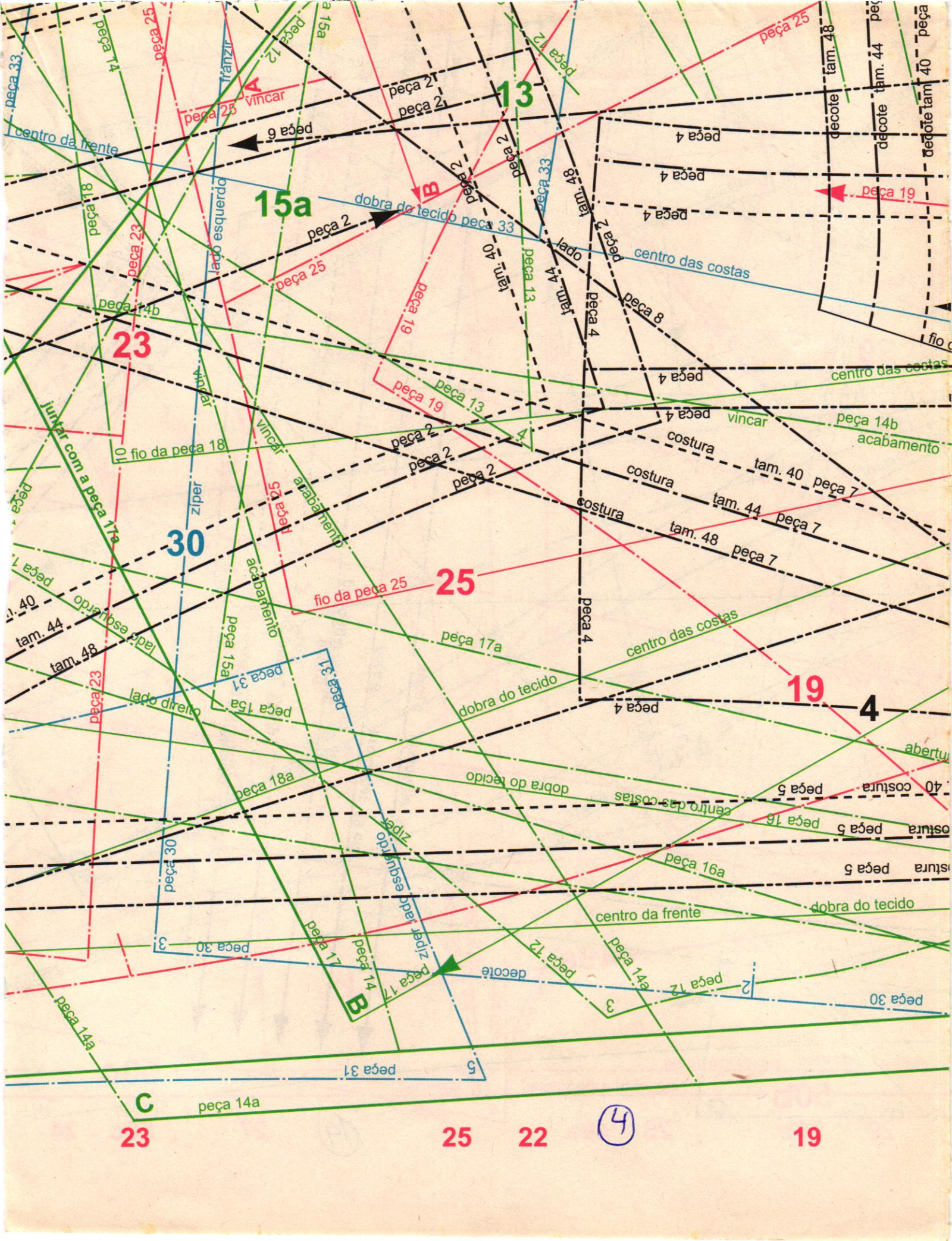
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical
Nº DAS PEÇAS EM VERMELHO

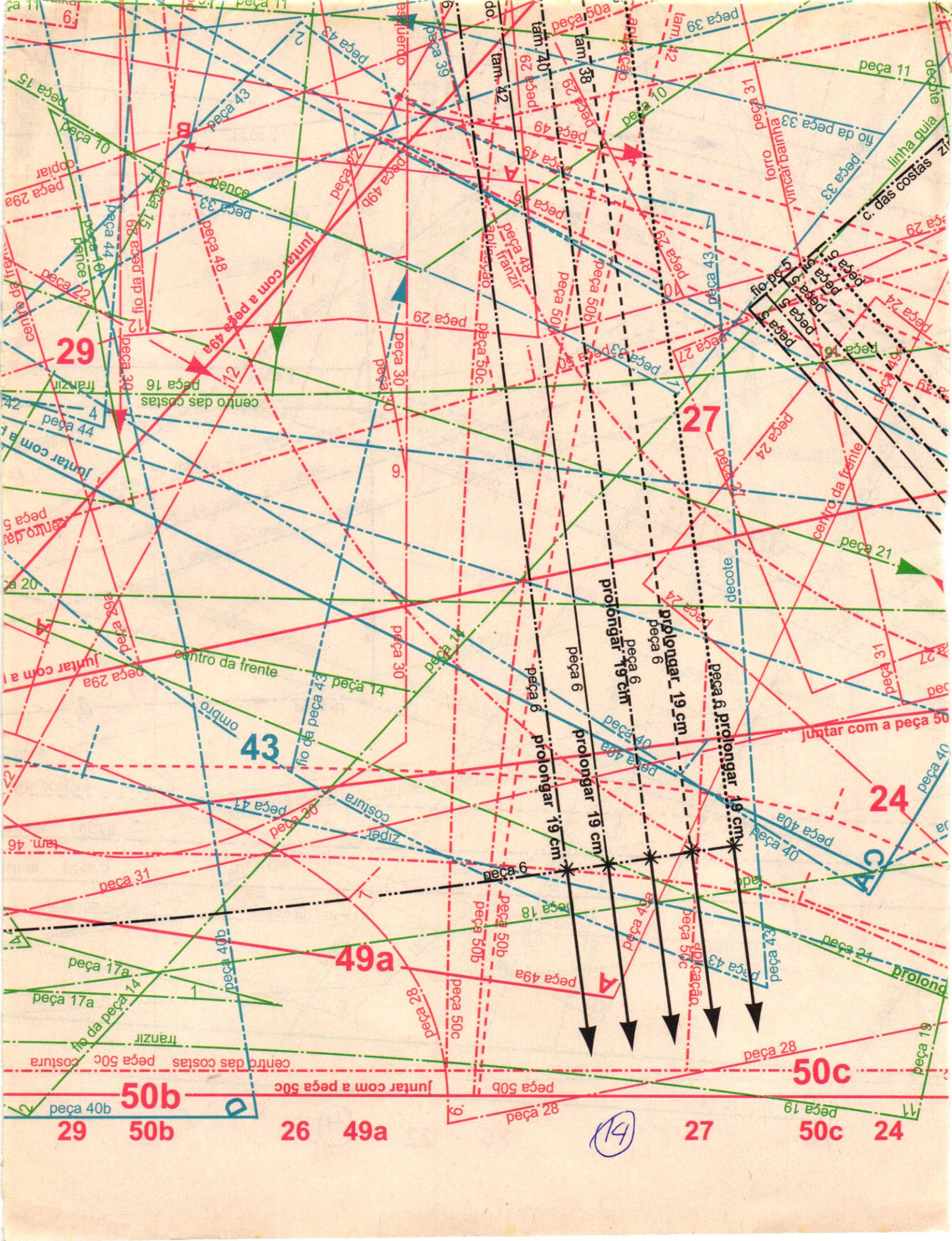
48

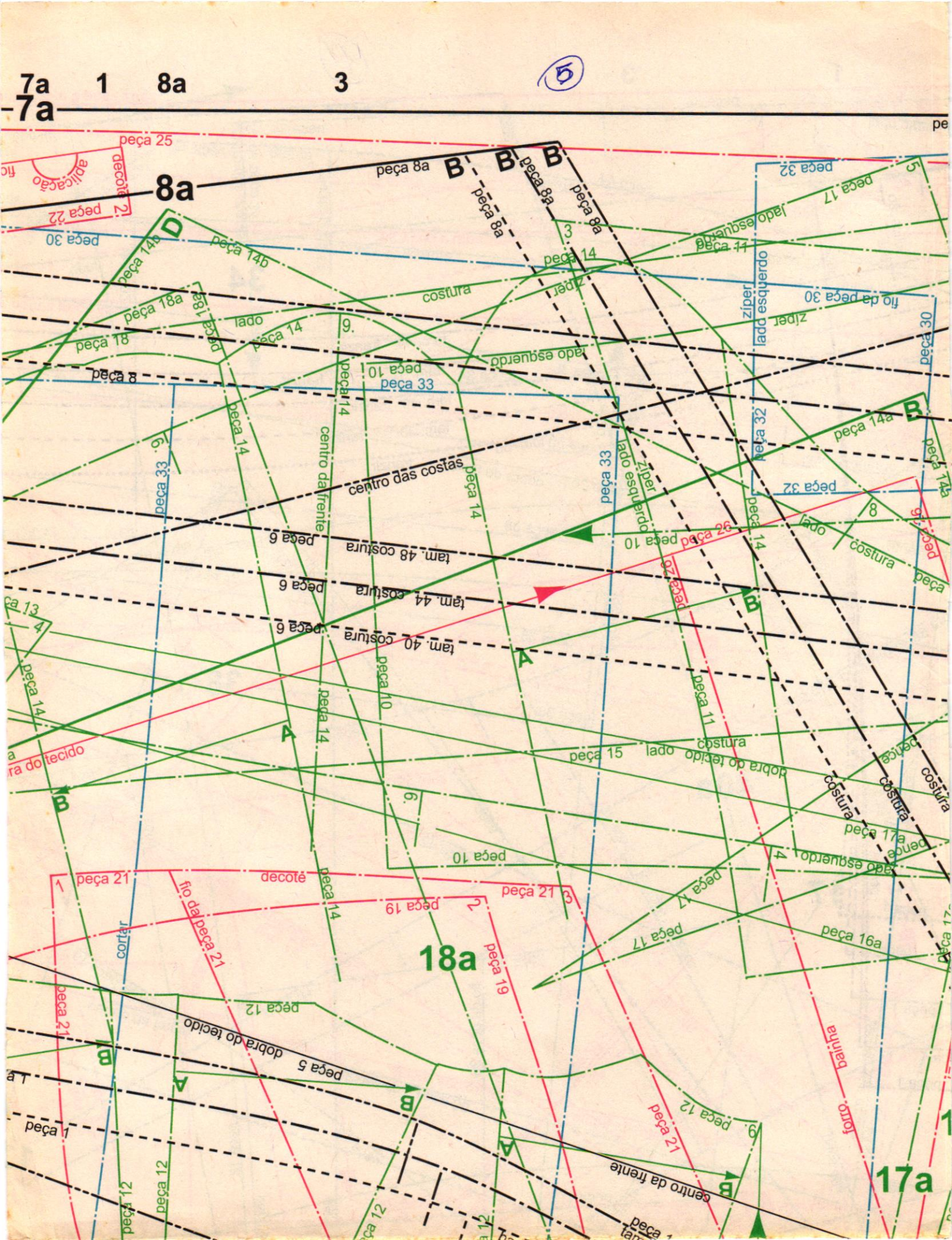
16

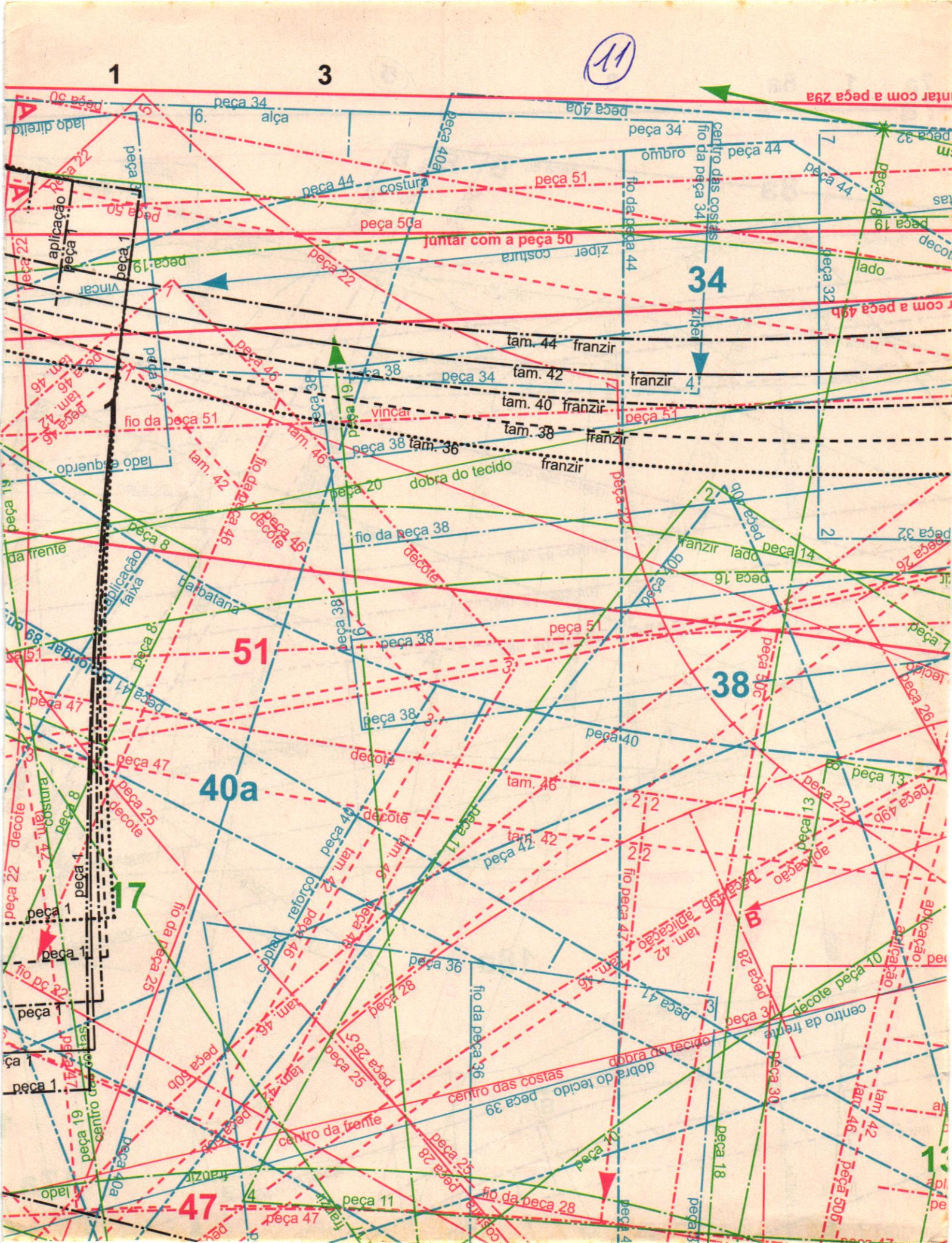

2
3
4
peça 7a
peça 7a juntar com a peça 7
peça 25
zíper
lado esquerdo
peça 30
centro da frente
dobra do tecido
aplicação
costura
tam. 48
peça 8
22
peça 22
juntar com a peça 8
peça 8a
costura
tam. 44
peça 8
costura
tam. 40
peça 33
peça 24
prolongar 55 cm
peça 6
peça 13
peça 14
peça 33
peça 25
peça 24
zíper
centro das costas
peça 16a
peça 18a
peça 15a
peça 18
peça 24
centro da frente
dobra do tecido
peça 7
costura
peça 17a
peça 14
vincar
peça 17
peça 25
peça 16
peça 14
peça 14
aplicação
cortar
zíper lado esquerdo
juntar com a peça 14
centro das costas
peça 26
peça 13
zíper lado esquerdo
peça 14
vincar
peça 30
pence
peça 18
peça 14b
juntar com a peça 14a
peça 18
pence peça 18
peça 25
peça 2
peça 12
peça 13
peça 12
peça 19
peça 1
peça 12
peça 1
peça 12

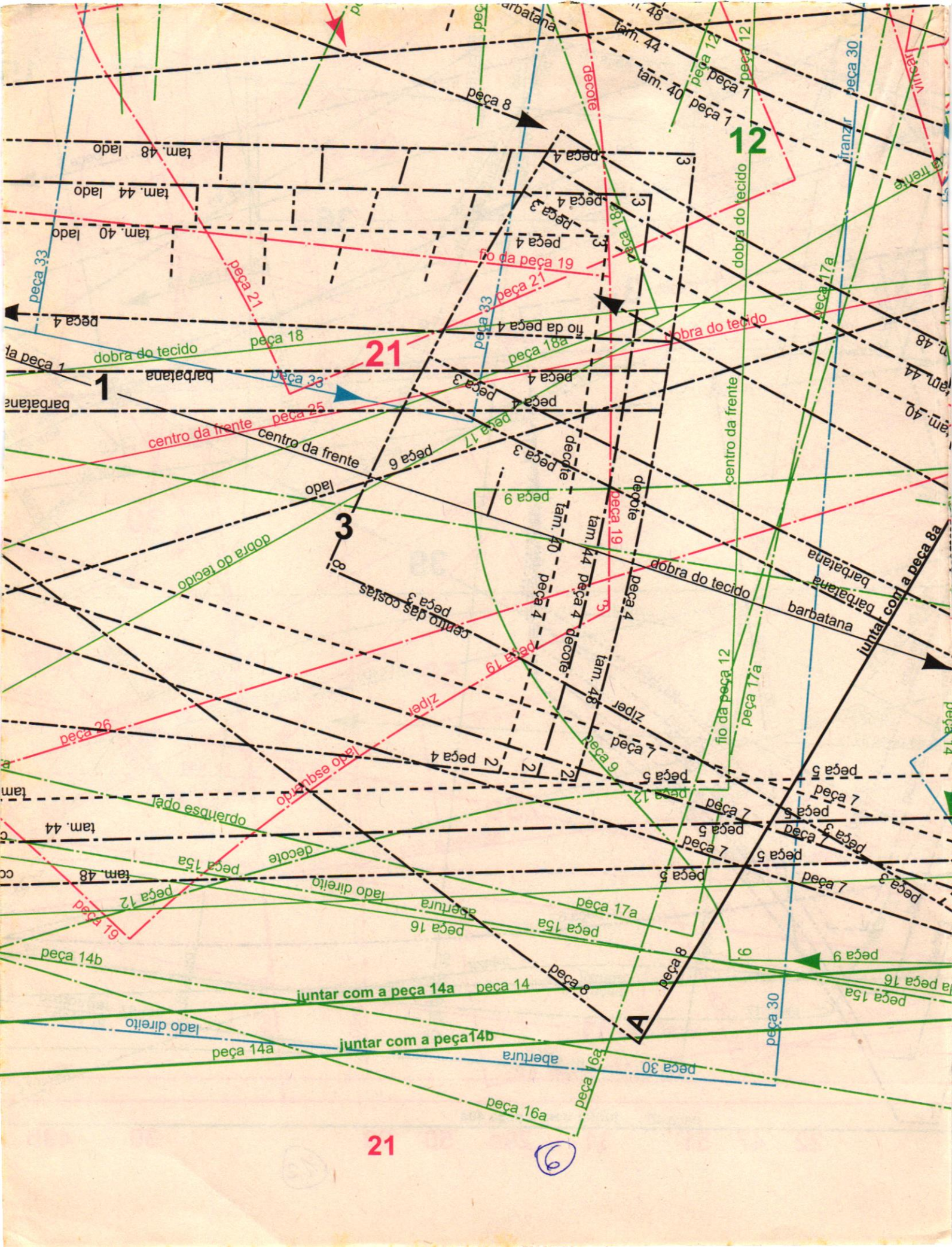

4
2
dobra do tecido
centro da frente
fio da peça 4
decote tam. 36
decote tam. 38
decote tam. 40
decote tam. 42
decote tam. 44
peça 4
peça 32
peça 40a
peça 51
peça 29
peça 18
peça 37
peça 38
peça 50a
peça 21
peça 49a
peça 6
peça 50
peça 50b
peça 47
peça 26
peça 51a
vincar
peça 2
tam. 46
tam. 44
tam. 42
tam. 38
tam. 36
peça 48
peça 12
peça 28
peça 16
peça 37
peça 50c
peça 10
peça 42
peça 31
peça 39
peça 30
peça 33
peça 22
peça 11
peça 32
peça 13
peça 44
peça 49
peça 43
peça 45
peça 41
peça 34
peça 35
peça 24
peça 23
peça 27
peça 14
peça 15
peça 17
peça 19
peça 20
peça 1
peça 3
peça 5
peça 8
peça 9
peça 52
peça 53
peça 54
peça 55
peça 56
peça 57
peça 58
peça 59
peça 60
peça 61
peça 62
peça 63
peça 64
peça 65
peça 66
peça 67
peça 68
peça 69
peça 70
peça 71
peça

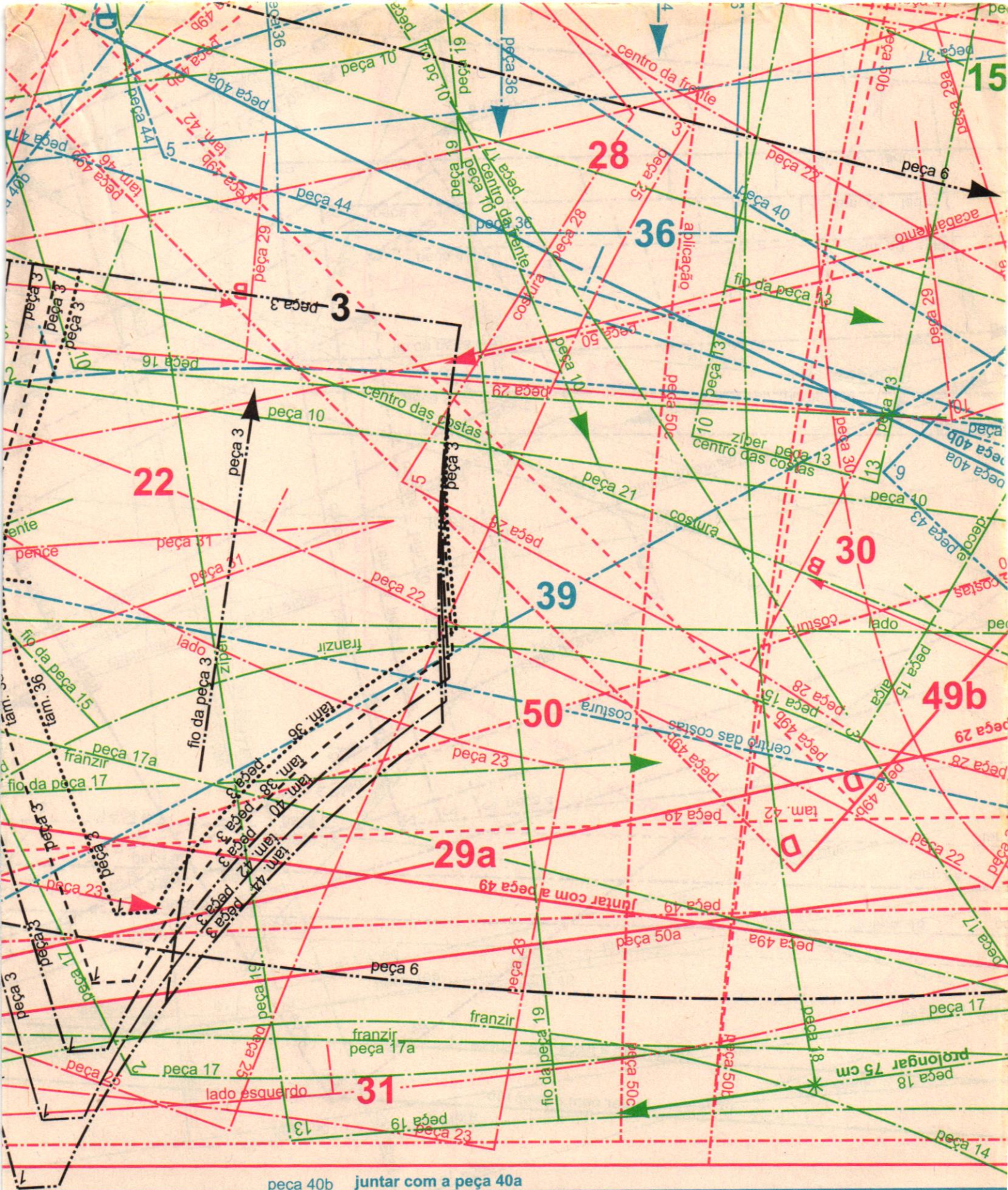

13
15a
23
30
25
19
4
peça 2
peça 6
peça 25
vincar
franzir
centro da frente
dobra do tecido peça 33
peça 18
peça 23
lado esquerdo
peça 14b
10 fio da peça 18
juntar com a peça 17a
zíper
peça 15a
acabamento
peça 31
peça 13
lado direito
peça 18a
peça 30
peça 17
peça 14
zíper lado esquerdo
peça 14a
peça 12
peça 19
tam. 40
tam. 44
peça 4
peça 8
lado
centro das costas
peça 5
peça 16
peça 16a
peça 17a
fio da peça 25
costura
tam. 48
peça 7
tam. 40 peça 7
tam. 44 peça 7
peça 33
peça 14b
acabamento
dobra do tecido
decote
tam. 48
tam. 44
tam. 40
peça 25
peça 14
peça 12
peça 2
peça 4
peça 19
peça 13
peça 8
peça 14a
peça 30
peça 31
peça 17
peça 18a
peça 16a
peça 5
peça 7
peça 23
peça 18
peça 15a


29
27
43
24
49a
50b
50c
26
prolongar 19 cm
juntar com a peça 50c
juntar com a peça 49a
centro da frente
centro das costas
decote
linha guia
fio da peça 43
peça 6
peça 14
peça 29
peça 30
peça 31
peça 40
peça 40a
peça 43
peça 44
peça 49a
peça 50b
peça 50c
tam. 38
tam. 40
tam. 42
tam. 46
franzir
costura
zíper
ombro
forro
bainha
peça 40b
peça 17a
peça 28
peça 19
peça 21
peça 24
peça 27
peça 33
peça 39
peça 45
peça 48
peça 49b
peça 50a
peça 11
peça 10
peça 15
peça 16
peça 22
peça 12
peça 5
peça 4
peça 2
peça 1
peça 7
peça 9
peça 18
peça 42
peça 41
peça 47
peça 46
peça 20
peça 26
peça 29a
peça 40a
peça 50a
peça 50b
peça 50c
peça 49a
peça 49b

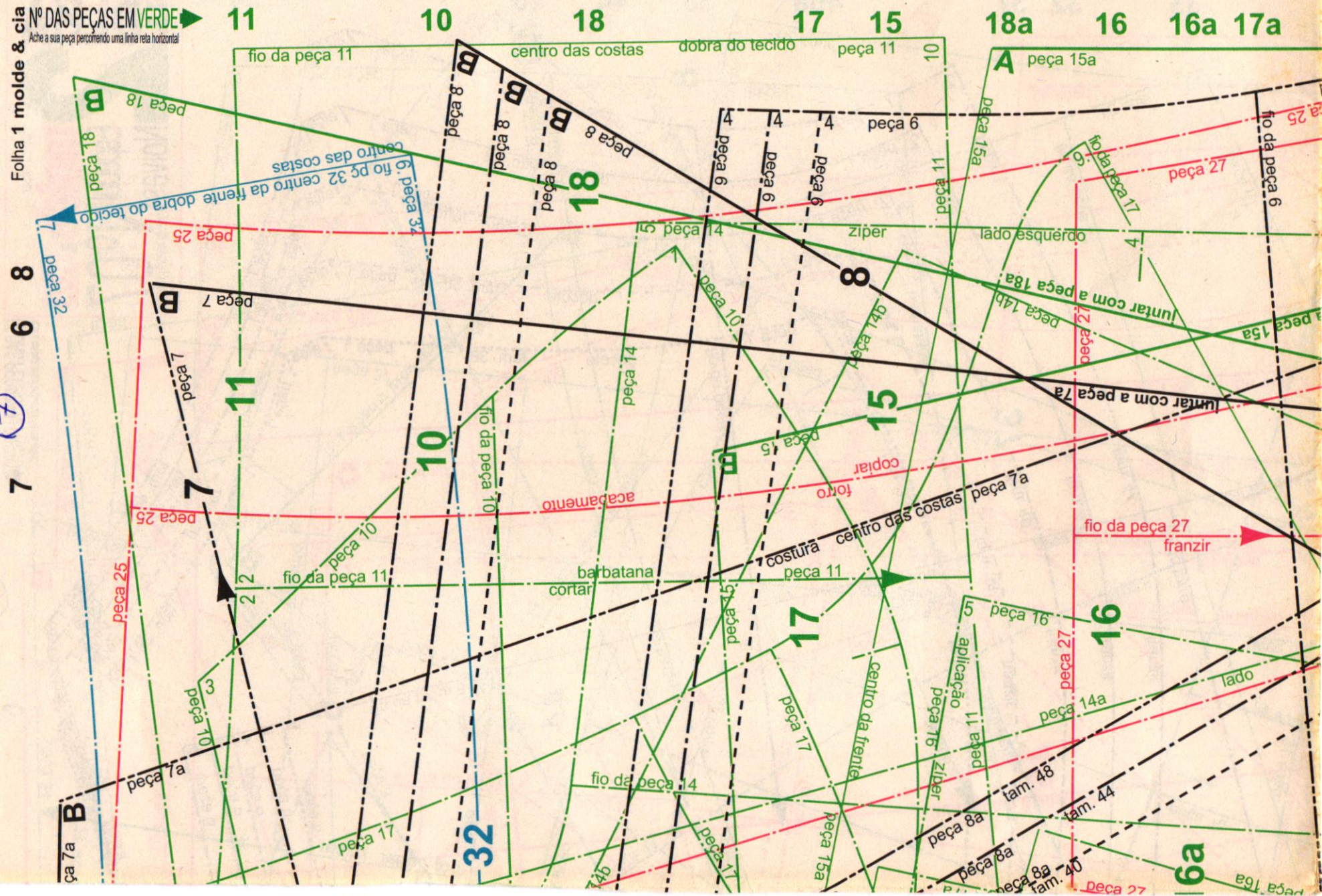

7a 1 8a 3
7a
8a
18a
17a
peça 25
decote
aplicação
peça 22
peça 30
peça 14b
peça 8a
peça 18a
peça 18
peça 8
peça 33
peça 14
peça 10
peça 6
peça 13
peça 21
peça 19
peça 12
peça 5
peça 1
peça 15
peça 17
peça 16a
peça 17a
peça 11
peça 32
peça 30
peça 14a
peça 26
lado
costura
centro das costas
centro da frente
dobra do tecido
fio da peça 21
cortar
ziper
lado esquerdo
fio da peça 30
barra
tam. 48 costura
tam. 44 costura
tam. 40 costura

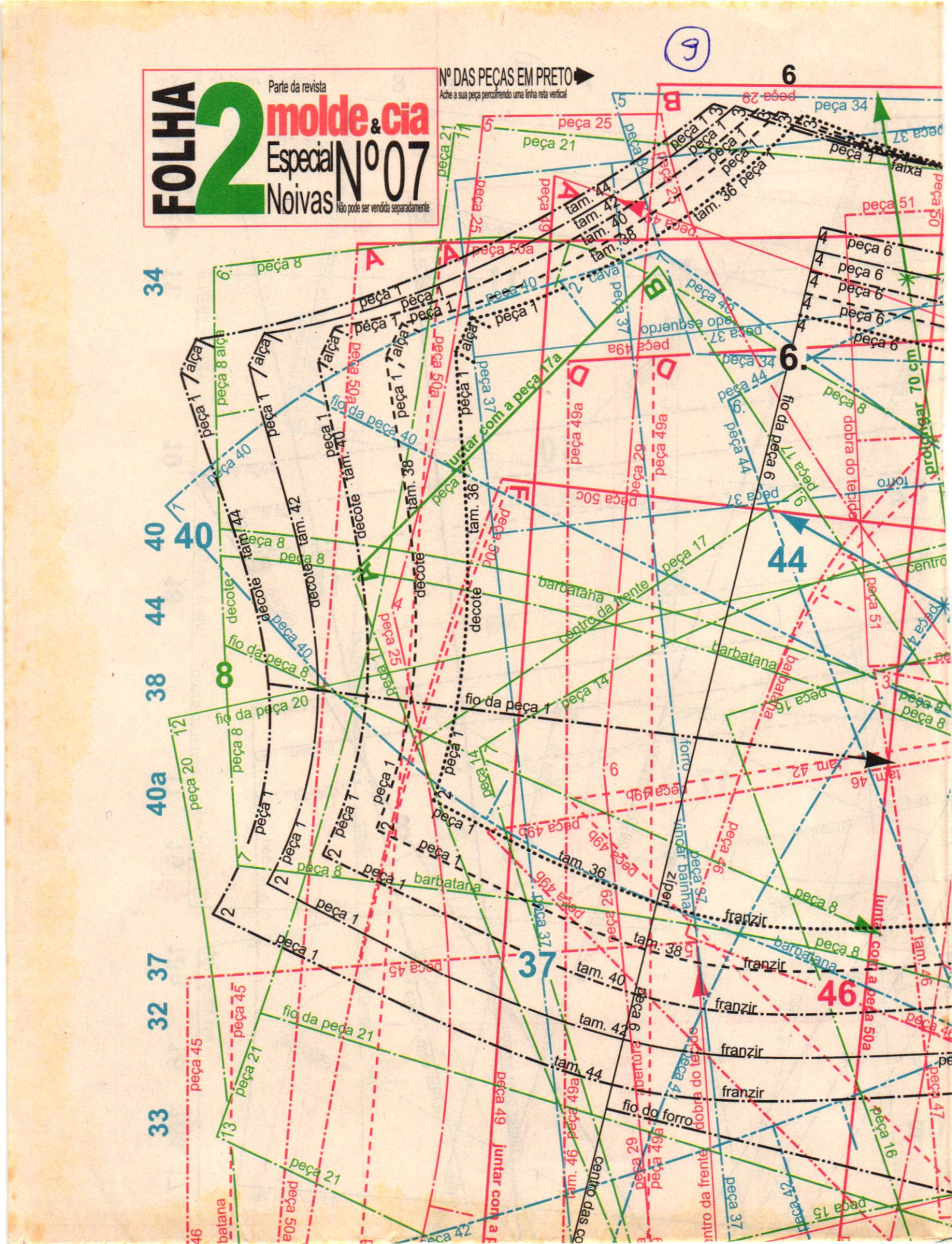

1
3
11
peça 34
alça
peça 40a
peça 34
ombro
peça 44
centro das costas
fio da peça 34
peça 44
costura
peça 51
fio da peça 44
peça 50a
juntar com a peça 50
zíper
costura
34
peça 22
peça 50
aplicação
peça 1
vincar
peça 19
lado
tam. 44 franzir
tam. 42 franzir
tam. 40 franzir
tam. 38 franzir
peça 46
peça 38
peça 34
peça 51
fio da peça 51
peça 38 tam. 36
franzir
tam. 46
tam. 42
lado esquerdo
peça 20
dobra do tecido
peça 22
peça 40b
peça 8
da frente
fio da peça 38
franzir lado
peça 14
peça 32
peça 26
aplicação
faixa
barbatana
peça 16
peça 38
peça 51
51
peça 38
peça 40
peça 47
peça 38
peça 47
40a
decote
tam. 46
peça 13
peça 22
peça 49b
peça 25
decote
tam. 42
peça 42
peça 1
17
peça 1
peça 1
peça 1
peça 1
peça 36
peça 28
fio da peça 36
peça 41
peça 10
decote peça 10
peça 31
centro da frente
peça 39
dobra do tecido
centro das costas
peça 30
peça 18
peça 10
peça 25
peça 28
centro da frente
peça 11
fio da peça 28
47
peça 47
peça 50b
peça 49b
peça 50b
peça 50b
peça 50b

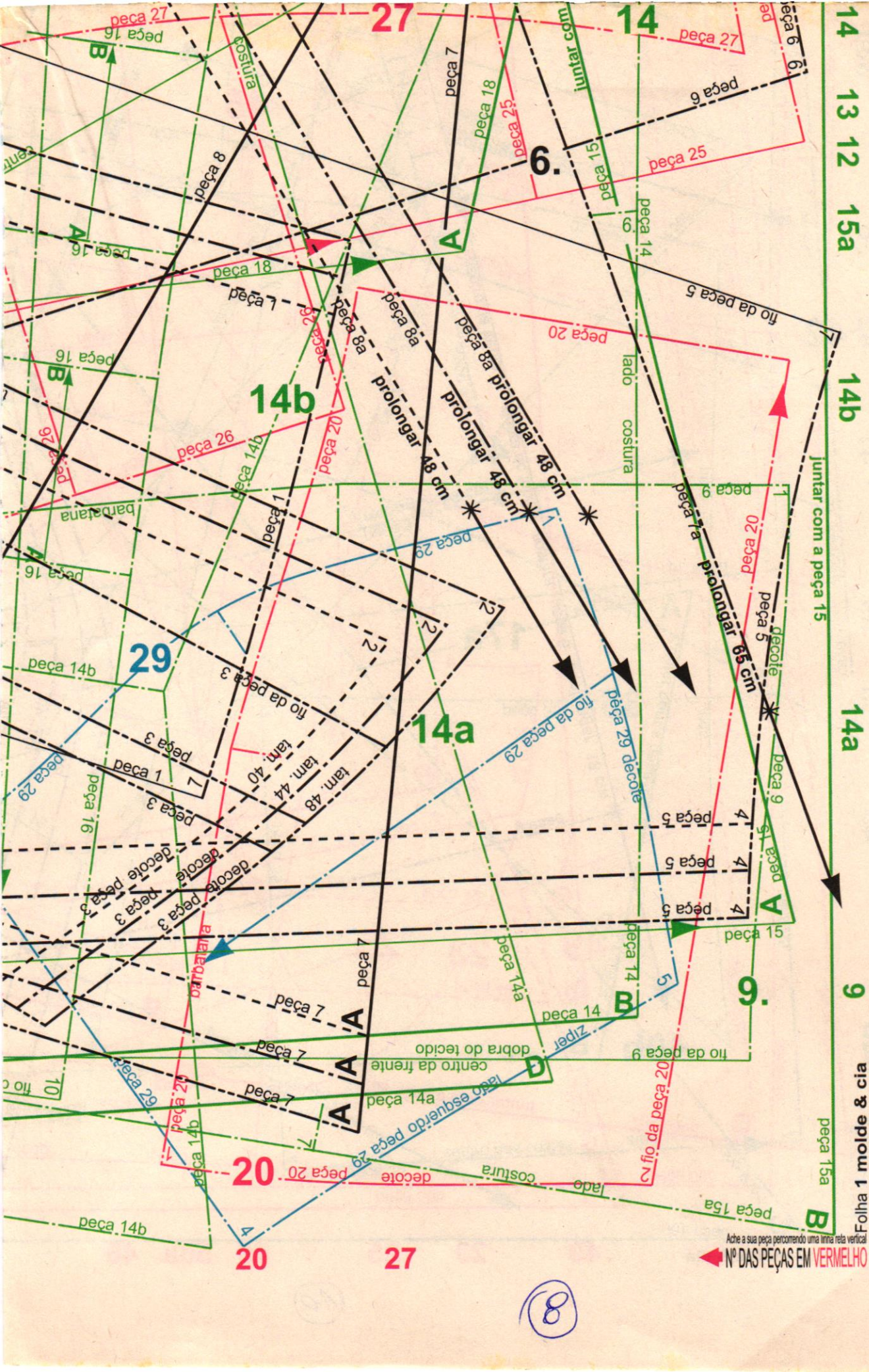

12
21
1
3
A
peça 8
peça 1
peça 4
peça 3
peça 18
peça 21
peça 33
peça 25
peça 6
peça 17
peça 19
peça 9
peça 7
peça 5
peça 2
peça 26
peça 12
peça 15a
peça 16
peça 14b
peça 14
peça 14a
peça 16a
peça 30
peça 17a
peça 18a
tam. 48
tam. 44
tam. 40
fio da peça 19
fio da peça 4
fio da peça 12
dobra do tecido
centro da frente
centro das costas
barbatana
decote
zíper
lado
lado direito
lado esquerdo
abertura
juntar com a peça 8a
juntar com a peça 14a
juntar com a peça14b
franzir
21


peça 40b juntar com a peça 40a
22 47 51 31 29a 50 28 30 49b
peça 6
peça 3
peça 10
peça 36
peça 44
peça 29
peça 40a
peça 40b
peça 22
peça 25
peça 28
peça 50b
peça 50c
peça 21
peça 23
peça 17a
peça 49a
peça 49b
peça 18
peça 14
centro da frente
centro das costas
aplicação
costura
acabamento
fio da peça 13
fio da peça 15
fio da peça 17
fio da peça 19
ziper peça 13
franzir
lado
lado esquerdo
pence
tam. 36
tam. 38
tam. 40
tam. 42
tam. 44
tam. 46
prolongar 75 cm
22
47
51
31
29a
50
28
36
39
30
49b
3
15

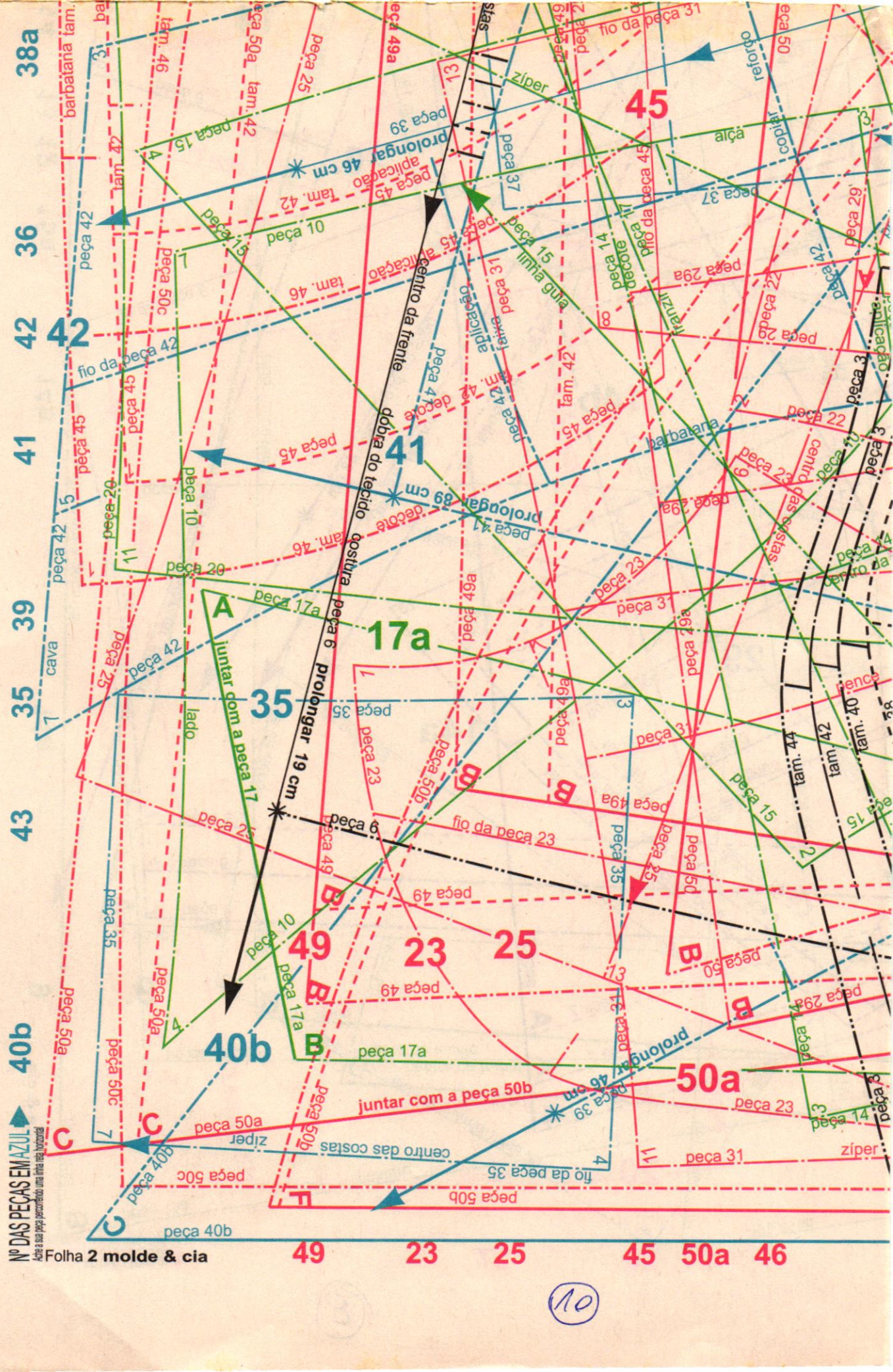
(12)

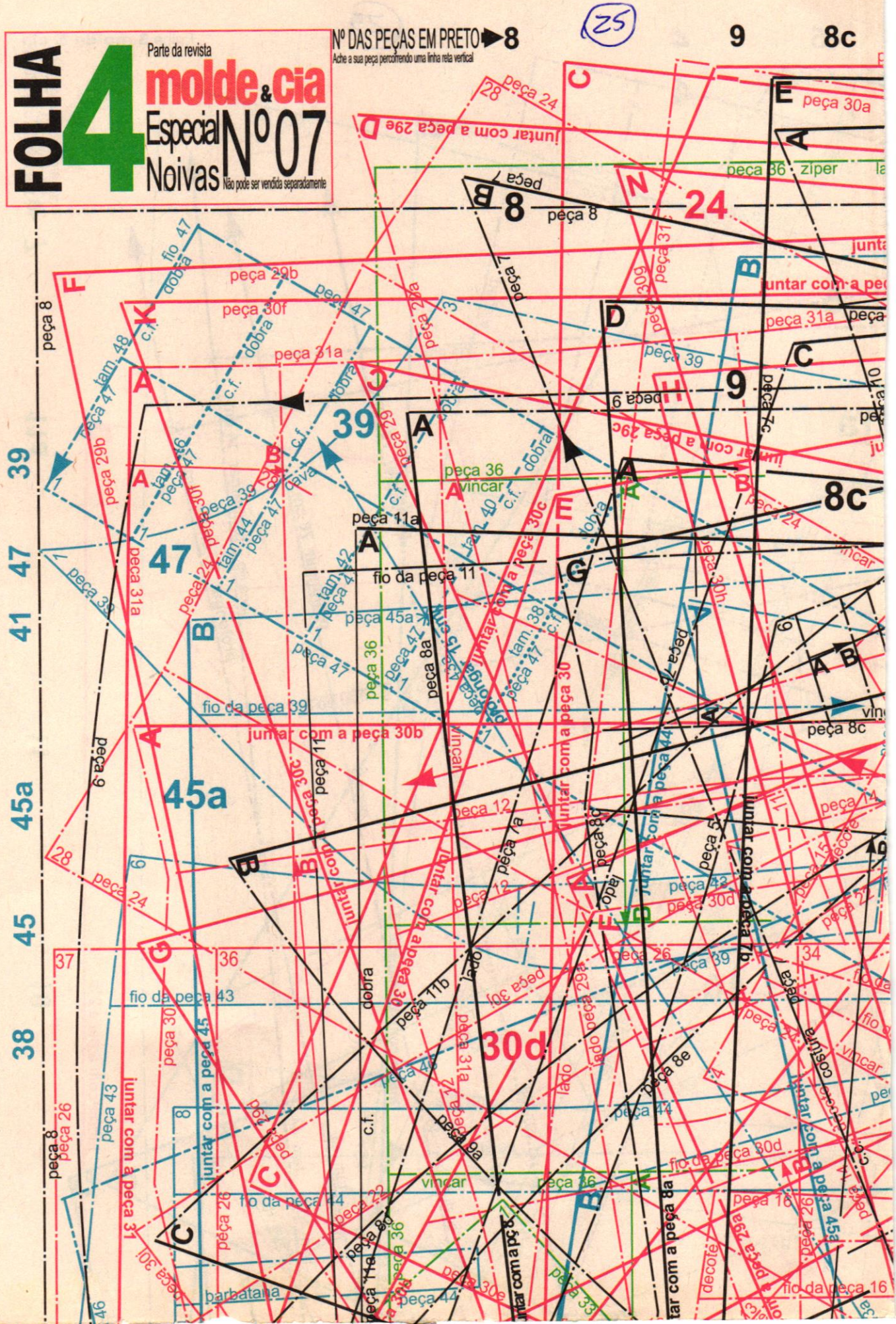

Folha 1 molde & cia
Nº DAS PEÇAS EM VERDE
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal
11
10
18
17
15
18a
16
16a
17a
fio da peça 11
centro das costas
dobra do tecido
peça 11
peça 15a
peça 6
peça 18
peça 8
peça 32
peça 25
peça 7
peça 14
peça 14b
peça 10
peça 27
peça 15a
ziper
lado esquerdo
juntar com a peça 18a
juntar com a peça 7a
peça 15
copiar
forro
acabamento
fio da peça 10
peça 7a
costura
centro das costas
fio da peça 27
franzir
barbatana
cortar
peça 16
peça 17
peça 14a
lado
aplicação
centro da frente
fio da peça 14
tam. 48
tam. 44
tam. 40
peça 8a
peça 16a
peça 17a
peça 27


FOLHA 2
Parte da revista
molde & cia
Especial Noivas Nº 07
Não pode ser vendida separadamente
Nº DAS PEÇAS EM PRETO
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical
(9)
34
40
44
38
40a
37
32
33
peça 1
peça 8
peça 21
peça 25
peça 29
peça 34
peça 37
peça 40
peça 44
peça 45
peça 46
peça 49a
peça 49b
peça 50a
peça 50b
peça 50c
peça 51
tam. 36
tam. 38
tam. 40
tam. 42
tam. 44
fio da peça 1
fio da peça 6
fio da peça 8
fio da peça 20
fio da peça 21
fio da peça 40
juntar com a peça 17a
juntar com a peça 50a
prolongar 70 cm
franzir
barbatana
decote
dobra do tecido
fio do forro
centro da frente
faixa
alça
zíper
forro


27
14
6.
14b
prolongar 48 cm
prolongar 48 cm
prolongar 48 cm
prolongar 65 cm
juntar com a peça 15
14a
29
9.
20
27
peça 27
peça 16
peça 18
peça 7
peça 8
peça 25
peça 15
peça 6
peça 14
peça 20
peça 8a
peça 26
peça 14b
peça 1
peça 29
peça 3
peça 5
peça 9
peça 15
peça 14a
peça 15a
fio da peça 5
fio da peça 29
fio da peça 9
fio da peça 20
lado costura
decote
barbatana
centro da frente
dobra do tecido
zíper
tam. 40
tam. 44
tam. 48
Folha 1 molde & cia
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical
Nº DAS PEÇAS EM VERMELHO

8


38a
36
42
41
39
35
43
40b
45
41
17a
35
49
23
25
40b
50a
42
fio da peça 42
fio da peça 31
fio da peça 23
fio da peça 35
centro da frente
dobra do tecido
costura
prolongar 19 cm
prolongar 46 cm
prolongar 89 cm
juntar com a peça 17
juntar com a peça 50b
peça 6
peça 10
peça 15
peça 20
peça 22
peça 23
peça 25
peça 29a
peça 31
peça 35
peça 37
peça 39
peça 40b
peça 42
peça 45
peça 49
peça 49a
peça 50a
peça 50b
peça 50c
tam. 42
tam. 44
tam. 46
tam. 40
zíper
alça
barbatana
cava
lado
linha guia
centro das costas
aplicação
decote
capuz
cantos das costas
Nº DAS PEÇAS EM AZUL
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal
Folha 2 molde & cia
49
23
25
45
50a
46
10


FOLHA 4
Parte da revista
molde & cia
Especial Noivas Nº 07
Não pode ser vendida separadamente
Nº DAS PEÇAS EM PRETO
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical
(25)
9
8c
peça 30a
peça 36 · zíper
peça 8
peça 24
peça 29b
peça 30f
peça 31a
peça 39
peça 11a
peça 36
vincar
fio da peça 11
peça 45a
fio da peça 39
juntar com a peça 30b
peça 8c
peça 12
peça 11b
peça 43
peça 30d
peça 8e
peça 44
fio da peça 30d
peça 16
fio da peça 16
juntar com a peça 45a
juntar com a peça 31
juntar com a peça 8a
barbatana
fio da peça 44
peça 33
peça 30e
peça 22
peça 26
peça 43
peça 8
peça 9
peça 7
peça 10
peça 31
peça 29a
peça 29c
peça 30c
peça 11
peça 45
peça 46
peça 47
peça 48
peça 42
peça 38
peça 40
peça 41
peça 44
peça 30
peça 36
peça 37
peça 34
peça 35
peça 27
peça 28
peça 32
peça 1a
peça 8a
peça 9a
peça 11a
peça 30h
peça 30i
peça 30j
peça 30k
peça 30l
peça 30m
peça 30n
peça 30o
peça 30p
peça 30q
peça 30r
peça 30s
peça 30t
peça 30u
peça 30v
peça 30w
peça 30x
peça 30y
peça 30z
peça 30aa
peça 30ab
peça 30ac
peça 30ad
peça 30ae
peça 30af
peça 30ag
peça 30ah
peça 30ai
peça 30aj
peça 30ak
peça 30al
peça 30am
peça 30an
peça 30ao
peça 30ap
peça 30aq
peça 30ar
peça 30as
peça 30at
peça 30au
peça 30av
peça 30aw
peça 30ax
peça 30ay
peça 30az
peça 30ba
peça 30bb
peça 30bc
peça 30bd
peça 30be
peça 30bf
peça 30bg
peça 30bh
peça 30bi
peça 30bj
peça 30bk
peça 30bl
peça 30bm
peça 30bn
peça 30bo
peça 30bp
peça 30bq
peça 30br
peça 30bs
peça 30bt
peça 30bu
peça 30bv
peça 30bw
peça 30bx
peça 30by
peça 30bz
peça 30ca
peça 30cb
peça 30cc
peça 30cd
peça 30ce
peça 30cf
peça 30cg
peça 30ch
peça 30ci
peça 30cj
peça 30ck
peça 30cl
peça 30cm
peça 30cn
peça 30co
peça 30cp
peça 30cq
peça 30cr
peça 30cs
peça 30ct
peça 30cu
peça 30cv
peça 30cw
peça 30cx
peça 30cy
peça 30cz
peça 30da
peça 30db
peça 30dc
peça 30dd
peça 30de
peça 30df
peça 30dg
peça 30dh
peça 30di
peça 30dj
peça 30dk
peça 30dl
peça 30dm
peça 30dn
peça 30do
peça 30dp
peça 30dq
peça 30dr
peça 30ds
peça 30dt
peça 30du
peça 30dv
peça 30dw
peça 30dx
peça 30dy
peça 30dz
peça 30ea
peça 30eb
peça 30ec
peça 30ed
peça 30ee
peça 30ef
peça 30eg
peça 30eh
peça 30ei
peça 30ej
peça 30ek
peça 30el
peça 30em
peça 30en
peça 30eo
peça 30ep
peça 30eq
peça 30er
peça 30es
peça 30et
peça 30eu
peça 30ev
peça 30ew
peça 30ex
peça 30ey
peça 30ez
peça 30fa
peça 30fb
peça 30fc
peça 30fd
peça 30fe
peça 30ff
peça 30fg
peça 30fh
peça 30fi
peça 30fj
peça 30fk
peça 30fl
peça 30fm
peça 30fn
peça 30fo
peça 30fp
peça 30fq
peça 30fr
peça 30fs
peça 30ft
peça 30fu
peça 30fv
peça 30fw
peça 30fx
peça 30fy
peça 30fz
peça 30ga
peça 30gb
peça 30gc
peça 30gd
peça 30ge
peça 30gf
peça 30gg
peça 30gh
peça 30gi
peça 30gj
peça 30gk
peça 30gl
peça 30gm
peça 30gn
peça 30go
peça 30gp
peça 30gq
peça 30gr
peça 30gs
peça 30gt
peça 30gu
peça 30gv
peça 30gw
peça 30gx
peça 30gy
peça 30gz
peça 30ha
peça 30hb
peça 30hc
peça 30hd
peça 30he
peça 30hf
peça 30hg
peça 30hh
peça 30hi
peça 30hj
peça 30hk
peça 30hl
peça 30hm
peça 30hn
peça 30ho
peça 30hp
peça 30hq
peça 30hr
peça 30hs
peça 30ht
peça 30hu
peça 30hv
peça 30hw
peça 30hx
peça 30hy
peça 30hz
peça 30ia
peça 30ib
peça 30ic
peça 30id
peça 30ie
peça 30if
peça 30ig
peça 30ih
peça 30ii
peça 30ij
peça 30ik
peça 30il
peça 30im
peça 30in
peça 30io
peça 30ip
peça 30iq
peça 30ir
peça 30is
peça 30it
peça 30iu
peça 30iv
peça 30iw
peça 30ix
peça 30iy
peça 30iz
peça 30ja
peça 30jb
peça 30jc
peça 30jd
peça 30je
peça 30jf
peça 30jg
peça 30jh
peça 30ji
peça 30jj
peça 30jk
peça 30jl
peça 30jm
peça 30jn
peça 30jo
peça 30jp
peça 30jq
peça 30jr
peça 30js
peça 30jt
peça 30ju
peça 30jv
peça 30jw
peça 30jx
peça 30jy
peça 30jz
peça 30ka
peça 30kb
peça 30kc
peça 30kd
peça 30ke
peça 30kf
peça 30kg
peça 30kh
peça 30ki
peça 30kj
peça 30kk
peça 30kl
peça 30km
peça 30kn
peça 30ko
peça 30kp
peça 30kq
peça 30kr
peça 30ks
peça 30kt
peça 30ku
peça 30kv
peça 30kw
peça 30kx
peça 30ky
peça 30kz
peça 30la
peça 30lb
peça 30lc
peça 30ld
peça 30le
peça 30lf
peça 30lg
peça 30lh
peça 30li
peça 30lj
peça 30lk
peça 30ll
peça 30lm
peça 30ln
peça 30lo
peça 30lp
peça 30lq
peça 30lr
peça 30ls
peça 30lt
peça 30lu
peça 30lv
peça 30lw
peça 30lx
peça 30ly
peça 30lz
peça 30ma
peça 30mb
peça 30mc
peça 30md
peça 30me
peça 30mf
peça 30mg
peça 30mh
peça 30mi
peça 30mj
peça 30mk
peça 30ml
peça 30mm
peça 30mn
peça 30mo
peça 30mp
peça 30mq
peça 30mr
peça 30ms
peça 30mt
peça 30mu
peça 30mv
peça 30mw
peça 30mx
peça 30my
peça 30mz
peça 30na
peça 30nb
peça 30nc
peça 30nd
peça 30ne
peça 30nf
peça 30ng
peça 30nh
peça 30ni
peça 30nj
peça 30nk
peça 30nl
peça 30nm
peça 30nn
peça 30no
peça 30np
peça 30nq
peça 30nr
peça 30ns
peça 30nt
peça 30nu
peça 30nv
peça 30nw
peça 30nx
peça 30ny
peça 30nz
peça 30oa
peça 30ob
peça 30oc
peça 30od
peça 30oe
peça 30of
peça 30og
peça 30oh
peça 30oi
peça 30oj
peça 30ok
peça 30ol
peça 30om
peça 30on
peça 30oo
peça 30op
peça 30oq
peça 30or
peça 30os
peça 30ot
peça 30ou
peça 30ov
peça 30ow
peça 30ox
peça 30oy
peça 30oz
peça 30pa
peça 30pb
peça 30pc
peça 30pd
peça 30pe
peça 30pf
peça 30pg
peça 30ph
peça 30pi
peça 30pj
peça 30pk
peça 30pl
peça 30pm
peça 30pn
peça 30po
peça 30pp
peça 30pq
peça 30pr
peça 30ps
peça 30pt
peça 30pu
peça 30pv
peça 30pw
peça 30px
peça 30py
peça 30pz
peça 30qa
peça 30qb
peça 30qc
peça 30qd
peça 30qe
peça 30qf
peça 30qg
peça 30qh
peça 30qi
peça 30qj
peça 30qk
peça 30ql
peça 30qm
peça 30qn
peça 30qo
peça 30qp
peça 30qq
peça 30qr
peça 30qs
peça 30qt
peça 30qu
peça 30qv
peça 30qw
peça 30qx
peça 30qy
peça 30qz
peça 30ra
peça 30rb
peça 30rc
peça 30rd
peça 30re
peça 30rf
peça 30rg
peça 30rh
peça 30ri
peça 30rj
peça 30rk
peça 30rl
peça 30rm
peça 30rn
peça 30ro
peça 30rp
peça 30rq
peça 30rr
peça 30rs
peça 30rt
peça 30ru
peça 30rv
peça 30rw
peça 30rx
peça 30ry
peça 30rz
peça 30sa
peça 30sb
peça 30sc
peça 30sd
peça 30se
peça 30sf
peça 30sg
peça 30sh
peça 30si
peça 30sj
peça 30sk
peça 30sl
peça 30sm
peça 30sn
peça 30so
peça 30sp
peça 30sq
peça 30sr
peça 30ss
peça 30st
peça 30su
peça 30sv
peça 30sw
peça 30sx
peça 30sy
peça 30sz
peça 30ta
peça 30tb
peça 30tc
peça 30td
peça 30te
peça 30tf
peça 30tg
peça 30th
peça 30ti
peça 30tj
peça 30tk
peça 30tl
peça 30tm
peça 30tn
peça 30to
peça 30tp
peça 30tq
peça 30tr
peça 30ts
peça 30tt
peça 30tu
peça 30tv
peça 30tw
peça 30tx
peça 30ty
peça 30tz
peça 30ua
peça 30ub
peça 30uc
peça 30ud
peça 30ue
peça 30uf
peça 30ug
peça 30uh
peça 30ui
peça 30uj
peça 30uk
peça 30ul
peça 30um
peça 30un
peça 30uo
peça 30up
peça 30uq
peça 30ur
peça 30us
peça 30ut
peça 30uu
peça 30uv
peça 30uw
peça 30ux
peça 30uy
peça 30uz
peça 30va
peça 30vb
peça 30vc
peça 30vd
peça 30ve
peça 30vf
peça 30vg
peça 30vh
peça 30vi
peça 30vj
peça 30vk
peça 30vl
peça 30vm
peça 30vn
peça 30vo
peça 30vp
peça 30vq
peça 30vr
peça 30vs
peça 30vt
peça 30vu
peça 30vv
peça 30vw
peça 30vx
peça 30vy
peça 30vz
peça 30wa
peça 30wb
peça 30wc
peça 30wd
peça 30we
peça 30wf
peça 30wg
peça 30wh
peça 30wi
peça 30wj
peça 30wk
peça 30wl
peça 30wm
peça 30wn
peça 30wo
peça 30wp
peça 30wq
peça 30wr
peça 30ws
peça 30wt
peça 30wu
peça 30wv
peça 30ww
peça 30wx
peça 30wy
peça 30wz
peça 30xa
peça 30xb
peça 30xc
peça 30xd
peça 30xe
peça 30xf
peça 30xg
peça 30xh
peça 30xi
peça 30xj
peça 30xk
peça 30xl
peça 30xm
peça 30xn
peça 30xo
peça 30xp
peça 30xq
peça 30xr
peça 30xs
peça 30xt
peça 30xu
peça 30xv
peça 30xw
peça 30xx
peça 30xy
peça 30xz
peça 30ya
peça 30yb
peça 30yc
peça 30yd
peça 30ye
peça 30yf
peça 30yg
peça 30yh
peça 30yi
peça 30yj
peça 30yk
peça 30yl
peça 30ym
peça 30yn
peça 30yo
peça 30yp
peça 30yq
peça 30yr
peça 30ys
peça 30yt
peça 30yu
peça 30yv
peça 30yw
peça 30yx
peça 30yy
peça 30yz
peça 30za
peça 30zb
peça 30zc
peça 30zd
peça 30ze
peça 30zf
peça 30zg
peça 30zh
peça 30zi
peça 30zj
peça 30zk
peça 30zl
peça 30zm
peça 30zn
peça 30zo
peça 30zp
peça 30zq
peça 30zr
peça 30zs
peça 30zt
peça 30zu
peça 30zv
peça 30zw
peça 30zx
peça 30zy
peça 30zz

Nº DAS PEÇAS EM VERDE
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal

7 11a 11 10

5 4

4

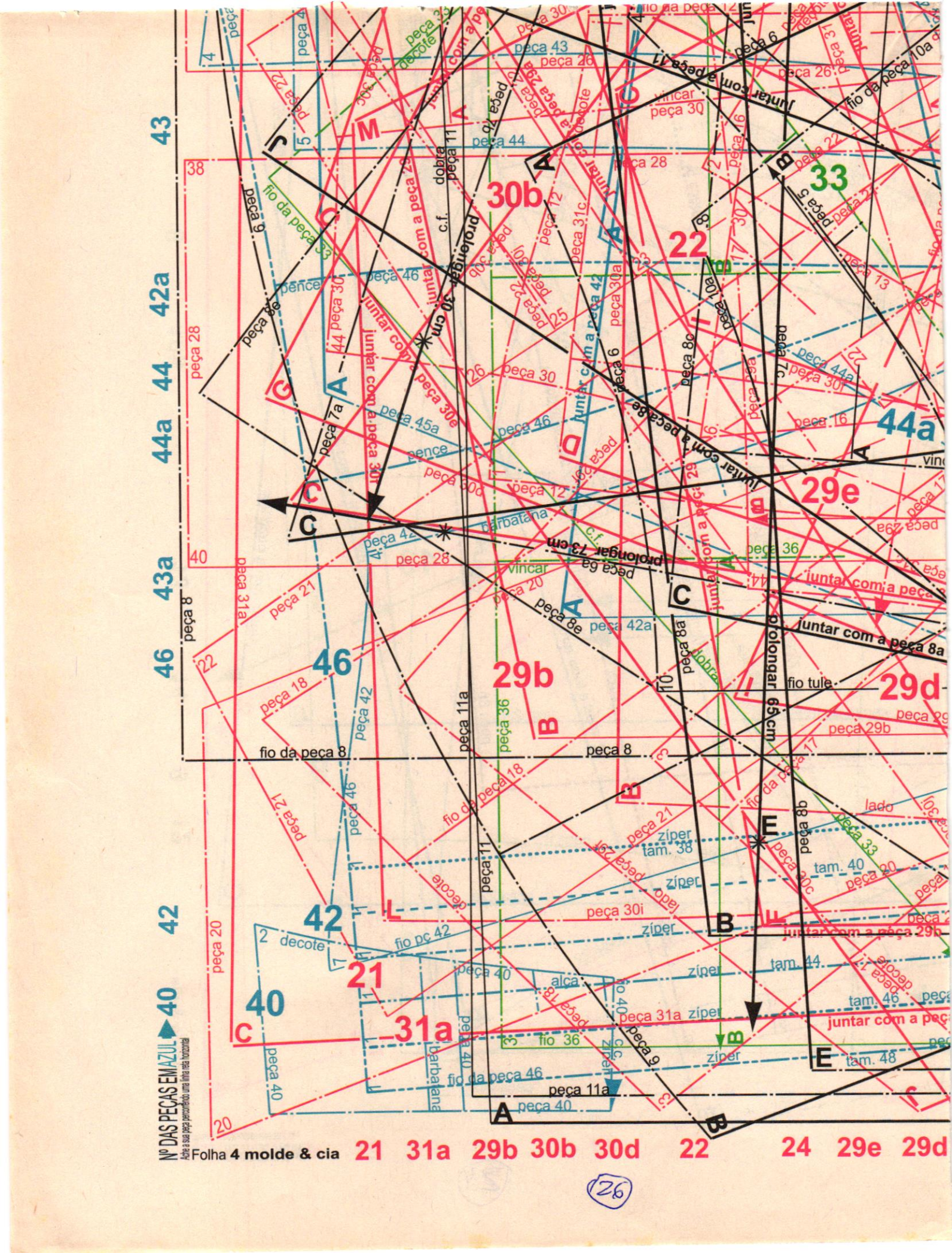
5

1a

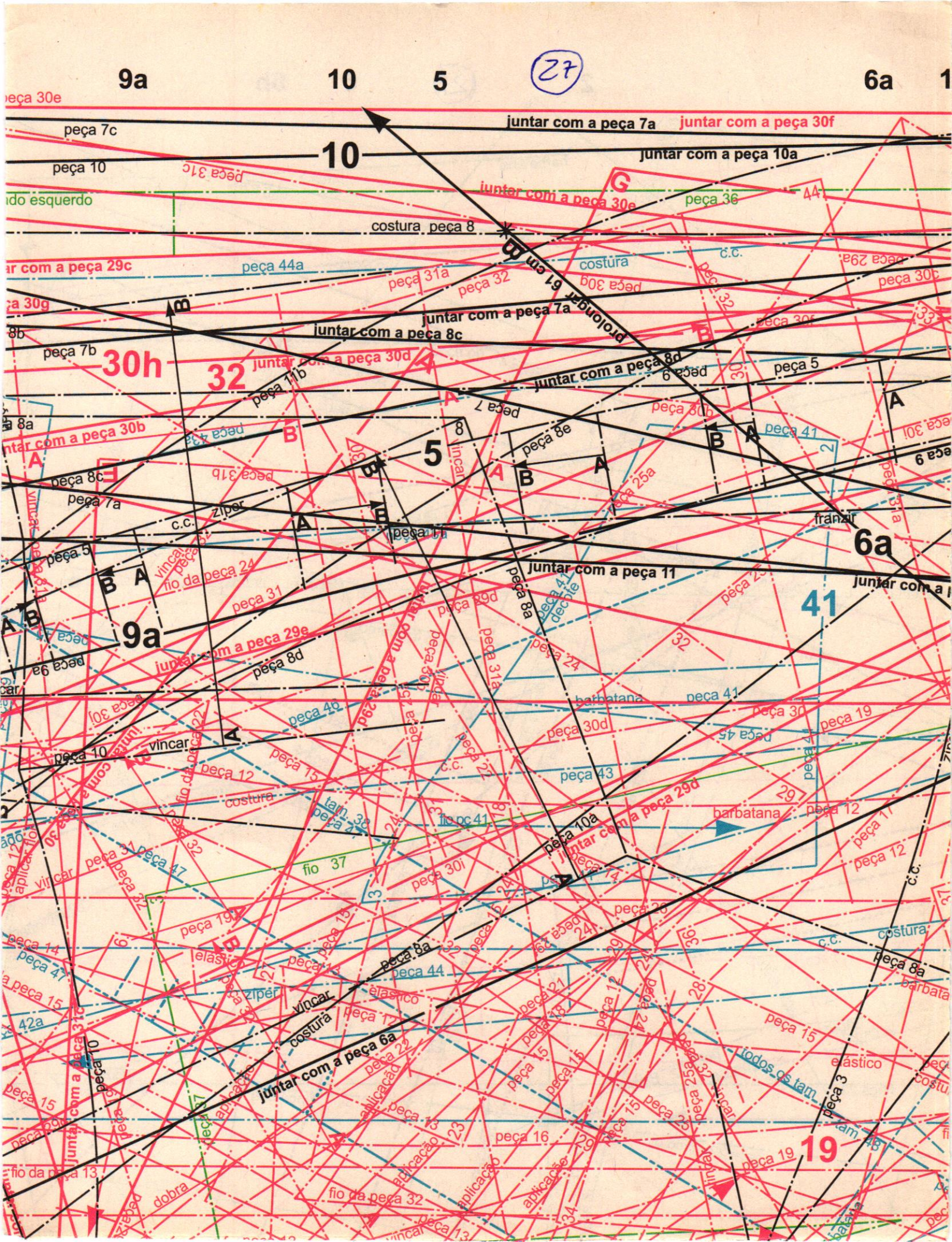
11

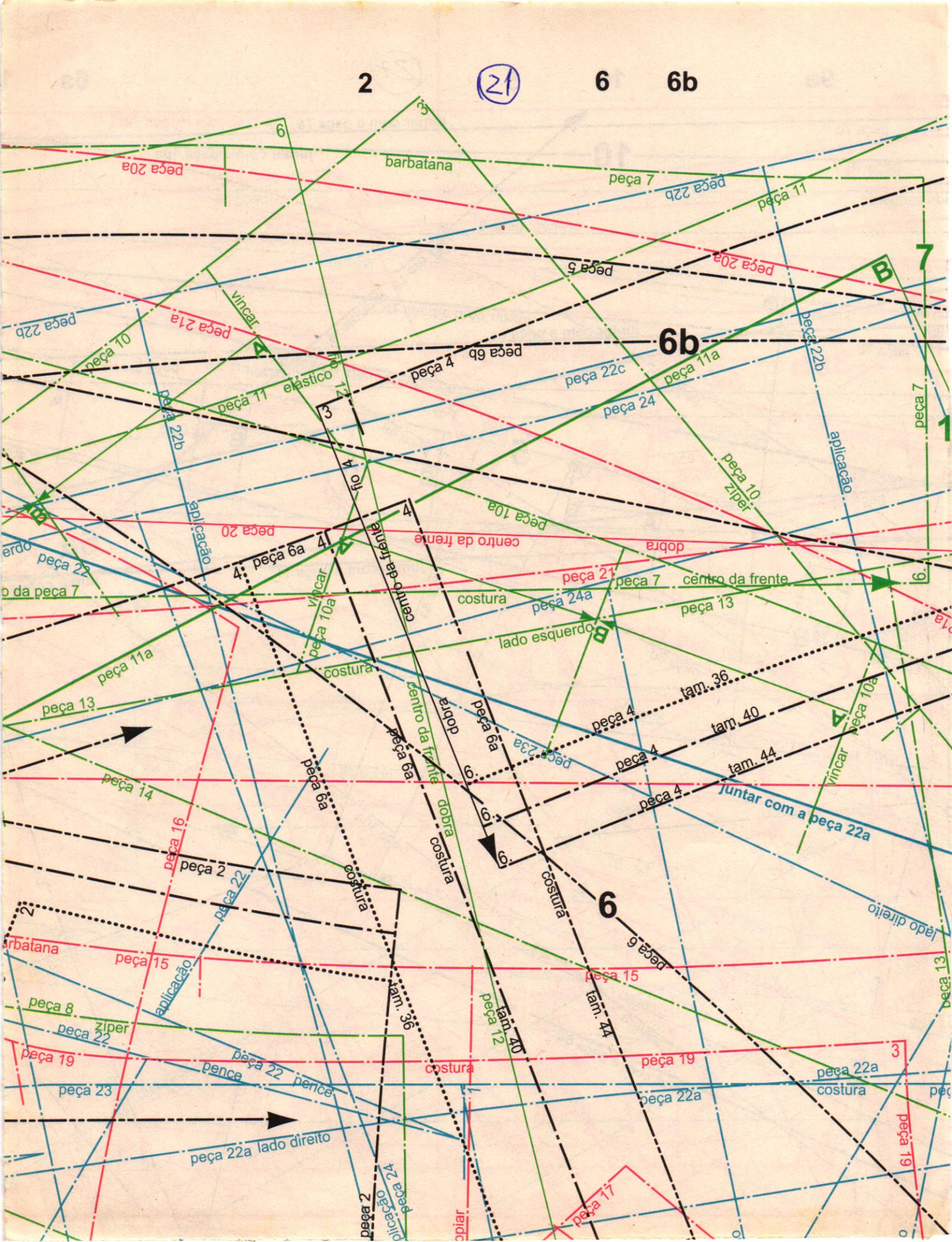
10

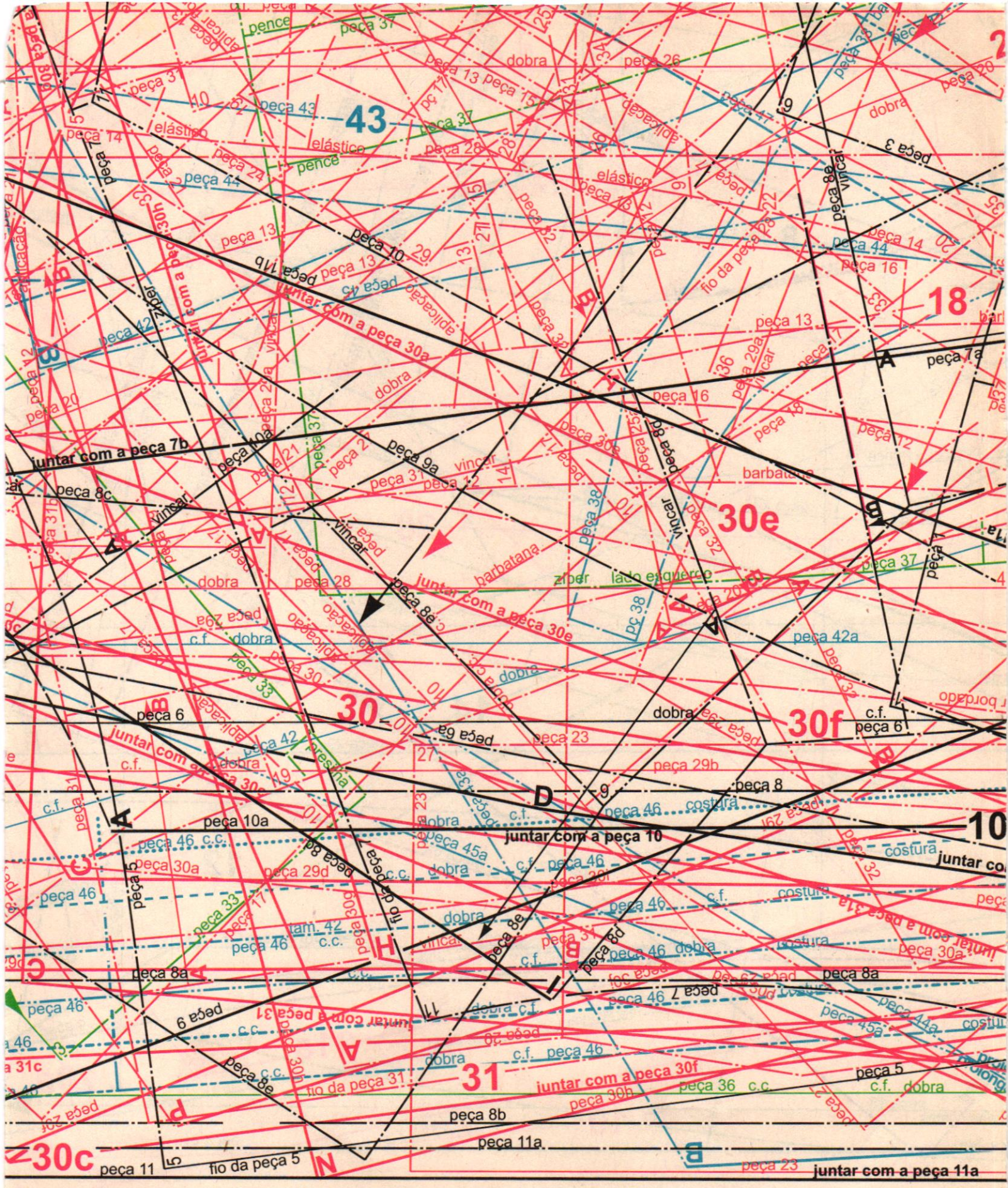
peça 4
fio da peça 11
peça 22c
peça 24
peça 6b
peça 5
prolongar 76 cm
prolongar 14 cm
peça 21
peça 20a
peça 13
fio 20
dobra centro das costas
juntar com a peça 22
fio da peça 5
peça 24a
peça 11
peça 24
peça 10a
centro das costas dobra
aplicação
peça 15
peça 10
peça 23a
vincar
peça 22
peça 22a
tam. 36
tam. 40
tam. 44
juntar com a peça 24a
juntar com a peça 21a
peça 23
centro das costas
peça 14
peça 20a
costura
peça 24
peça 22

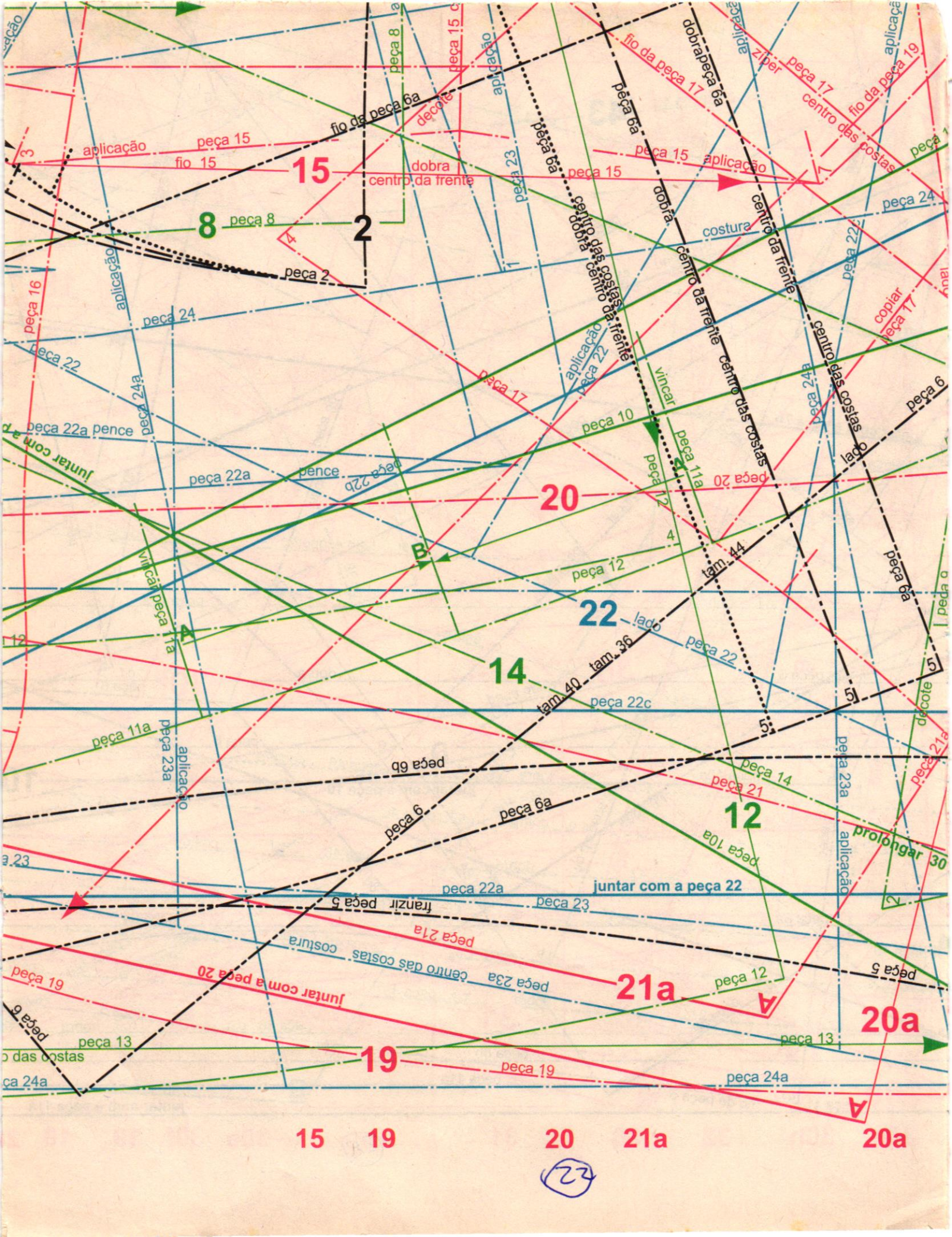

Nº DAS PEÇAS EM AZUL
Folha 4 molde & cia
21 31a 29b 30b 30d 22 24 29e 29d
juntar com a peça 30b
juntar com a peça 30e
juntar com a peça 30f
juntar com a peça 42
juntar com a peça 8a
juntar com a peça 29b
prolongar 30 cm
prolongar 73 cm
prolongar 65 cm
fio da peça 8
fio da peça 46
fio da peça 18
fio da peça 12
fio da peça 10a
fio tule
peça 8
peça 11a
peça 36
peça 42
peça 40
peça 31a
peça 29b
peça 30i
peça 30c
peça 21
peça 20
peça 18
peça 16
peça 13
peça 12
peça 9
peça 7a
peça 7c
peça 8c
peça 8e
peça 8a
peça 6
peça 5
peça 44a
peça 42a
peça 45a
peça 31c
peça 30d
peça 30a
peça 29a
peça 26
peça 25
peça 22
peça 17
peça 10
peça 4
zíper tam. 38
zíper tam. 40
zíper tam. 44
zíper tam. 46
zíper tam. 48
zíper
vincar peça 30
vincar
dobra
barbatana
alça
lado
decote
pence
fio pç 42
fio 36
fio 40
22
46
42
40
21
30b
33
44a
29e
29b
29d
43
42a
44
44a
43a
46
42
40
38
2
4
5
7
10
11
17
20
22
25
26
30
40
44

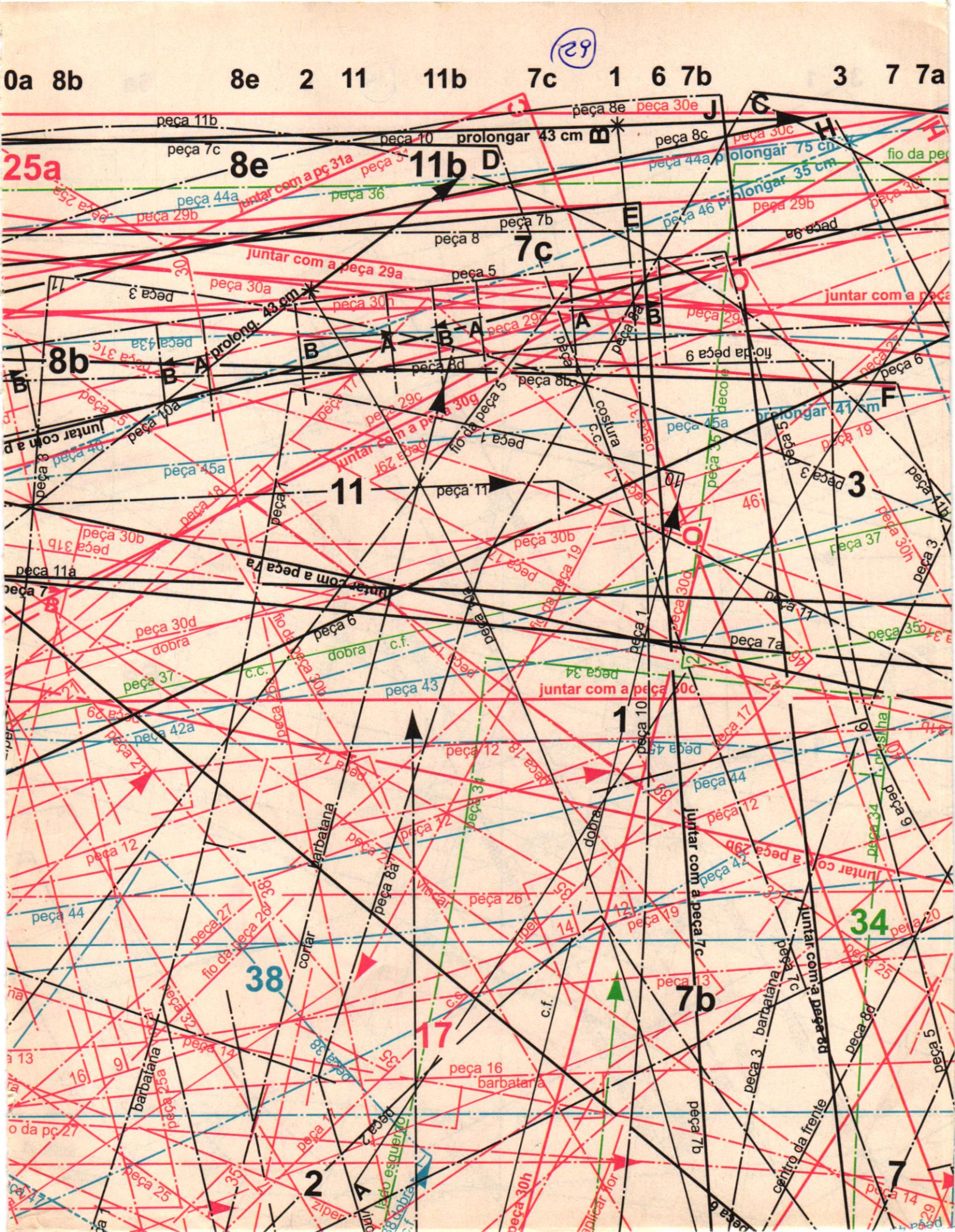
8
10a
13
14
9
12
Folha 3 molde & cia
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical.
Nº DAS PEÇAS EM VERMELHO
17
21
24

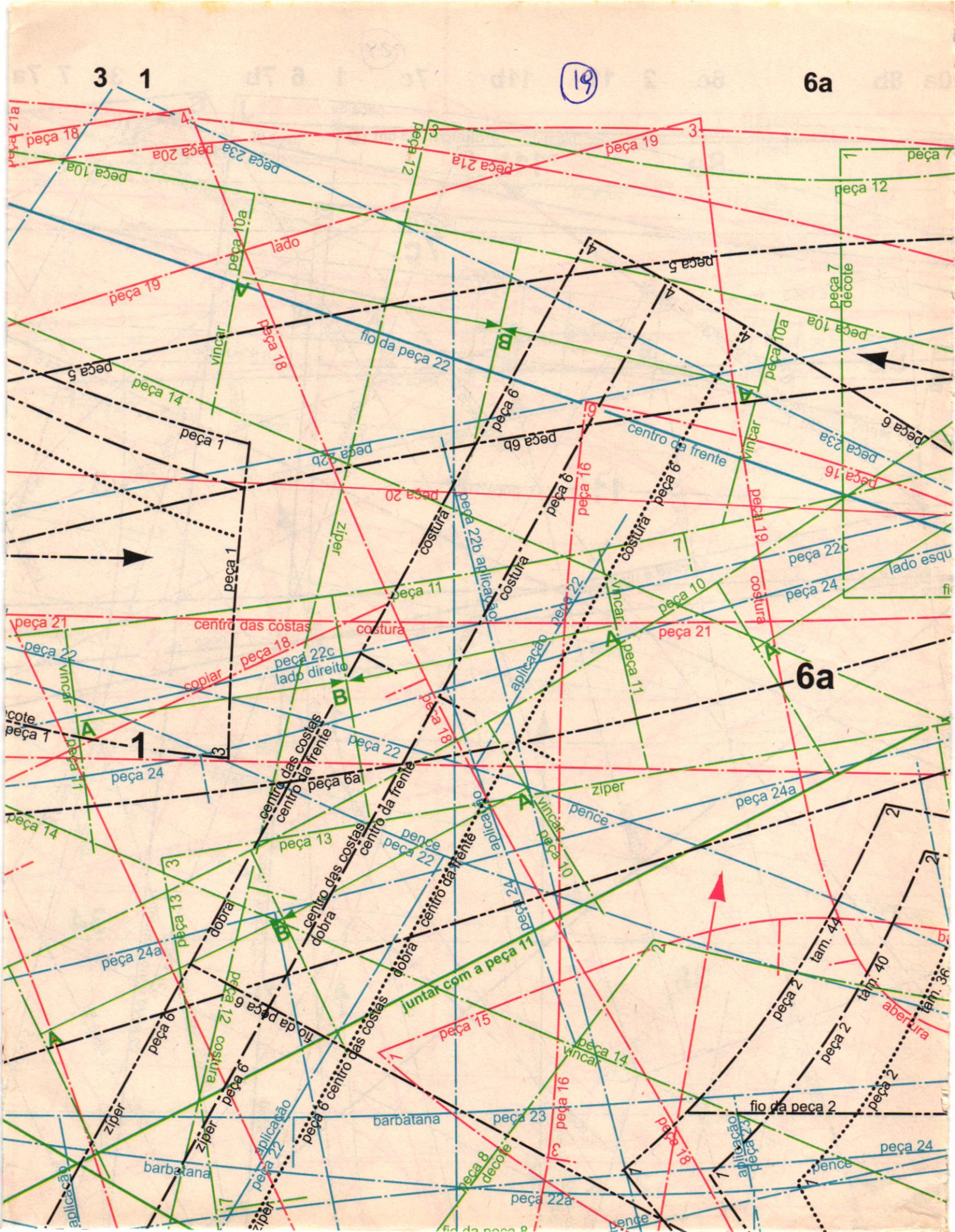

9a
10
5
6a
27
juntar com a peça 7a
juntar com a peça 30f
juntar com a peça 10a
juntar com a peça 30e
costura peça 8
juntar com a peça 7a
juntar com a peça 8c
juntar com a peça 30d
juntar com a peça 8d
juntar com a peça 11
juntar com a peça 29e
juntar com a peça 29d
juntar com a peça 6a
prolongar 61 cm
franzir
vincar
ziper
barbatana
elástico
costura
fio da peça 24
fio da peça 32
fio da peça 13
fio 37
peça 7c
peça 10
peça 7b
peça 8a
peça 8c
peça 7a
peça 5
peça 8e
peça 11
peça 8d
peça 10a
peça 44a
peça 36
peça 43
peça 41
peça 44
peça 16
peça 19
peça 15
peça 12
peça 14
peça 47
peça 42a
peça 13
peça 23
peça 25a
peça 30d
peça 30i
peça 31a
peça 31b
peça 31c
peça 32
peça 29a
peça 30c
peça 30f
peça 30g
peça 30b
peça 29d
peça 45
peça 46
peça 22
peça 24
peça 26
peça 21
peça 18
peça 17
peça 3
peça 9a
peça 9
peça 30e
peça 30j
peça 30h
peça 30i
peça 30b
peça 30g
peça 30d
peça 30c
peça 30f
peça 30j
peça 30e
peça 30g
peça 30h
peça 30i
peça 30b

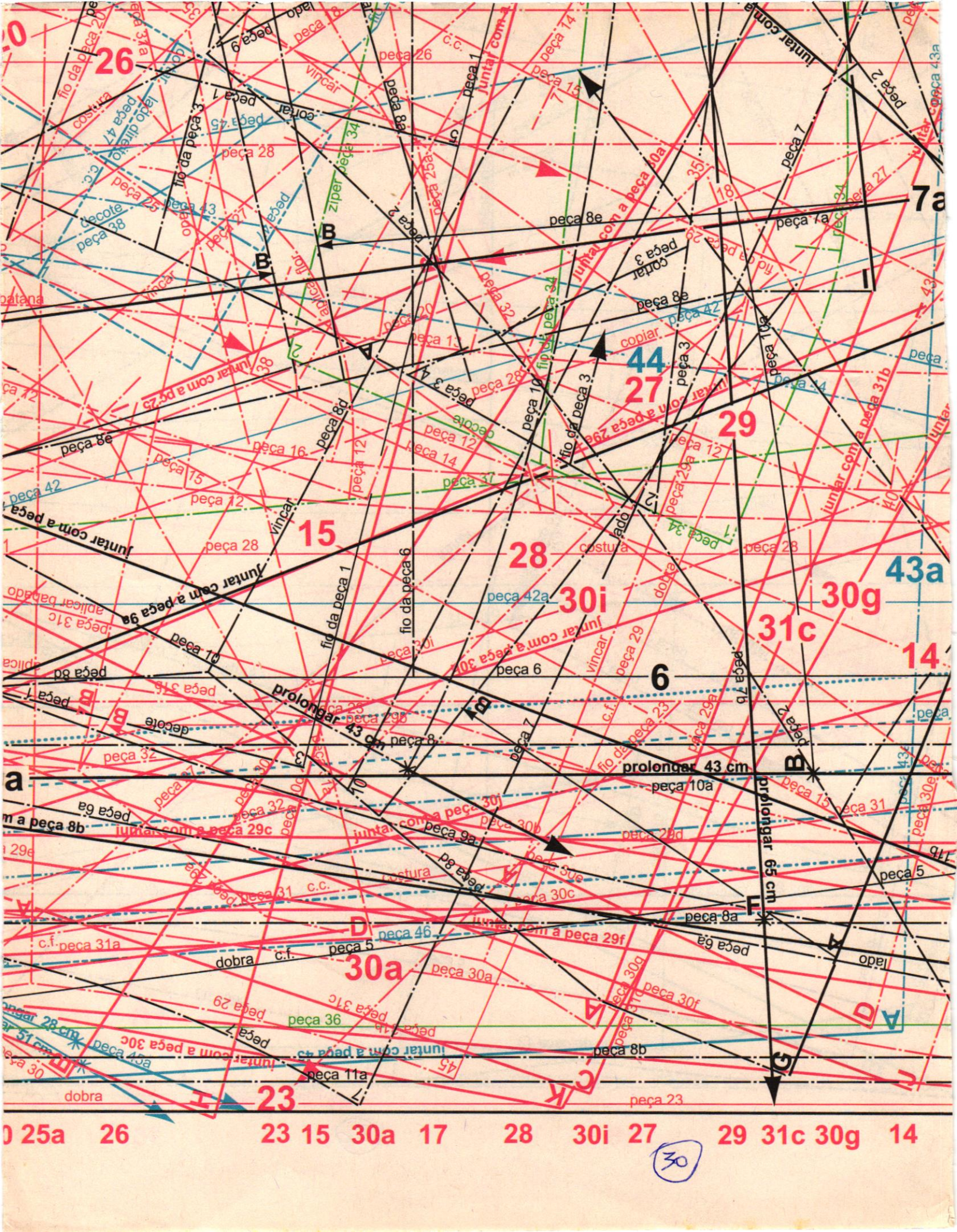

2
21
6
6b
barbatana
peça 7
peça 11
peça 20a
peça 22b
peça 5
peça 21a
peça 10
peça 6b
peça 4
elástico
peça 22c
peça 11a
peça 24
peça 22b
peça 7
aplicação
peça 10
ziper
peça 10a
peça 20
centro da frente
dobra
peça 21
peça 7
centro da frente
peça 6a
vincar
peça 10a
costura
peça 24a
peça 13
lado esquerdo
peça 11a
peça 13
tam. 36
tam. 40
tam. 44
peça 4
peça 23a
peça 14
juntar com a peça 22a
peça 16
peça 2
peça 22
costura
dobra
6
peça 6
lado direito
peça 15
peça 8
ziper
peça 22
peça 19
pence
peça 23
peça 22a lado direito
peça 12
peça 22a
peça 17
peça 24
copiar

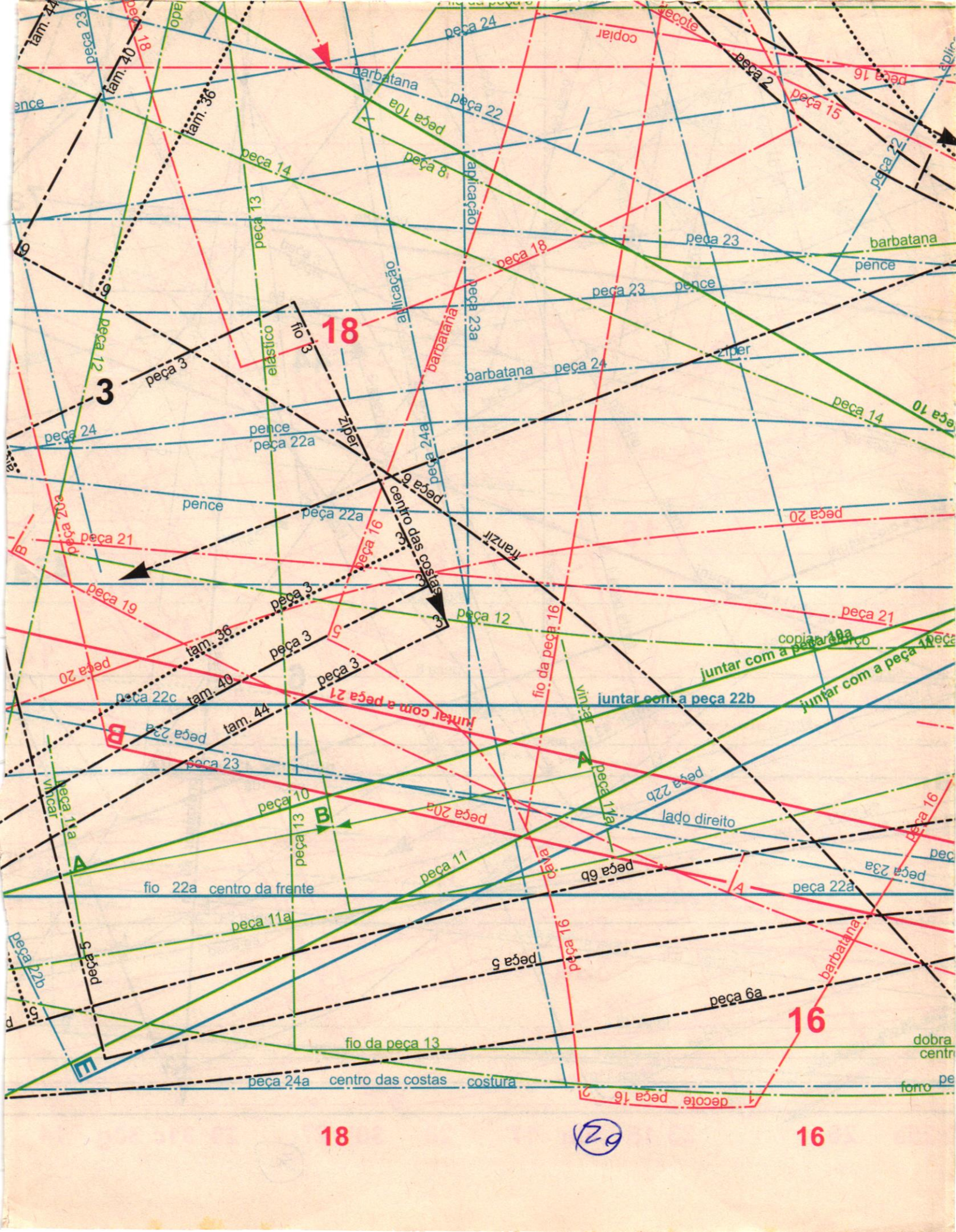

43
18
30e
30
30f
31
30c
juntar com a peça 30a
juntar com a peça 7b
juntar com a peça 30e
juntar com a peça 10
juntar com a peça 30f
juntar com a peça 11a
peça 10
peça 9a
peça 8c
peça 8e
peça 6
peça 10a
peça 8
peça 8a
peça 8b
peça 11
peça 11a
peça 7a
peça 42a
peça 5
fio da peça 5
fio da peça 31
elástico
pence
dobra
vincar
barbatana
costura
c.f.
lado esquerdo
lado direito
30c
30h
32
30
31
30e
30f
19
18
28


15
8
2
20
22
14
12
21a
20a
19
fio da peça 6a
peça 15
aplicação
fio 15
dobra
centro da frente
peça 8
peça 2
peça 24
peça 22
peça 16
peça 24a
peça 22a pence
pence
peça 22b
peça 17
peça 10
peça 11a
peça 12
peça 20
peça 6a
peça 6b
peça 6
peça 22c
peça 23a
peça 14
peça 21
peça 10a
peça 23
peça 21a
peça 5
peça 19
peça 13
peça 24a
juntar com a peça 22
juntar com a peça 20
prolongar
vincar
vincar peça 11a
costura
centro das costas
centro da frente
dobra
lado
tam. 44
tam. 40
tam. 36
decote
ziper
dobrapeça 6a
15 19 20 21a 20a
22

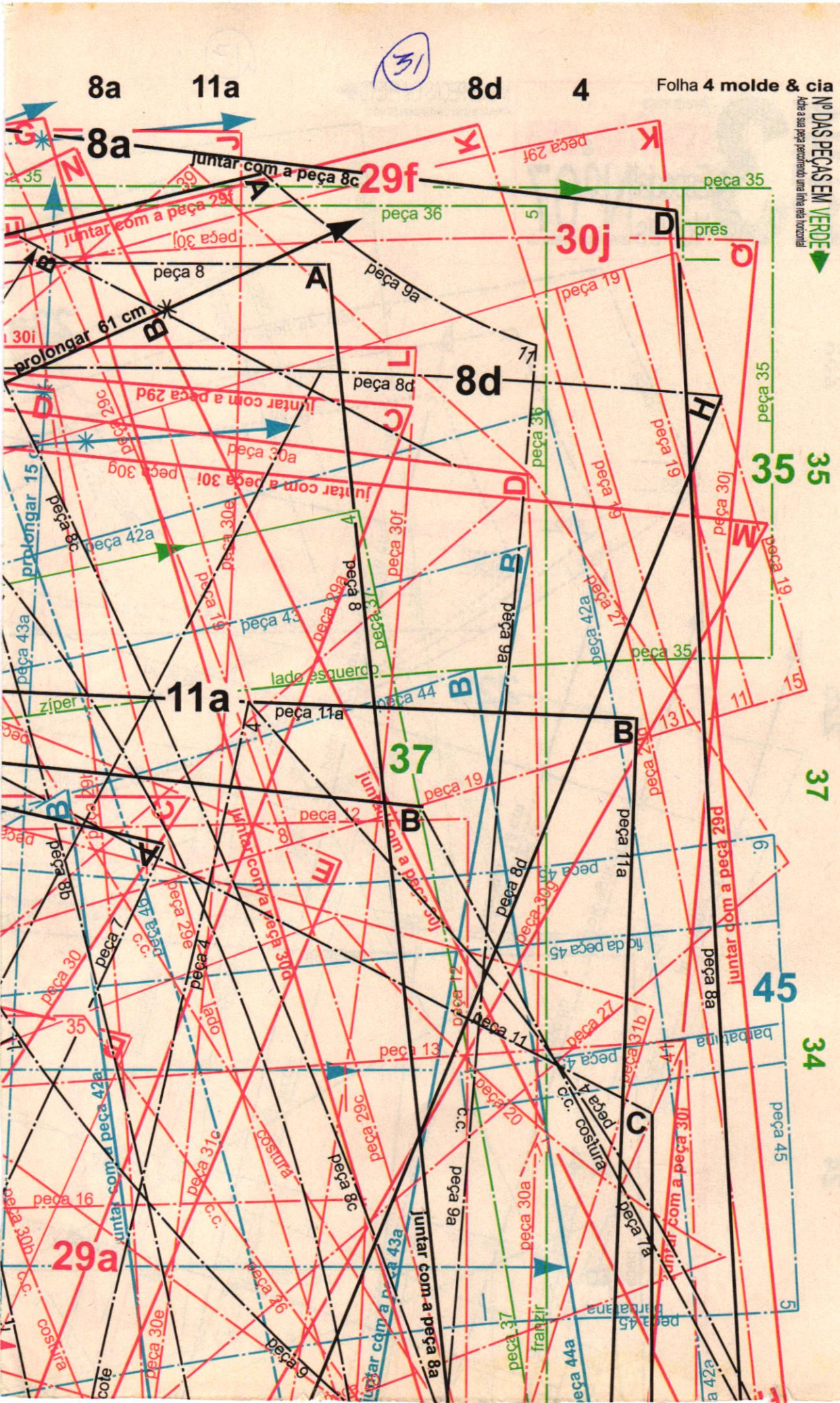

0a 8b 8e 2 11 11b 7c 1 6 7b 3 7 7a
25a
8e
11b
7c
8b
11
7b
34
38
17
peça 11b
peça 7c
peça 10
prolongar 43 cm
peça 8e
peça 30e
peça 8c
peça 30c
prolongar 75 cm
peça 44a
prolongar 35 cm
juntar com a pç 31a
peça 36
peça 29b
peça 46
peça 7b
peça 8
juntar com a peça 29a
peça 5
peça 30a
peça 30h
peça 3
prolong. 43 cm
peça 43a
peça 8d
peça 8b
peça 29c
juntar com a peça 30g
peça 10a
peça 45a
peça 1
fio da peça 5
costura
peça 11
peça 30b
peça 11a
juntar com a peça 7a
peça 30d
dobra
c.f.
c.c.
peça 37
peça 43
peça 42a
peça 6
peça 34
juntar com a peça 30d
peça 12
peça 44
peça 7a
peça 10
peça 45
peça 17
peça 18
peça 19
peça 41b
peça 3
peça 9
juntar com a peça 7c
juntar com a peça 8d
peça 13
peça 16
barbatana
peça 8a
cortar
vincar
peça 26
peça 27
fio da peça 26
peça 32
peça 14
peça 25
peça 2
lado esquerdo
peça 30h
aplicar flor
peça 7b
peça 3 barbatana
peça 8d
peça 5
centro da frente
peça 14
peça 20
peça 25
peça 44
peça 42
peça 12
peça 19
peça 37
peça 30h
peça 3
peça 41b
peça 6
peça 27
peça 29
peça 9
peça 46
peça 45a
peça 5
peça 3
peça 19
peça 6
peça 8b
peça 8d
peça 29c
peça 30g
peça 10a
peça 45a
peça 1
fio da peça 5
costura
peça 11
peça 30b
peça 11a
juntar com a peça 7a
peça 30d
dobra
c.f.
c.c.
peça 37
peça 43
peça 42a
peça 6
peça 34
juntar com a peça 30d
peça 12
peça 44
peça 7a
peça 10
peça 45
peça 17
peça 18
peça 19
peça 41b
peça 3
peça 9
juntar com a peça 7c
juntar com a peça 8d
peça 13
peça 16
barbatana
peça 8a
cortar
vincar
peça 26
peça 27
fio da peça 26
peça 32
peça 14
peça 25
peça 2
lado esquerdo
peça 30h
aplicar flor
peça 7b
peça 3 barbatana
peça 8d
peça 5
centro da frente
peça 14
peça 20
peça 25
peça 44
peça 42
peça 12
peça 19
peça 37
peça 30h
peça 3
peça 41b
peça 6
peça 27
peça 29
peça 9
peça 46
peça 45a
peça 5
peça 3
peça 19
peça 6
peça 8b
peça 8d
peça 29c
peça 30g
peça 10a
peça 45a
peça 1
fio da peça 5
costura
peça 11
peça 30b
peça 11a
juntar com a peça 7a
peça 30d
dobra
c.f.
c.c.
peça 37
peça 43
peça 42a
peça 6
peça 34
juntar com a peça 30d
peça 12
peça 44
peça 7a
peça 10
peça 45
peça 17
peça 18
peça 19
peça 41b
peça 3
peça 9
juntar com a peça 7c
juntar com a peça 8d
peça 13
peça 16
barbatana
peça 8a
cortar
vincar
peça 26
peça 27
fio da peça 26
peça 32
peça 14
peça 25
peça 2
lado esquerdo
peça 30h
aplicar flor
peça 7b
peça 3 barbatana
peça 8d
peça 5
centro da frente
peça 14
peça 20
peça 25


3 1
19
6a
peça 21a
peça 18
peça 10a
peça 23a
peça 20a
peça 12
peça 21a
peça 19
peça 7
peça 12
lado
peça 10a
peça 19
vincar
peça 18
fio da peça 22
peça 5
peça 14
peça 1
peça 6b
peça 20
peça 6
peça 16
centro da frente
peça 23a
peça 16
peça 19
costura
peça 22b aplicação
peça 22c
lado esqu
peça 11
peça 10
peça 24
peça 21
centro das costas
peça 22
peça 18
peça 22c
lado direito
copiar
6a
peça 1
peça 24
peça 6a
zíper
peça 24a
peça 14
peça 13
pence
peça 22
dobra
peça 24a
peça 6
peça 12
juntar com a peça 11
peça 15
peça 2
tam. 44
tam. 40
tam. 36
abertura
barbatana
peça 23
peça 8
decote
peça 22a
fio da peça 2
peça 24


26
7a
44
27
29
15
28
43a
30g
31c
14
30i
6
30a
23
prolongar 43 cm
prolongar 65 cm
juntar com a peça 30a
juntar com a peça 29f
juntar com a peça 30c
juntar com a peça 45
peça 8e
peça 7a
peça 8d
peça 10
peça 16
peça 12
peça 14
peça 42a
peça 10a
peça 8a
peça 8b
peça 11a
peça 23
peça 36
peça 46
peça 5
peça 8a
peça 30a
peça 30f
peça 43a
fio da peça 1
fio da peça 6
fio da peça 3
costura
vincar
dobra
decote
ziper
peça 25 peça 43 peça 27 peça 38 peça 28 peça 34 peça 32 peça 20 peça 13 peça 42 peça 3 peça 7 peça 15 peça 29 peça 31a peça 31c peça 30b peça 30e peça 30g peça 31b peça 29a peça 29b peça 29d peça 29e peça 31 peça 45 peça 47 peça 2 peça 9 peça 1 peça 4 peça 5 peça 6 peça 9a peça 9b peça 7b peça 8 peça 10 peça 17 peça 45 peça 30 peça 23
0 25a 26 23 15 30a 17 28 30i 27 29 31c 30g 14
30


tam. 44
tam. 40
tam. 36
peça 23
peça 18
peça 24
decote
copiar
peça 2
peça 16
peça 15
peça 22
barbatana
peça 10a
peça 14
peça 8
peça 13
aplicação
peça 12
peça 3
elástico
fio 3
18
3
peça 23
barbatana
pence
peça 18
peça 23a
ziper
peça 24
peça 14
peça 10
peça 22a
peça 24a
centro das costas
franzir
peça 20
peça 21
peça 19
peça 16
peça 12
juntar com a peça 22b
juntar com a peça 21
peça 22c
peça 22a
peça 23a
vincar
peça 11a
peça 22b
lado direito
peça 10
peça 13
peça 11
peça 6b
peça 5
peça 6a
fio da peça 13
peça 24a centro das costas costura
fio 22a centro da frente
16
decote peça 16
dobra
forno

18 (29) 16


8a
11a
8d
4
Folha 4 molde & cia
Nº DAS PEÇAS EM VERDE
Ache a sua peça percorrendo uma linha pela horizontal
juntar com a peça 8c
juntar com a peça 29f
prolongar 61 cm
peça 8
peça 9a
peça 8d
peça 42a
peça 43a
peça 44
peça 11a
peça 8c
peça 8b
peça 7
peça 4
peça 30
peça 16
peça 45
peça 35
peça 36
peça 19
peça 27
peça 12
peça 13
peça 20
peça 37
peça 1a
peça 9a
peça 8a
peça 29c
peça 29d
peça 30a
peça 30f
peça 31c
peça 31b
peça 30e
peça 44a
lado esquerdo
zíper
costura
franzir
barbatana
pres
29f
30j
8d
11a
29a
37
35
45
34

(17)

FOLHA 3

Parte da revista molde & cia Especial Noivas Nº 07

Não pode ser vendida separadamente

Nº DAS PEÇAS EM PRETO

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical

23a

22b

24

tam. 44 peça 1

tam. 40 peça 1

tam. 36 peça 1

peça 1

alça

prolongar 76 cm

prolongar 14 cm

peça 6b

peça 6a

peça 20

peça 22b

peça 24

peça 24a

peça 23

peça 22

peça 22c

peça 21

peça 21a

peça 20a

peça 19

peça 18

peça 14

peça 10a

peça 10

peça 5

peça 2

costura

lado

barbatana

aplicação

presilha

elástico

fio da peça 1

fio da peça 21

fio da peça 6b

dobra do tecido

cava

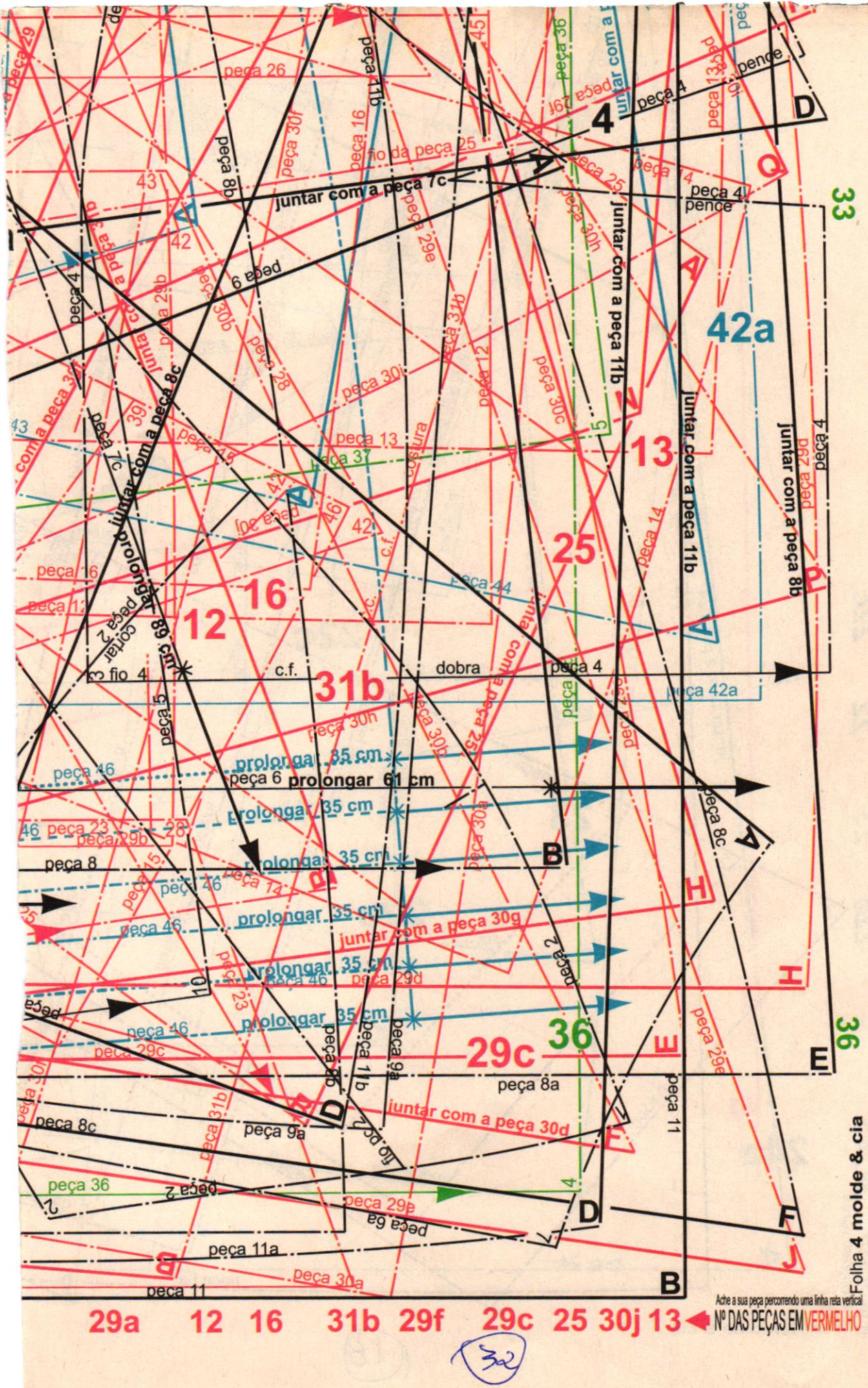
decote

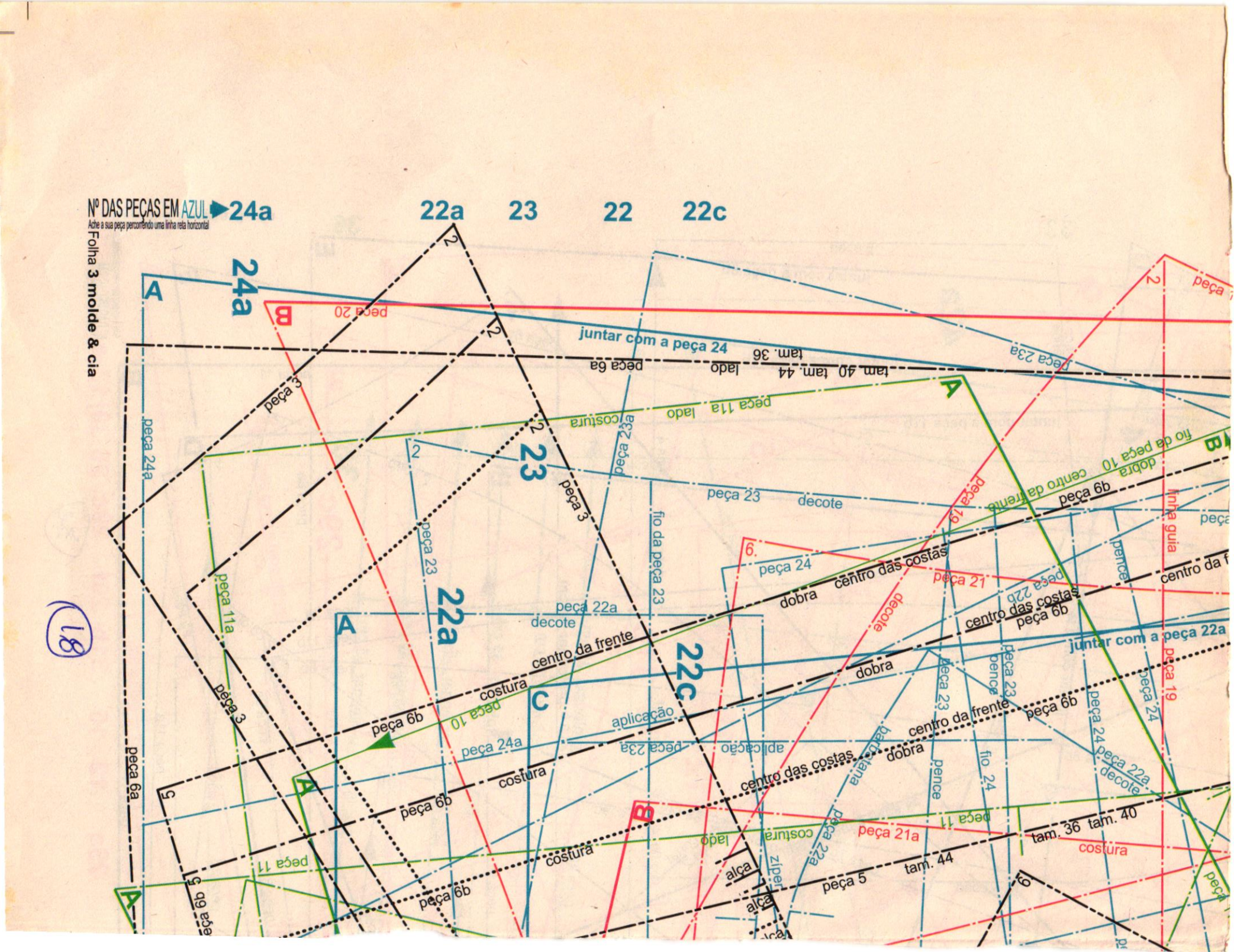
ziper

centro das costas

juntar com a peça 20a

aplicação peça 22b


juntar com a peça 7c
juntar com a peça 11b
juntar com a peça 8b
juntar com a peça 8c
juntar com a peça 30g
juntar com a peça 30d
prolongar 35 cm
prolongar 61 cm
peça 4
pence
peça 6
peça 8a
peça 8c
peça 9a
peça 11
peça 11a
peça 11b
peça 36
peça 42a
dobra
c.f.
fio da peça 25
42a
13
25
16
12
31b
29c
36
4
33
29a 12 16 31b 29f 29c 25 30j 13
Nº DAS PEÇAS EM VERMELHO
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical
Folha 4 molde & cia


Nº DAS PEÇAS EM AZUL
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal
Folha 3 molde & cia
24a
22a
23
22
22c
juntar com a peça 24
peça 20
peça 6a
tam. 36
tam. 40
tam. 44
lado
peça 23a
peça 11a
costura
peça 3
peça 24a
peça 23
decote
fio da peça 23
peça 22a
peça 22b
peça 24
peça 21
peça 19
dobra
centro das costas
centro da frente
peça 6b
peça 10
centro da frente
juntar com a peça 22a
aplicação
peça 23a
peça 6a
peça 5
peça 11
peça 21a
peça 22a
alça
zíper
bainha
pence
fio 24
tam. 36 tam. 40
costura
tam. 44
linha guia
fio da peça 10
peça 6b